

مجموعه پروژه های عملی خوشه فرهنگ و هنر

گروه: هنرهای تجسمی



فهرست استاندارد:

- نقاش آبرنگ
- نقاش پاستل
- نقاش پیشرفته
- نقاش رنگ روغن
- نقاش سیاه قلم
- نقاش گواش
- نقاش مدادرنگی
- مربی نقاشی کودک
- نقاش مقدماتی
- نقاشی روی سفال
- نقاشی ایرانی
- نقاشی با رنگ روغن بر روی مس
- نقاشی روی سفال

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش آبرنگ

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱/۶۱۰

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۰۵/۱۰

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱/۶۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان:

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت:
		کارشناسی ارشد	۲۰	تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱/۶۱۰

Nasim-rezapour@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		تجسمی-معماری		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	آمنه رفعت خواه	۲
تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵	۲۰ سال	کارشناسی ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: arafatkah@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		هنر		
تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	نسیم غفاری	۳
تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰		کارشناسی ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: nartacademy@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشباشی	۲۶ سال	هنر		
تلفن ثابت:	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	فاطمه یزدانی	۴
تلفن همراه: ۰۹۱۳۸۲۶۲۸۷۲		کارشناسی ادبیات		
ایمیل: Ghosedak.۱۵۱@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:	۱۸ سال	ادبیات		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی	آخرین مدرک تحصیلی	حمید طربی	۵
تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹		کارشناسی پژوهش هنر		
ایمیل: hamidtarai@gmail.com	سابقه فعالیت غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک	۲۵ سال	هنر		
	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	مونا سادات ساکت	۶
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱		ارشد نانو		
ایمیل: Saket.mona@yahoo.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشباشی	۶ سال	شیمی-نانو		

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی □ / استاندارد ارزشیابی □ :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱/۶۱۰

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	۱۲۵
نقاش آبرنگ	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱		عملی	۴۸۰
			پروژه	
			کارورزی	

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی:

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی اولیه	۳۰	۶۰	۹۰
۲	اجرای پرسپکتیو	۱۰	۳۰	۴۰
۳	طراحی منظره	۲۰	۵۰	۷۰
۴	طراحی چهره	۲۰	۵۰	۷۰
۵	طراحی آناتومی و فیگور	۲۰	۵۰	۷۰
۶	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها	۵	۱۰	۱۵
۷	اجرای تکنیک قلم فلزی و آب مرکب و اکولین	۵	۱۵	۲۰
۸	تلفیق تکنیک های جوهری آب مرکب - قلم فلزی - اکولین	۵	۱۵	۲۰
۹	نقاشی آبرنگ	۱۰	۷۰	۸۰
۱۰	کارورزی	-	-	-
۱۱	پروژه	-	-	-
جمع کل		۱۲۵	۳۵۰	۴۷۵

جدول ۵ - نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱/۶۱۰



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱/۶۱۰

مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، لعاب دار، شیشه ، پارچه و میوه می باشد.

آزمون دهنده گرامی می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی باشید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی ، ایجاد بافت ، حجم پردازی و شیوه های خیس در خیس ، خشک در خیس و... قواعد تکنیک آبرنگ پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه لازم است و در هر مرحله از تکمیل پروژه مشاهده و سنجش ، مهارت شما لازم است مانند طراحی ، رنگ شناسی ، مبانی هنرهای تجسمی ، مفاهیم رنگ شناسی ، ایجاد بافت با شیوه های مختلف و روش های متداول و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک آبرنگ .

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی

تولیدی

در این پروژه:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | <input type="checkbox"/> نمی باشد. | ۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت |
| <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | <input type="checkbox"/> نمی باشد. | ۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم |
| <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | <input type="checkbox"/> نمی باشد. | ۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت |
| <input type="checkbox"/> می باشد. | <input checked="" type="checkbox"/> نمی باشد. | ۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه |
| <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | <input type="checkbox"/> نمی باشد. | ۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی |

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱/۶۱۰

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	فرایند
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:
۱- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
۲- در صورت داشتن دید نامناسب می تواند از مدل عکسبرداری نماید.

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:
۱- آزمونگر گرامی می تواند بسته به شرایط ساین کار را تغییر دهد.
۲- در شرایط خاص می تواند اجرای جزییاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
۳- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده میتوانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت(عنصر شایستگی)	توالی
						فرایند کاری
✓		۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۱-۲	طراحی اولیه	مرحله اول
✓		۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی			
✓		۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓		۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓		۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ	۶	ترکیب و ساخت و ساز رنگ	مرحله دوم
✓		۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها			
✓		۱۵	توانایی تشخیص واریاسیون های رنگی و تسلط بر روش خیس در خیس			
✓		۳۰	توانایی ایجاد بافت	۷-۸-۹	اجرای رنگ پس زمینه و ایجاد بافت در فضای منفی	مرحله سوم
✓		۴۵	توانایی ایجاد حجم و عمق مجازی			

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱/۶۱۰

✓		۴۰	جنسیت پردازی	۹	اجرا و تکمیل اثر واقع گرا با تکنیک آبرنگ	مرحله چهارم	
✓		۴۰	توانایی ایجاد سایه و روشن				
✓		۴۰	توانایی ساخت و ساز با تکنیک آبرنگ و مدیریت زمان در هر مرحله				

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	میز	کارگاهی	۱		✓		با ارتفاع و شیب مناسب
۲	صندلی	کارگاهی	۱		✓		
۳	اشیا جهت چیدمان	کارگاهی	با جنسیت و رنگهای متفاوت		✓		
۴	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	تخته شاسی		۱			✓	
۲	قلمو گرد	گرد	۸			✓	
۳	چسب کاغذی		۳			✓	
۴	ظروف مناسب مواد مصرفی		۲			✓	
۵	پالت	تخت مناسب رنگهای آبی	۱			✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
------	----------------	------------	-------	-----------	-----------	---------	-------------	---------

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱/۶۱۰

			به ریال					
با پوشاندگی مناسب	✓				۲۴			آبرنگ ۱
مدیوم مناسب دست ساز گرم بالا	✓				۱ قطعه			مقوا ۲
آبگیر بدون پرز	✓				به میزان مورد نیاز			دستمال ۳

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱/۶۱۰

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:			
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					نمره داوطلب	طیف			
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه					
		۰	۰.۲۵	۰.۵	۰.۷۵	۱					
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد									
۲		مسئولیت پذیر است									
۳		با مباحث کار می کند									
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد									
۵		خوابش دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند									
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد									
۷		کارش را خود ارزیابی می کند									
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند									
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد									
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند									
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند									
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد									
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد									
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد									
۱۵		ابتکار نشان می دهد									
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد									
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد									
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد									
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد									
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.									
جمع کل											

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش آبرنگ

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۱/۶۱۱

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۰۵/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد	۲۰	تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : Nasim-rezapour@yahoo.com
		تجسمی-معماری	آدرس :	
۲	آمنه رفعت خواه	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر	۲۰ سال	تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : arafatkah@yahoo.com
		هنر	آدرس :	
۳	نسیم غفاری	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸
		کارشناس ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : nartacademy@yahoo.com
		هنر	۲۶ سال	آدرس : تهرانپارس -خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه نقاشی
۴	فاطمه یزدانی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ادبیات		تلفن همراه: ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل : Ghosedak.101@gmail.com
		ادبیات	۱۸ سال	آدرس :
۵	حمید طربی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی	تلفن ثابت :
		کارشناسی پژوهش هنر		تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت غیر دولتی	ایمیل : hamidtarai@gmail.com
		هنر	۲۵ سال	آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک
۶	مونا سادات ساکت	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱
		ارشد نانو		ایمیل : Saket.mona@yahoo.com
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	آدرس :
		شیمی - نانو	۶ سال	تهرانپارس -خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه

نقاشی			
-------	--	--	--

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه : فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

کد استاندارد	نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	عملی
۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱	نقاش آبرنگ		۱۲۵	۴۸۰	
				پروژه	کارورزی

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی اولیه	۳۰	۶۰	۹۰
۲	اجرای پرسپکتیو	۱۰	۳۰	۴۰
۳	طراحی منظره	۲۰	۵۰	۷۰
۴	طراحی چهره	۲۰	۵۰	۷۰
۵	طراحی آناتومی و فیگور	۲۰	۵۰	۷۰
۶	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها	۵	۱۰	۱۵
۷	اجرای تکنیک قلم فلزی و آب مرکب و اکولین	۵	۱۵	۲۰
۸	تلفیق تکنیک های جوهری آب مرکب - قلم فلزی - اکولین	۵	۱۵	۲۰
۹	نقاشی آبرنگ	۱۰	۷۰	۸۰
۱۰	کارورزی	-	-	-
۱۱	پروژه	-	-	-
	جمع کل	۱۲۵	۳۵۰	۴۷۵

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، لعاب دار، پارچه و میوه می باشد.

آزمون دهنده گرامی می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی باشید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی ، ایجاد بافت ، حجم پردازی و شیوه های خیس در خیس ، خشک در خیس و... قواعد تکنیک آبرنگ پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه لازم است و در هر مرحله از تکمیل پروژه مشاهده و سنجش ، مهارت شما لازم است مانند طراحی ، رنگ شناسی ، مبانی هنرهای تجسمی ، مفاهیم رنگ شناسی ، ایجاد بافت با شیوه های مختلف و روش های متداول و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک آبرنگ .

جدول ۷- توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی تولیدی

در این پروژه:

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> نمی باشد. | <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | ۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت |
| <input type="checkbox"/> نمی باشد. | <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | ۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم |
| <input type="checkbox"/> نمی باشد. | <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | ۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت |
| <input checked="" type="checkbox"/> نمی باشد. | <input type="checkbox"/> می باشد. | ۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه |
| <input type="checkbox"/> نمی باشد. | <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | ۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی |

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای فرایند
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
- در صورت داشتن دید نامناسب می توانید از مدل عکسبرداری نمایید.

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

- آزمونگر گرامی می توانید بسته به شرایط ساینز کار را تغییر دهید.
- در شرایط خاص می توانید اجرای جزئیاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده می توانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس		مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت (عناصر شایستگی)	توالی فرایند کاری
کیفی	کمی					
✓		۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۱	طراحی اولیه	مرحله اول
✓		۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی			
✓		۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓		۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو	۲-		
✓		۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ			
✓		۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها			
✓		۱۵	توانایی تشخیص واریاسیون های رنگی و تسلط بر روش خیس در خیس	۶	ترکیب و ساخت و ساز رنگ	مرحله دوم
✓		۳۰	توانایی ایجاد بافت	۷-۸-۹	اجرای رنگ پس زمینه و ایجاد	مرحله سوم

✓		۴۵	توانایی ایجاد حجم و عمق مجازی		بافت در فضای منفی	
✓		۴۰	جنسیت پردازی	۹	اجرا و تکمیل اثر واقع گرا با تکنیک آبرنگ	مرحله چهارم
✓		۴۰	توانایی ایجاد سایه و روشن			
✓		۴۰	توانایی ساخت و ساز با تکنیک آبرنگ و مدیریت زمان در هر مرحله			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	میز	کارگاهی	۱		✓		با ارتفاع و شیب مناسب
۲	صندلی	کارگاهی	۱		✓		
۳	اشیا جهت چیدمان	کارگاهی	با جنسیت و رنگهای متفاوت		✓		
۴	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	تخته شاسی		۱			✓	
۲	قلمو گرد	گرد	۸			✓	
۳	چسب کاغذی		۳			✓	
۴	ظروف مناسب مواد مصرفی		۲			✓	
۵	پالت	تخت مناسب رنگهای آبی	۱			✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات

با پوشاندگی مناسب	✓				۲۴		آبرنگ	۱
مدیوم مناسب دست ساز گرم بالا	✓				۱ قطعه		مقوا	۲
آبگیر بدون پرز	✓				به میزان مورد نیاز		دستمال	۳



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:		
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					نمره داوطلب	طیف		
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه				
		۰	۰.۲۵	۰.۵	۰.۷۵	۱				
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد								
۲		مسئولیت پذیر است								
۳		با مباحث کار می کند								
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد								
۵		خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند								
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد								
۷		کارش را خود ارزیابی می کند								
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند								
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد								
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند								
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند								
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد								
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد								
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد								
۱۵		ابتکار نشان می دهد								
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد								
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد								
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد								
۱۹	موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد									
۲۰	موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.									
جمع کل										

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء :

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش آبرنگ

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۱/۶۱۲

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۰۵/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد	۲۰	تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴

Nasim-rezapour@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		تجسمی-معماری		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	آمنه رفعت خواه	۲
تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵	۲۰ سال	کارشناسی ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: arafatkhah@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		هنر		
تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	نسیم غفاری	۳
تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰		کارشناس ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: nartacademy@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:	۲۶ سال	هنر		
تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشباشی				
تلفن ثابت:	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	فاطمه یزدانی	۴
تلفن همراه: ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲		کارشناسی ادبیات		
ایمیل: Ghosedak.۱۵۱@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:	۱۸ سال	ادبیات		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی	آخرین مدرک تحصیلی	حمید طربی	۵
تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹		کارشناسی پژوهش هنر		
ایمیل: hamidtarai@gmail.com	سابقه فعالیت غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک	۲۵ سال	هنر		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	مونا سادات ساکت	۶
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱		ارشد نانو		
ایمیل: Saket.mona@yahoo.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:	۶ سال	شیمی-نانو		
تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشباشی				

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی □ / استاندارد ارزشیابی □ :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان	تئوری	۱۲۵
---------------	---------------	-------	-------	-----

۴۸۰	عملی	ساعت آموزشی	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۴۰۰۰۱	نقاش آبرنگ
	پروژه			
	کارورزی			

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی:

میزان ساعت آموزش			ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار
جمع	عملی	تئوری		
۹۰	۶۰	۳۰	۱	طراحی اولیه
۴۰	۳۰	۱۰	۲	اجرای پرسپکتیو
۷۰	۵۰	۲۰	۳	طراحی منظره
۷۰	۵۰	۲۰	۴	طراحی چهره
۷۰	۵۰	۲۰	۵	طراحی آناتومی و فیگور
۱۵	۱۰	۵	۶	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها
۲۰	۱۵	۵	۷	اجرای تکنیک قلم فلزی و آب مرکب و اکولین
۲۰	۱۵	۵	۸	تلفیق تکنیک های جوهری آب مرکب - قلم فلزی - اکولین
۸۰	۷۰	۱۰	۹	نقاشی آبرنگ
-	-	-	۱۰	کارورزی
-	-	-	۱۱	پروژه
۴۷۵	۳۵۰	۱۲۵	جمع کل	

جدول ۵ - نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، فلز، پارچه و میوه می باشد.

آزمون دهنده گرامی می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی باشید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی، ایجاد بافت، حجم پردازی و شیوه های خیس در خیس، خشک در خیس و... قواعد تکنیک آبرنگ پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه لازم است و در هر مرحله از تکمیل پروژه مشاهده و سنجش، مهارت شما لازم است مانند طراحی، رنگ شناسی، مبانی هنرهای تجسمی، مفاهیم رنگ شناسی، ایجاد بافت با شیوه های مختلف و روش های متداول و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک آبرنگ.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی تولیدی

در این پروژه:

- ۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت می باشد. نمی باشد.
- ۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم می باشد. نمی باشد.
- ۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت می باشد. نمی باشد.
- ۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه می باشد. نمی باشد.
- ۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی می باشد. نمی باشد.

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	فرایند

مقدار مواد مصرفی	در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	۲ درصد از کل بارم کم می شود
------------------	------------------------------------	-----------------------------

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

- آزمونگر گرمی می توانید بسته به شرایط ساینز کار را تغییر دهید.
- در شرایط خاص می توانید اجرای جزئیاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده میتوانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

- آزمون دهنده می توانید با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نمایید.
- در صورت داشتن دید نامناسب می توانید از مدل عکسبرداری نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	مدت انجام کار-دقیقه	بارم	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت(عناصر شایستگی)	توالی
						فرایندکاری
✓	۱۰		توانایی انتخاب کادر مناسب	۱-۲	طراحی اولیه	مرحله اول
✓	۱۰		رعایت اصول ترکیب بندی			
✓	۳۰		ساده سازی سطوح ترکیبی، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓	۱۰		رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓	۱۵		شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ	۶	ترکیب و ساخت و ساز رنگ	مرحله دوم
✓	۱۵		توانایی ترکیب رنگ ها			
✓	۱۵		توانایی تشخیص واریاسیون های رنگی و تسلط بر روش خیس در خیس			
✓	۳۰		توانایی ایجاد بافت	۷-۸-۹	اجرای رنگ پس زمینه و ایجاد بافت در فضای منفی	مرحله سوم
✓	۴۵		توانایی ایجاد حجم و عمق مجازی			
✓	۴۰		جنسیت پردازی	۹	اجرا و تکمیل اثر واقع گرا با تکنیک آبرنگ	مرحله چهارم
✓	۴۰		توانایی ایجاد سایه و روشن			

✓		۴۰	توانایی ساخت و ساز با تکنیک آبرنگ و مدیریت زمان در هر مرحله			
---	--	----	---	--	--	--

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنج	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	میز	کارگاهی	۱		✓		با ارتفاع و شیب مناسب
۲	صندلی	کارگاهی	۱		✓		
۳	اشیا جهت چیدمان	کارگاهی	با جنسیت و رنگهای متفاوت		✓		
۴	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنج	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	تخته شاسی		۱			✓	
۲	قلمو گرد	گرد	۸			✓	
۳	چسب کاغذی		۳			✓	
۴	ظروف مناسب مواد مصرفی		۲			✓	
۵	پالت	تخت مناسب رنگهای آبی	۱			✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنج	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	آبرنگ		۲۴				✓	با پوشاندگی مناسب
۲	مقوا		۱	قطعه			✓	مدیوم مناسب دست ساز گرم بالا

آبگیر بدون پرز	✓				به میزان مورد نیاز		دستمال	۳
----------------	---	--	--	--	-----------------------	--	--------	---



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:			
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					طیف				
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه	نمره داوطلب				
		۰	۰.۲۵	۰.۵	۰.۷۵	۱					
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد									
۲		مسئولیت پذیر است									
۳		با مباحث کار می کند									
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد									
۵		خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند									
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد									
۷		کارش را خود ارزیابی می کند									
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند									
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد									
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند									
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند									
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد									
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد									
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد									
۱۵		ابتکار نشان می دهد									
۱۶		سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد									
۱۷	سلامتی و عادات ایمنی	نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد									
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد									
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد									
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.									
جمع کل											

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش آکرلیک

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۶۰۰۱

کد پروژه: ۶۱۱ / ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۶۰۰۱

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۰۵/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی(سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد	۲۰	تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : Nasim-rezapour@yahoo.com
۲	آمنه رفعت خواه	تجسمی-معماری	آخرین مدرک تحصیلی	آدرس :
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر	۲۰ سال	تلفن ثابت :
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵
۳	نسیم غفاری	هنر	آخرین مدرک تحصیلی	ایمیل : nartacademy@yahoo.com
		کارشناس ارشد پژوهش هنر	۲۶ سال	تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰
۴	فاطمه یزدانی	ادبیات	آخرین مدرک تحصیلی	آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه نقاشباشی
		کارشناسی ادبیات	۱۸ سال	تلفن ثابت :
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	تلفن همراه : ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲
۵	حمید طربی	هنر	آخرین مدرک تحصیلی	ایمیل : Ghosedak.۱۵۱@gmail.com
		کارشناسی پژوهش هنر	۲۵ سال	تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	تلفن ثابت :
۶	مونا سادات ساکت	شیمی - نانو	آخرین مدرک تحصیلی	آدرس:شهرری آموزشگاه کمال الملک
		ارشد نانو	۶ سال	تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل : Saket.mona@yahoo.com
				آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه نقاشباشی

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی □ / استاندارد ارزشیابی □ :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	عملی
نقاش آکرلیک	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۶۰۰۱		۱۲۵	۴۸۰
			تئوری	عملی
			پروژه	کارورزی

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی:

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی اولیه	۳۰	۶۰	۹۰
۲	اجرای پرسپکتیو	۱۰	۳۰	۴۰
۳	طراحی منظره	۲۰	۵۰	۷۰
۴	طراحی چهره	۲۰	۵۰	۷۰
۵	طراحی آناتومی و فیگور	۲۰	۵۰	۷۰
۶	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها	۵	۱۰	۱۵
۷	ایجاد رنگ های تخت و بافت با اکریلیک	۵	۱۵	۲۰
۸	انجام نقاشی با سبک امپرسیونیسم روی زمینه بوم	۱۰	۴۵	۵۵
۹	انجام نقاشی اکریلیک با سبک سمبولیسم روی دکوراسیون اداری	۵	۴۵	۵۰
۱۰	کارورزی	-	-	-
۱۱	پروژه	-	-	-
	جمع کل	۱۲۵	۳۵۵	۴۸۰

جدول ۵ - نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، فلز ، پارچه و میوه می باشد.

آزمون دهنده گرامی می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی باشید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی ، ایجاد بافت ، حجم پردازی با ساخت و ساز و لکه گذاری و قواعد تکنیک اکریلیک پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه امپرسیونیسم یا دکوراتیو می باشد.

لازم به ذکر است تسلط بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه لازم است و در هر مرحله از تکمیل پروژه مشاهده و سنجش ، مهارت شما لازم است مانند طراحی ، رنگ شناسی ، مبانی هنرهای تجسمی ، مفاهیم رنگ شناسی ، ایجاد بافت ، ساخت و ساز با لکه گذاری و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک اکریلیک .

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی

تولیدی

در این پروژه:

می باشد. نمی باشد.

۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت

می باشد. نمی باشد.

۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم

می باشد. نمی باشد.

۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت

می باشد. نمی باشد.

۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه

می باشد. نمی باشد.

۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		زمان اجرای	در صورت عدم رعایت زمان
مجاز نیست.	۲ درصد		فرایند	بندی در اجرای مراحل کاری
۲ درصد از کل بارم کم می شود			مقدار مواد مصرفی	در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

- آزمونگر گرمی می تواند بسته به شرایط سایز کار را تغییر دهد.
- در شرایط خاص می توانید اجرای جزییاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده میتوانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

- آزمون دهنده می توانید با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نمایید.
- در صورت داشتن دید نامناسب می توانید از مدل عکسبرداری نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت(عناصر شایستگی)	توالی فرایندکاری	بارم	
						کیفی	کمی
✓	۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۱	طراحی اولیه	مرحله اول		
✓	۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی					
✓	۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل					
✓	۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو	۲-				
✓	۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ					
✓	۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها					
✓	۱۵	توانایی تشخیص واریاسیون های رنگی	۶	ترکیب و ساخت و ساز رنگ	مرحله دوم		
✓	۳۰	توانایی ایجاد بافت با رنگ های تخت					
✓	۴۵	توانایی ایجاد حجم و عمق مجازی با قاعده هم پوشانی و مهارت و دقت در ایجاد سطوح رنگی یکدست و مرتب					
✓	۳۰	توانایی ایجاد بافت با رنگ های تخت	۷	اجرای سطوح رنگی یکدست	مرحله سوم		
✓	۴۵	توانایی ایجاد حجم و عمق مجازی با قاعده هم پوشانی و مهارت و دقت در ایجاد سطوح رنگی یکدست و مرتب					

✓		۴۰	ایجاد بافت با لکه های رنگی	۸	اجرای اثر با سبک امپرسیونیسم	مرحله چهارم	
✓		۴۰	توانایی ایجاد سایه و روشن با تفرق و تجمع نقاط رنگی				
✓		۴۰	توانایی ساخت و ساز با تکنیک اکریلیک و مدیریت زمان در هر مرحله				

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنج	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	سه پایه	کارگاهی	۱		✓		ثابت
۲	چهار پایه	کارگاهی	۱		✓		کوتاه برای قراردادن پالت و رنگها
۳	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۴	میز	متوسط	۱		✓		
۵	اشیا جهت چیدمان	جنسیت های مختلف	۴		✓		با جنس و رنگهای متضاد
۶	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنج	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	بوم	کلاسیک	۱			✓	۴۰ در ۶۰
۲	قلمو تحت	نرم	۸			✓	
۳	کاردک		۳			✓	سرگرد- سرصاف-سرکج
۴	ظروف مناسب مواد مصرفی		۲			✓	
۵	پالت	ترجیحا یکبار مصرف	۱			✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنج	قیمت واحد	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
------	----------------	------------	-------	----------	-----------	---------	-------------	---------

			به ریال				
با پوشاندگی مناسب	✓				۱۲		اکریلیک ۱
مدیوم مناسب	✓				۱ شیشه		رقیق کننده رنگ اکریلیک ۲
آبگیر بدون پرز	✓				به میزان مورد نیاز		دستمال ۳



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:	
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها	هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه	نمره داوطلب	
			۰	۰.۲۵	۰.۵	۰.۷۵	۱		
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد							
۲		مسئولیت پذیر است							
۳		با مباحثات کار می کند							
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد							
۵		خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند							
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد							
۷		کارش را خود ارزیابی می کند							
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند							
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد							
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند							
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند							
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد							
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد							
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد							
۱۵		ابتکار نشان می دهد							
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد							
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد							
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد							
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد							
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.							
جمع کل									

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش آکرلیک

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۶۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۶۰۰۱/۶۱۴

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۰۵/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد	۲۰	تلفن همراه : ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : Nasim-rezapour@yahoo.com
		تجسمی-معماری		آدرس :
۲	آمنه رفعت خواه	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر	۲۰ سال	تلفن همراه : ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : arafatkah@yahoo.com
		هنر		آدرس :
۳	نسیم غفاری	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸
		کارشناس ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه : ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰۰
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : nartacademy@yahoo.com
		هنر	۲۶ سال	آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه نقاشی
۴	فاطمه یزدانی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ادبیات		تلفن همراه : ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل : Ghosedak.۱۵۱@gmail.com
		ادبیات	۱۸ سال	آدرس :
۵	حمید طربی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی	تلفن ثابت :
		کارشناسی پژوهش هنر		تلفن همراه : ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت غیر دولتی	ایمیل : hamidtarai@gmail.com
		هنر	۲۵ سال	آدرس : شهرری آموزشگاه کمال الملک
۶	مونا سادات ساکت	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن همراه : ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱
		ارشد نانو		
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل : Saket.mona@yahoo.com
		شیمی - نانو	۶ سال	آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه نقاشی

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه : فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	عملی	پروژه	کارورزی
نقاش آکرلیک	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۶۰۰۰۱	۱۲۵	۴۸۰			

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی اولیه	۳۰	۶۰	۹۰
۲	اجرای پرسپکتیو	۱۰	۳۰	۴۰
۳	طراحی منظره	۲۰	۵۰	۷۰
۴	طراحی چهره	۲۰	۵۰	۷۰
۵	طراحی آناتومی و فیگور	۲۰	۵۰	۷۰
۶	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها	۵	۱۰	۱۵
۷	ایجاد رنگ های تخت و بافت با اکریلیک	۵	۱۵	۲۰
۸	انجام نقاشی با سبک امپرسیونیسم روی زمینه بوم	۱۰	۴۵	۵۵
۹	انجام نقاشی اکریلیک با سبک سمبولیسم روی دکوراسیون اداری	۵	۴۵	۵۰
۱۰	کارورزی	-	-	-
۱۱	پروژه	-	-	-
	جمع کل	۱۲۵	۳۵۵	۴۸۰

جدول ۵ - نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام و لعاب دار، بلور یا شیشه ، پارچه و میوه می باشد.

آزمون دهنده گرامی می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی باشید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی ، ایجاد بافت ، حجم پردازی با ساخت و ساز و لکه گذاری و قواعد تکنیک اکریلیک پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه امپرسیونیسم یا دکوراتیو می باشد.

لازم به ذکر است تسلط بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه لازم است و در هر مرحله از تکمیل پروژه مشاهده و سنجش ، مهارت شما لازم است مانند طراحی ، رنگ شناسی ، مبانی هنرهای تجسمی ، مفاهیم رنگ شناسی ، ایجاد بافت ، ساخت و ساز با لکه گذاری و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک اکریلیک .

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی تولیدی

در این پروژه:

- ۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت می باشد. نمی باشد.
- ۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم می باشد. نمی باشد.
- ۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت می باشد. نمی باشد.
- ۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه می باشد. نمی باشد.
- ۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی می باشد. نمی باشد.

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	
افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای	نیم تا یکساعت
مجاز نیست	مجاز نیست	تا نیم ساعت	نیم تا یکساعت

فرایند	بندی در اجرای مراحل کاری	۲ درصد	مجاز نیست.
مقدار مواد مصرفی	در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	۲ درصد از کل بارم کم می شود	

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

- آزمونگر گرمی می تواند بسته به شرایط ساینز کار را تغییر دهد.
- در شرایط خاص می توانید اجرای جزییاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده می توانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
- در صورت داشتن دید نامناسب می توانید از مدل عکسبرداری نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس		بارم	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت (عنصر شایستگی)	توالی فرایند کاری
کیفی	کمی						
✓			۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۱-۲	طراحی اولیه	مرحله اول
✓			۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی			
✓			۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓			۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓			۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ	۶	ترکیب و ساخت و ساز رنگ	مرحله دوم
✓			۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها			
✓			۱۵	توانایی تشخیص واریاسیون های رنگی			
✓			۳۰	توانایی ایجاد بافت با رنگ های تخت	۷	اجرای سطوح رنگی یکدست	مرحله سوم
✓			۴۵	توانایی ایجاد حجم و عمق مجازی با قاعده هم پوشانی و مهارت و دقت در ایجاد سطوح رنگی یکدست و مرتب			
✓			۴۰	ایجاد بافت با لکه های رنگی	۸	اجرای اثر با سبک امپرسیونیسم	مرحله

✓		۴۰	توانایی ایجاد سایه و روشن با تفرق و تجمع نقاط رنگی			چهارم
✓		۴۰	توانایی ساخت و ساز با تکنیک اکریلیک و مدیریت زمان در هر مرحله			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	سه پایه	کارگاهی	۱		✓		ثابت
۲	چهار پایه	کارگاهی	۱		✓		کوتاه برای قراردادن پالت و رنگها
۳	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۴	میز	متوسط	۱		✓		
۵	اشیا جهت چیدمان	جنسیت های مختلف	۴		✓		با جنس و رنگهای متضاد
۶	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزار آلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزار آلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	بوم	کلاسیک	۱			✓	۴۰ در ۶۰
۲	قلمو تحت	نرم	۸			✓	
۳	کاردک		۳			✓	سرگرد- سرصاف- سرکج
۴	ظروف مناسب مواد مصرفی		۲			✓	
۵	پالت	ترجیحا یکبار مصرف	۱			✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	اکریلیک		۱۲				✓	با پوشاندگی مناسب
۲	رقیق کننده رنگ اکریلیک	۱ شیشه					✓	مدیوم مناسب
۳	دستمال	به میزان					✓	آبگیر بدون پرز

					مورد نیاز			
--	--	--	--	--	-----------	--	--	--



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:		
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					نمره داوطلب	طیف		
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه				
		۰	۰.۲۵	۰.۵	۰.۷۵	۱				
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد								
۲		مسئولیت پذیر است								
۳		با مباحث کار می کند								
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد								
۵		خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند								
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد								
۷		کارش را خود ارزیابی می کند								
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند								
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد								
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند								
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند								
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد								
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد								
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد								
۱۵		ابتکار نشان می دهد								
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد								
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد								
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد								
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد								
۲۰	موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.									
جمع کل										

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء :

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش آکرلیک

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۶۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۶۰۰۱/۶۱۵

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۰۵/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان:

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت:

تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴	۲۰	کارشناسی ارشد		
ایمیل: Nasim-rezapour@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		تجسمی-معماری		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵	۲۰ سال	کارشناسی ارشد پژوهش هنر	آمنه رفعت خواه	۲
ایمیل: arafatkah@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		هنر		
تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰		کارشناس ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: nartacademy@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی	نسیم غفاری	۳
آدرس:		هنر		
تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی	۲۶ سال			
تلفن ثابت:	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲		کارشناسی ادبیات	فاطمه یزدانی	۴
ایمیل: Ghosedak.۱۵۱@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:	۱۸ سال	ادبیات		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹		کارشناسی پژوهش هنر		
ایمیل: hamidtarai@gmail.com	سابقه فعالیت غیر دولتی	رشته تحصیلی	حمید طربی	۵
آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک	۲۵ سال	هنر		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱		ارشد نانو		
ایمیل: Saket.mona@yahoo.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی	مونا سادات ساکت	۶
آدرس:		شیمی-نانو		
تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی	۶ سال			

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی □ / استاندارد ارزشیابی □ :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	۱۲۵
نقاش آکرلیک	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۶۰۰۰۱		عملی	۴۸۰
			پروژه	
			کارورزی	

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی:

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی اولیه	۳۰	۶۰	۹۰
۲	اجرای پرسپکتیو	۱۰	۳۰	۴۰
۳	طراحی منظره	۲۰	۵۰	۷۰
۴	طراحی چهره	۲۰	۵۰	۷۰
۵	طراحی آناتومی و فیگور	۲۰	۵۰	۷۰
۶	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها	۵	۱۰	۱۵
۷	ایجاد رنگ های تخت و بافت با اکریلیک	۵	۱۵	۲۰
۸	انجام نقاشی با سبک امپرسیونیسم روی زمینه بوم	۱۰	۴۵	۵۵
۹	انجام نقاشی اکریلیک با سبک سمبولیسم روی دکوراسیون اداری	۵	۴۵	۵۰
۱۰	کارورزی	-	-	-
۱۱	پروژه	-	-	-
	جمع کل	۱۲۵	۳۵۵	۴۸۰

جدول ۵ - نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی: (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

مدل توسط آزمون‌گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت‌های سفال خام و لعاب دار و میوه می‌باشد.

آزمون‌دهنده گرامی می‌بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی باشید کادر مناسب را انتخاب

نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی، ایجاد بافت، حجم پردازی با ساخت و ساز و لکه گذاری و قواعد تکنیک آکرلیک پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه امپرسیونیسم یا دکوراتیو می باشد.

لازم به ذکر است تسلط بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه لازم است و در هر مرحله از تکمیل پروژه مشاهده و سنجش، مهارت شما لازم است مانند طراحی، رنگ شناسی، مبانی هنرهای تجسمی، مفاهیم رنگ شناسی، ایجاد بافت، ساخت و ساز با لکه گذاری و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک آکرلیک.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی تولیدی

در این پروژه:

- ۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت می باشد. نمی باشد.
- ۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم می باشد. نمی باشد.
- ۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت می باشد. نمی باشد.
- ۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه می باشد. نمی باشد.
- ۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی می باشد. نمی باشد.

جدول ۸ - نمرات گاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای فرایند
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت	مقدار مواد

مصرفی	میزان مواد مصرفی
-------	------------------

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

- آزمونگر گرمی می تواند بسته به شرایط سایز کار را تغییر دهد.
- در شرایط خاص می توانید اجرای جزئیاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده می توانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
- در صورت داشتن دید نامناسب می توانید از مدل عکسبرداری نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار-دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت(عنصر شایستگی)	توالی
						فرایندکاری
✓		۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۱-۲	طراحی اولیه	مرحله اول
✓		۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی			
✓		۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓		۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓		۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ	۶	ترکیب و ساخت و ساز رنگ	مرحله دوم
✓		۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها			
✓		۱۵	توانایی تشخیص واریاسیون های رنگی			
✓		۳۰	توانایی ایجاد بافت با رنگ های تخت	۷	اجرای سطوح رنگی یکدست	مرحله سوم
✓		۴۵	توانایی ایجاد حجم و عمق مجازی با قاعده هم پوشانی و مهارت و دقت در ایجاد سطوح رنگی یکدست و مرتب			
✓		۴۰	ایجاد بافت با لکه های رنگی	۸	اجرای اثر با سبک امپرسیونیسم	مرحله چهارم
✓		۴۰	توانایی ایجاد سایه و روشن با تفرق و تجمع نقاط رنگی			

✓		۴۰	توانایی ساخت و ساز با تکنیک اکریلیک و مدیریت زمان در هر مرحله			
---	--	----	---	--	--	--

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	سه پایه	کارگاهی	۱		✓		ثابت
۲	چهار پایه	کارگاهی	۱		✓		کوتاه برای قراردادن پالت و رنگها
۳	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۴	میز	متوسط	۱		✓		
۵	اشیا جهت چیدمان	جنسیت های مختلف	۴		✓		با جنس و رنگهای متضاد
۶	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	بوم	کلاسیک	۱			✓	۴۰ در ۶۰
۲	قلمو تحت	نرم	۸			✓	
۳	کاردک		۳			✓	سرگرد- سرصاف- سرکج
۴	ظروف مناسب مواد مصرفی		۲			✓	
۵	پالت	ترجیحا یکبار مصرف	۱			✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	اکریلیک		۱۲				✓	با پوشاندگی مناسب
۲	رقیق کننده رنگ اکریلیک	۱ شیشه					✓	مدیوم مناسب
۳	دستمال	به میزان مورد نیاز					✓	آبگیر بدون پرز



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:		
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					نمره داوطلب	طیف		
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه				
		۰	۰.۲۵	۰.۵	۰.۷۵	۱				
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد								
۲		مسئولیت پذیر است								
۳		با مباحث کار می کند								
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد								
۵		خویشتن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند								
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد								
۷		کارش را خود ارزیابی می کند								
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند								
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد								
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند								
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند								
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد								
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد								
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد								
۱۵		ابتکار نشان می دهد								
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد								
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد								
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد								
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد								
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.								
جمع کل										

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش پاستل

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۰۱/۶۱۶

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۰۵/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :

تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴	۲۰	کارشناسی ارشد		
ایمیل: Nasim-rezapour@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		تجسمی-معماری		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵	۲۰ سال	کارشناسی ارشد پژوهش هنر	آمنه رفعت خواه	۲
ایمیل: arafatkah@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		هنر		
تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰		کارشناس ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: nartacademy@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی	نسیم غفاری	۳
آدرس: تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشباشی	۲۶ سال	هنر		
تلفن ثابت:	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۳۸۴۶۲۸۷۲		کارشناسی ادبیات		
ایمیل: Ghosedak.۱۵۱@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی	فاطمه یزدانی	۴
آدرس:	۱۸ سال	ادبیات		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹		کارشناسی پژوهش هنر		
ایمیل: hamidtarai@gmail.com	سابقه فعالیت غیر دولتی	رشته تحصیلی	حمید طربی	۵
آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک	۲۵ سال	هنر		
	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱		ارشد نانو		
ایمیل: Saket.mona@yahoo.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی	مونا سادات ساکت	۶
آدرس: تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشباشی	۶ سال	شیمی-نانو		
تلفن ثابت: ۰۲۱۲۲۵۷۸۹۷۱	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۹۵۱۲۳۸۶۱		کارشناسی ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: Nikoovavesh.co@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی	آسیه ایرانی شاد	۷
آدرس: خیابان دولت آموزشگاه نیکوروش	۲۰ سال	هنر		

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	عملی	پروژه	کارورزی
نقاش پاستل	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۱		۱۳۵	۳۳۵		

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی:

میزان ساعت آموزش			ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار
جمع	عملی	تئوری		
۹۰	۶۰	۳۰	۱	طراحی اولیه
۴۰	۳۰	۱۰	۲	اجرای پرسپکتیو
۷۰	۵۰	۲۰	۳	طراحی منظره
۷۰	۵۰	۲۰	۴	طراحی چهره
۷۰	۵۰	۲۰	۵	طراحی آناتومی و فیگور
۱۵	۱۰	۵	۶	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها
۴۰	۳۰	۱۰	۷	ساخت و ساز با پاستل گچی و چرب (روغنی)
۴۰	۳۰	۱۰	۸	نقاشی با پاستل گچی روی زمینه تیره
۱۵	۱۰	۵	۹	نقاشی با پاستل روغنی روی کاغذ گلاسه
		-	۱۱	کارورزی
		-	۱۲	پروژه
۴۷۰	۳۳۵	۱۳۵	جمع کل	

جدول ۵ - نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



جدول ۶- توضیحات نقشه عملی: (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

آزمون شونده گرامی، مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام، پارچه و میوه می باشد.

شما می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی بوده تا بتوانید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی، ساخت و ساز، ایجاد بافت، حجم پردازی و قواعد تکنیک پاستل پروژه را تکمیل نمایید. سبک پروژه، واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط شما بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه الزامی است و در هر مرحله از تکمیل پروژه، روند کار شما مانند طراحی، رنگ شناسی، مفاهیم مبانی هنرهای تجسمی و رنگ شناسی، ایجاد بافت، ساخت و ساز و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک پاستل بررسی میگردد.

جدول ۷- توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی

تولیدی

در این پروژه:

می باشد. نمی باشد.

۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت

می باشد. نمی باشد.

۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم

می باشد. نمی باشد.

۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت

می باشد. نمی باشد.

۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه

می باشد. نمی باشد.

۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی

جدول ۸- نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای فرایند
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
- در صورت داشتن دید نامناسب می توانید از مدل عکسبرداری نمایید.

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

- آزمونگر گرمی می توانید بسته به شرایط ساینز کار را تغییر دهید.
- در شرایط خاص می توانید اجرای جزئیاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده میتوانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس		بارم	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت (عناصر شایستگی)	توالی فرایند کاری
کیفی	کمی						
✓			۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۱-۲	طراحی اولیه	مرحله اول
✓			۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی			
✓			۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓			۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓			۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ	۶	ترکیب و ساخت وساز رنگ	مرحله دوم
✓			۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها			
✓			۱۵	توانایی ایجاد واریاسیون های رنگی			
✓			۱۰	استفاده صحیح از ابزار	۷	زیر سازی و آماده سازی سطح اثر پذیر و مقوا	مرحله سوم
✓			۱۰	توانایی آماده سازی مقوا بوسیله پودر کف دریا و پودر مدادرنگی			

✓			۳۰	اجرای جنسیت های مختلف پارچه ، سفال و...	۸	جنسیت پردازی و ایجاد حجم و تکمیل سایه های خودی و افتان	مرحله چهارم
✓		۳۰	حجم پردازی اجزا با در نظر گرفتن فرم ها و نور				
✓		۳۰	تشخیص ارتباط بین اجزا و سایه و نور پردازی سایه های افتان و تکمیل کار				
✓			۳۰	اجرای کار با سبک رئال با شیوه لایه لایه یا آلپریما	۱۰	تکمیل کار با در نظر گرفتن قواعد سبک رئال (واقع گرا)	مرحله پنجم
✓		۱۵	رعایت و اجرای دقیق نور و سایه و تباين یا کنتراست در اثر				
✓		۳۰	توانایی ساخت و ساز مناسب رنگ با در نظر گرفتن سبک واقع گرا یا رئال در فضای مثبت و منفی (زمینه و سایه های افتان)				
	✓	۱۰	توانایی مدیریت زمان جهت اجرای کامل اثر با سبک واقع گرا یا رئال				

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۲	میز	متوسط	۱		✓		
۳	اشیا جهت چیدمان	جنسیت متفاوت	۴		✓		با جنس و رنگهای متضاد
۴	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	تخته شاسی		۱			✓	
۲	گیره		۲			✓	
۳	چسب کاغذی		۱			✓	
۴	محو کن		۳			✓	
۵	انواع پاک کن		۲			✓	
۶	انواع تراش		۲			✓	
۷	قلمو		۲			✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	مدادرنگی		۲۴ رنگ				✓	
۲	مقوا		۱ قطعه				✓	
۳	پودر مدادرنگی						✓	



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:			
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					طیف				
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه	نمره داوطلب				
		۰	۰.۲۵	۰.۵	۰.۷۵	۱					
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد									
۲		مسئولیت پذیر است									
۳		با مباحث کار می کند									
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد									
۵		خویشتن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند									
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد									
۷		کارش را خود ارزیابی می کند									
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند									
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد									
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند									
۱۱		از مواد مصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند									
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد									
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد									
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد									
۱۵		ابتکار نشان می دهد									
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد									
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد									
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد									
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد									
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.									
جمع کل											

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش پاستل

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۱/۶۱۷

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۰۵/۱۰

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۰۱/۶۱۷

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
------	--------------------	---------	--------------------	--------------

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۰۱/۶۱۷

تلفن ثابت :	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	فاطمه رضاپور	۱
تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴	۲۰	کارشناسی ارشد		
ایمیل : Nasim-rezapour@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس :		تجسمی-معماری		
تلفن ثابت :	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	آمنه رفعت خواه	۲
تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵	۲۰ سال	کارشناسی ارشد پژوهش هنر		
ایمیل : arafatkah@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس :		هنر		
تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	نسیم غفاری	۳
تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰		کارشناس ارشد پژوهش هنر		
ایمیل : nartacademy@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی	۲۶ سال	هنر		
تلفن ثابت :	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	فاطمه یزدانی	۴
تلفن همراه : ۰۹۱۳۸۴۶۲۸۷۲		کارشناسی ادبیات		
ایمیل: Ghosedak.۱۵۱@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:	۱۸ سال	ادبیات		
تلفن ثابت :	سابقه فعالیت مربی	آخرین مدرک تحصیلی	حمید طربی	۵
تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹		کارشناسی پژوهش هنر		
ایمیل: hamidtarai@gmail.com	سابقه فعالیت غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:شهری آموزشگاه کمال الملک	۲۵ سال	هنر		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	مونا سادات ساکت	۶
		ارشد نانو		
ایمیل: Saket.mona@yahoo.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی	۶ سال	شیمی- نانو		
تلفن ثابت: ۰۲۱۲۲۵۷۸۹۷۱	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	آسیه ایرانی شاد	۷
تلفن همراه : ۰۹۱۹۵۱۲۳۸۶۱		کارشناسی ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: Nikoovavesh.co@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: خیابان دولت آموزشگاه نیکوروش	۲۰ سال	هنر		

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۰۱/۶۱۷

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی □ / استاندارد ارزشیابی □ :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	عملی
نقاش پاستل	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۰۱	۳۳۵	۱۳۵	۳۳۵
			پروژه	کارورزی

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی اولیه	۳۰	۶۰	۹۰
۲	اجرای پرسپکتیو	۱۰	۳۰	۴۰
۳	طراحی منظره	۲۰	۵۰	۷۰
۴	طراحی چهره	۲۰	۵۰	۷۰
۵	طراحی آناتومی و فیگور	۲۰	۵۰	۷۰
۶	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها	۵	۱۰	۱۵
۷	ساخت و ساز با پاستل گچی و چرب (روغنی)	۱۰	۳۰	۴۰
۸	نقاشی با پاستل گچی روی زمینه تیره	۱۰	۳۰	۴۰
۹	نقاشی با پاستل روغنی روی کاغذ گلاسه	۵	۱۰	۱۵
۱۱	کارورزی	-	-	-
۱۲	پروژه	-	-	-
	جمع کل	۱۳۵	۳۳۵	۴۷۰

جدول ۵ - نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۰۱/۶۱۷



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی: (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

آزمون شونده گرامی، مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام، فلز، پارچه و میوه می باشد.
شما می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی بوده تا بتوانید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی، ساخت و ساز، ایجاد بافت، حجم پردازی و قواعد تکنیک پاستل پروژه را تکمیل نمایید.
سبک پروژه، واقع گرا می باشد.
لازم به ذکر است تسلط شما بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه الزامی است

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۰۱/۶۱۷

و در هر مرحله از تکمیل پروژه، روند کار شما مانند طراحی، رنگ شناسی، مفاهیم مبانی هنرهای تجسمی و رنگ شناسی، ایجاد بافت، ساخت و ساز و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک پاستل بررسی میگردد.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:	
<input type="checkbox"/>	فرایندی
<input checked="" type="checkbox"/>	تولیدی
در این پروژه:	
۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت	می‌باشد. <input checked="" type="checkbox"/> / نمی‌باشد. <input type="checkbox"/>
۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم	می‌باشد. <input checked="" type="checkbox"/> / نمی‌باشد. <input type="checkbox"/>
۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت	می‌باشد. <input checked="" type="checkbox"/> / نمی‌باشد. <input type="checkbox"/>
۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه	می‌باشد. <input checked="" type="checkbox"/> / نمی‌باشد. <input type="checkbox"/>
۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی	می‌باشد. <input checked="" type="checkbox"/> / نمی‌باشد. <input type="checkbox"/>

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت	افزودن مواد مصرفی / زمان، با کسر نمره	زمان اجرای فرایند
مجاز نیست.	۲ درصد	در صورت عدم رعایت زمان بندی در اجرای مراحل کاری	مقدار مواد مصرفی
۲ درصد از کل بارم کم می شود		در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۰۱/۶۱۷

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

- ۱- آزمونگر گرمی می تواند بسته به شرایط ساینز کار را تغییر دهید.
- ۲- در شرایط خاص می توانید اجرای جزئیاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
- ۳- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده می توانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

- ۱- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
- ۲- در صورت داشتن دید نامناسب می توانید از مدل عکسبرداری نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	مدت انجام کار - دقیقه	بارم	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت (عنصر شایستگی)	توالی
						فرایند کاری
✓	۱۰		توانایی انتخاب کادر مناسب	۱-۲	طراحی اولیه	مرحله اول
✓	۱۰		رعایت اصول ترکیب بندی			
✓	۳۰		ساده سازی سطوح ترکیبی، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓	۱۰		رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓	۱۵		شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ	۶	ترکیب و ساخت وساز رنگ	مرحله دوم
✓	۱۵		توانایی ترکیب رنگ ها			
✓	۱۵		توانایی ایجاد واریاسیون های رنگی			
✓	۱۰		استفاده صحیح از ابزار	۷	زیر سازی و آماده سازی سطح اثر پذیر و مقوا	مرحله سوم
✓	۱۰		توانایی آماده سازی مقوا بوسیله پودر کف دریا و پودر مدادرنگی			
✓	۳۰		اجرای جنسیت های مختلف پارچه، سفال و...	۸	جنسیت پردازی و ایجاد حجم و تکمیل سایه های خودی و افتان	مرحله چهارم
✓	۳۰		حجم پردازی اجزا با در نظر گرفتن فرم ها و نور			
✓	۳۰		تشخیص ارتباط بین اجزا و سایه و نور پردازی سایه های افتان و تکمیل کار			
✓	۳۰		اجرای کار با سبک رئال با شیوه لایه لایه یا آلپریما	۱۰	تکمیل کار با در نظر گرفتن قواعد سبک رئال (واقع گرا)	مرحله پنجم
✓	۱۵		رعایت و اجرای دقیق نور و سایه و تباين یا کنتراست در اثر			

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۰۱/۶۱۷

✓		۳۰	توانایی ساخت و ساز مناسب رنگ با در نظر گرفتن سبک واقع‌گرا یا رئال در فضای مثبت و منفی (زمینه و سایه‌های افتان)			
	✓	۱۰	توانایی مدیریت زمان جهت اجرای کامل اثر با سبک واقع‌گرا یا رئال			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجش	آزمونگر	آزمون‌شونده	توضیحات
۱	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۲	میز	متوسط	۱		✓		
۳	اشیا جهت چیدمان	جنسیت متفاوت	۴		✓		با جنس و رنگهای متضاد
۴	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجش	آزمونگر	آزمون‌شونده	توضیحات
۱	تخته شاسی	۱				✓	
۲	گیره	۲				✓	
۳	چسب کاغذی	۱				✓	
۴	انواع تراش	۲				✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجش	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون‌شونده	توضیحات
۱	پاستل		۳۶ رنگ				✓	
۲	مقوا		۱ قطعه				✓	

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۰۱/۶۱۷

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:	
نمره داوطلب	طیف					شایستگی ها	مهارت های توانائی اشتغال	ردیف	
	همیشه	اغلب	معمولا	گاهی	هرگز				
	۱	۰.۷۵	۰.۵	۰.۲۵	۰				
						اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد	اخلاق کاری	۱	
						مسئولیت پذیر است		۲	
						با مباحث کار می کند		۳	
						مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد		۴	
						خوبشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند		۵	
						در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد		۶	
						کارش را خود ارزیابی می کند		۷	
						کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند	مسئولیت پذیری	۸	
						توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد		۹	
						از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند		۱۰	
						از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند	۱۱		
						با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد	استدلال و حل مساله	۱۲	
						منطقی است و قضاوت های عینی می سازد		۱۳	
						روش ها و قواعد را می فهمد		۱۴	
						ابتکار نشان می دهد	۱۵		
						سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد	سلامتی و عادات ایمنی	۱۶	
						نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد		۱۷	
						به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد		۱۸	
						موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد		۱۹	
						موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.	۲۰		
						جمع کل			

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش پاستل

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۱/۷۱۷

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون : ۱۴۰۱/۰۵/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد	سابقه فعالیت مربی دولتی ۲۰	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴

ایمیل : Nasim-rezapour@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس :		تجسمی-معماری		
تلفن ثابت :	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	آمنه رفعت خواه	۲
تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵	۲۰ سال	کارشناسی ارشد پژوهش هنر		
ایمیل : arafatkhah@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس :		هنر		
تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	نسیم غفاری	۳
تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰		کارشناس ارشد پژوهش هنر		
ایمیل : nartacademy@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه نقاشی	۲۶ سال	هنر		
تلفن ثابت :	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	فاطمه یزدانی	۴
تلفن همراه : ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲		کارشناسی ادبیات		
ایمیل: Ghosedak.۱۵۱@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:	۱۸ سال	ادبیات		
تلفن ثابت :	سابقه فعالیت مربی	آخرین مدرک تحصیلی	حمید طربی	۵
تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹		کارشناسی پژوهش هنر		
ایمیل: hamidtarai@gmail.com	سابقه فعالیت غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک	۲۵ سال	هنر		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	مونا سادات ساکت	۶
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱		ارشد نانو		
ایمیل: Saket.mona@yahoo.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه نقاشی	۶ سال	شیمی- نانو		
تلفن ثابت: ۰۲۱۲۲۵۷۸۹۷۱	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	آسیه ایرانی شاد	۷
تلفن همراه : ۰۹۱۹۵۱۲۳۸۶۱		کارشناسی ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: Nikoovesh.co@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: خیابان دولت آموزشگاه نیکوروش	۲۰ سال	هنر		

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه : فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	عملی	کارورزی
نقاش پاستل	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۵۰۰۰۱		۱۳۵	۳۳۵	

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی اولیه	۳۰	۶۰	۹۰
۲	اجرای پرسپکتیو	۱۰	۳۰	۴۰
۳	طراحی منظره	۲۰	۵۰	۷۰
۴	طراحی چهره	۲۰	۵۰	۷۰
۵	طراحی آناتومی و فیگور	۲۰	۵۰	۷۰
۶	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها	۵	۱۰	۱۵
۷	ساخت و ساز با پاستل گچی و چرب (روغنی)	۱۰	۳۰	۴۰
۸	نقاشی با پاستل گچی روی زمینه تیره	۱۰	۳۰	۴۰
۹	نقاشی با پاستل روغنی روی کاغذ گلاسه	۵	۱۰	۱۵
۱۱	کارورزی	-		
۱۲	پروژه	-		
	جمع کل	۱۳۵	۳۳۵	۴۷۰

جدول ۵ - نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



آزمون شونده گرامی ، مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، فلز ، پارچه و میوه می باشد.

شما می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی بوده تا بتوانید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی ، ساخت و ساز ، ایجاد بافت ، حجم پردازی و قواعد تکنیک پاستل پروژه را تکمیل نمایید. سبک پروژه، واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط شما بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه الزامی است و در هر مرحله از تکمیل پروژه ، روند کار شما مانند طراحی ، رنگ شناسی ، مفاهیم مبانی هنرهای تجسمی و رنگ شناسی ، ایجاد بافت ، ساخت و ساز و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک پاستل بررسی میگردد.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی

تولیدی

در این پروژه:

- | | | |
|--|--|---|
| ۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت | <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | <input type="checkbox"/> نمی باشد. |
| ۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم | <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | <input type="checkbox"/> نمی باشد. |
| ۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت | <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | <input type="checkbox"/> نمی باشد. |
| ۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه | <input type="checkbox"/> می باشد. | <input checked="" type="checkbox"/> نمی باشد. |
| ۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی | <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | <input type="checkbox"/> نمی باشد. |

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	مجاز نیست	مجاز هست
--	-----------	----------

نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای فرایند
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
- در صورت داشتن دید نامناسب می تواند از مدل عکسبرداری نماید.

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

- آزمونگر گرمی می تواند بسته به شرایط سایز کار را تغییر دهد.
- در شرایط خاص می تواند اجرای جزییاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده میتوانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت (عنصر شایستگی)	توالی
						فرایند کاری
✓		۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۱-۲	طراحی اولیه	مرحله اول
✓		۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی			
✓		۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓		۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓		۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ	۶	ترکیب و ساخت وساز رنگ	مرحله دوم
✓		۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها			
✓		۱۵	توانایی ایجاد واریاسیون های رنگی			
✓		۱۰	استفاده صحیح از ابزار	۷	زیر سازی و آماده سازی سطح اثر پذیر و مقوا	مرحله سوم
✓		۱۰	توانایی آماده سازی مقوا بوسیله پودر کف دریا و پودر مدادرنگی			
✓		۳۰	اجرای جنسیت های مختلف پارچه ، سفال و...	۸	جنسیت پردازی و ایجاد حجم و	مرحله

✓		۳۰	حجم پردازی اجزا با در نظر گرفتن فرم ها و نور		تکمیل سایه های خودی و افتان	چهارم
✓		۳۰	تشخیص ارتباط بین اجزا و سایه و نور پردازی سایه های افتان و تکمیل کار			
✓		۳۰	اجرای کار با سبک رئال با شیوه لایه لایه یا آلپریمما	۱۰	تکمیل کار با در نظر گرفتن قواعد سبک رئال (واقع گرا)	مرحله پنجم
✓		۱۵	رعایت و اجرای دقیق نور و سایه و تباین یا کنتراست در اثر			
✓		۳۰	توانایی ساخت و ساز مناسب رنگ با در نظر گرفتن سبک واقع گرا یا رئال در فضای مثبت و منفی (زمینه و سایه های افتان)			
	✓	۱۰	توانایی مدیریت زمان جهت اجرای کامل اثر با سبک واقع گرا یا رئال			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۲	میز	متوسط	۱		✓		
۳	اشیا جهت چیدمان	جنسیت متفاوت	۴		✓		با جنس و رنگهای متضاد
۴	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	تخته شاسی	۱				✓	
۲	گیره	۲				✓	
۳	چسب کاغذی	۱				✓	
۴	انواع تراش	۲				✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	پاستل		۳۶ رنگ				✓	
۲	مقوا		۱ قطعه				✓	



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:			
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					طیف				
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه	نمره داوطلب				
		۰	۰.۲۵	۰.۵	۰.۷۵	۱					
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد									
۲		مسئولیت پذیر است									
۳		با مباحث کار می کند									
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد									
۵		خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند									
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد									
۷		کارش را خود ارزیابی می کند									
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند									
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد									
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند									
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند									
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد									
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد									
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد									
۱۵		ابتکار نشان می دهد									
۱۶		سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد									
۱۷	سلامتی و عادات ایمنی	نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد									
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد									
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد									
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.									
جمع کل											

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء :

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش پیشرفته

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۴۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۴۰۰۰۱/۶۱۹

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۱۰/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :

تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴	۲۰	کارشناسی ارشد		
ایمیل: Nasim-rezapour@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		تجسمی-معماری		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵	۲۰ سال	کارشناسی ارشد پژوهش هنر	آمنه رفعت خواه	۲
ایمیل: arafatkah@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		هنر		
تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰		کارشناس ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: nartacademy@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی	نسیم غفاری	۳
آدرس: تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی	۲۶ سال	هنر		
تلفن ثابت:	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۳۸۲۶۲۸۷۲		کارشناسی ادبیات		
ایمیل: Ghosedak.۱۵۱@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی	فاطمه یزدانی	۴
آدرس:	۱۸ سال	ادبیات		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹		کارشناسی پژوهش هنر		
ایمیل: hamidtarai@gmail.com	سابقه فعالیت غیر دولتی	رشته تحصیلی	حمید طربی	۵
آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک	۲۵ سال	هنر		
	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱		ارشد نانو		
ایمیل: Saket.mona@yahoo.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی	مونا سادات ساکت	۶
آدرس: تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی	۶ سال	شیمی-نانو		

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی □ / استاندارد ارزشیابی □ :

خوشه : فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	۱۷۵
نقاش پیشرفته	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۴۰۰۰۱		عملی	۴۱۰
			پروژه	
			کارورزی	

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	نقاشی با رنگ روغن	۳۵	۲۵۰	۲۸۵
۲	نقاشی با آبرنگ	۱۰	۶۰	۷۰
۳	نقاشی با پاستل گچی	۳	۴۵	۴۸
۱۱	کارورزی	-		
۱۲	پروژه	-		
	جمع کل	۴۸	۳۵۵	۴۰۳

جدول ۵ - نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



سازمان آموزش عالی و حرفه‌ای کشور

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

آزمون شونده گرامی ، مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، و سفال لعاب دار ، فلز و پارچه و میوه می باشد.

شما می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی بوده تا بتوانید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی ، ساخت و ساز ، ایجاد بافت ، حجم پردازی و قواعد تکنیک رنگ روغن و آبرنگ پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه، واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط شما بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه الزامی است

و در هر مرحله از تکمیل پروژه، روند کار شما مانند طراحی، رنگ شناسی، مفاهیم مبانی هنرهای تجسمی و رنگ شناسی، ایجاد بافت، ساخت و ساز و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک رنگ روغن و آبرنگ بررسی میگردد.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:	
<input type="checkbox"/>	فرایندی
<input checked="" type="checkbox"/>	تولیدی
در این پروژه:	
<input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.	۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت
<input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.	۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم
<input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.	۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت
<input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.	۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه
<input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.	۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای فرایند
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

- ۱- آزمونگر گرامی می تواند بسته به شرایط سایز کار را تغییر دهد.
- ۲- در شرایط خاص می توانید اجرای جزییاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
- ۳- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده می توانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

- ۱- آزمون دهنده می توانید با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نمایید.
- ۲- در صورت داشتن دید نامناسب می توانید از مدل عکسبرداری نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	مدت انجام کار - دقیقه	بارم	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت (عنصر شایستگی)	توالی فرایندکاری
✓			توانایی انتخاب کادر مناسب		طراحی اولیه	مرحله اول
✓			رعایت اصول ترکیب بندی			
✓			ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓			رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓			شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ		ترکیب و ساخت وساز رنگ	مرحله دوم
✓			توانایی ترکیب رنگ ها			
✓			توانایی ایجاد واریاسیون های رنگی			
✓			استفاده صحیح از ابزار		زیر سازی و آماده سازی زیر رنگ و سطح بوم جهت رنگ روغن	مرحله سوم
✓			توانایی آماده سازی بوم و زیر ساز			
✓			اجرای جنسیت های مختلف پارچه ، سفال و...		جنسیت پردازی و ایجاد حجم و تکمیل سایه های خودی و افتان	مرحله چهارم
✓			حجم پردازی اجزا با در نظر گرفتن فرم ها و نور			
✓			تشخیص ارتباط بین اجزا و سایه و نور پردازی سایه های افتان و تکمیل کار			
✓			اجرای کار با سبک رئال با شیوه لایه لایه یا آلپرما		تکمیل کار با در نظر گرفتن قواعد سبک رئال (واقع گرا)	مرحله پنجم
✓			رعایت و اجرای دقیق نور و سایه و تباين یا کنتراست در اثر			
✓			توانایی ساخت و ساز مناسب رنگ با در نظر گرفتن سبک واقع گرا یا رئال در فضای مثبت و منفی (زمینه و سایه های افتان)			

✓			توانایی مدیریت زمان جهت اجرای کامل اثر با سبک واقع گرا یا رئال			
✓			توانایی انتخاب کادر مناسب		طراحی اولیه	مرحله ششم
✓			رعایت اصول ترکیب بندی			
✓			ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓			رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓			شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ		ترکیب و ساخت و ساز رنگ	مرحله هفتم
✓			توانایی ترکیب رنگ ها			
✓			توانایی تشخیص واریاسیون های رنگی و تسلط بر روش خیس در خیس			
✓			توانایی ایجاد بافت		اجرای رنگ پس زمینه و ایجاد بافت در فضای منفی	مرحله هشتم
✓			توانایی ایجاد حجم و عمق مجازی			
✓			جنسیت پردازی		اجرا و تکمیل اثر واقع گرا با تکنیک آبرنگ	مرحله نهم
✓			توانایی ایجاد سایه و روشن			
✓			توانایی ساخت و ساز با تکنیک آبرنگ و مدیریت زمان در هر مرحله			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	سه پایه	کارگاهی	۱		✓		ثابت
۲	چهار پایه	کارگاهی	۱		✓		کوتاه برای قراردادن پالت و رنگها
۳	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۴	میز	متوسط	۱		✓		
۵	اشیا جهت چیدمان	جنسیت های (سفال خام، لعاب دار و میوه)	۴		✓		با جنس و رنگهای متضاد
۶	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزار آلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزار آلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	بوم	کلاسیک	۱			✓	۴۰ در ۶۰

	✓			۸	نرم	قلمو تحت	۲
	✓			۳		قلمو گرد	۳
	✓			۲		ظروف مناسب مواد مصرفی	۴
	✓			۱	ترجیحا یکبار مصرف	پالت	۵
	✓			۱		تخته شاسی	۱
	✓			۸	گرد	قلمو گرد (آبرنگ)	۲
	✓			۳		چسب کاغذی	۳
	✓			۲		ظروف مناسب مواد مصرفی	۴
	✓			۱	تخت مناسب رنگهای آبی	پالت	۵

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	رنگ روغن		۱۲				✓	با پوشاندگی مناسب
۲	روغن رقیق کننده		۱ شیشه				✓	روغن بزرک
۳	شوینده		۱ شیشه				✓	ترجیحا بدون بو
۴	دستمال		به اندازه مورد نیاز				✓	آب گیر بدون پرز
۵	آبرنگ		۲۴				✓	با پوشاندگی مناسب
۶	مقوا		۱ قطعه				✓	مدیوم مناسب دست ساز گرم بالا
۷	دستمال		به میزان مورد نیاز				✓	آبگیر بدون پرز

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:		
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					نمره داوطلب	طیف		
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه				
		۰	۰.۲۵	۰.۵	۰.۷۵	۱				
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد								
۲		مسئولیت پذیر است								
۳		با مباحث کار می کند								
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد								
۵		خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند								
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد								
۷		کارش را خود ارزیابی می کند								
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند								
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد								
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند								
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند								
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد								
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد								
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد								
۱۵		ابتکار نشان می دهد								
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد								
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد								
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد								
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد								
۲۰	موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.									
جمع کل										

ناظر آزمون
 نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر دوم
 نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر اول
 نام و نام خانوادگی و امضاء :

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش پیشرفته

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۴۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۴۰۰۰۱/۶۲۰

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۰۵/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد	سابقه فعالیت مربی دولتی ۲۰	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴

ایمیل : Nasim-rezapour@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس :		تجسمی-معماری		
تلفن ثابت :	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	آمنه رفعت خواه	۲
تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵	۲۰ سال	کارشناسی ارشد پژوهش هنر		
ایمیل : arafatkah@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس :		هنر		
تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	نسیم غفاری	۳
تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰		کارشناس ارشد پژوهش هنر		
ایمیل : nartacademy@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشباشی	۲۶ سال	هنر		
تلفن ثابت :	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	فاطمه یزدانی	۴
تلفن همراه : ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲		کارشناسی ادبیات		
ایمیل: Ghosedak.۱۵۱@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:	۱۸ سال	ادبیات		
تلفن ثابت :	سابقه فعالیت مربی	آخرین مدرک تحصیلی	حمید طربی	۵
تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹		کارشناسی پژوهش هنر		
ایمیل: hamidtarai@gmail.com	سابقه فعالیت غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:شهری آموزشگاه کمال الملک	۲۵ سال	هنر		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	مونا سادات ساکت	۶
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱		ارشد نانو		
ایمیل: Saket.mona@yahoo.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشباشی	۶ سال	شیمی- نانو		

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی □ / استاندارد ارزشیابی □ :

خوشه : فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان	تئوری	۱۷۵
---------------	---------------	-------	-------	-----

۴۱۰	عملی	ساعت آموزشی	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۴۰۰۰۱	نقاش پیشرفته
	پروژه			
	کارورزی			

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

میزان ساعت آموزش			ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار
جمع	عملی	تئوری		
۲۸۵	۲۵۰	۳۵	۱	نقاشی با رنگ روغن
۷۰	۶۰	۱۰	۲	نقاشی با آبرنگ
۴۸	۴۵	۳	۳	نقاشی با پاستل گچی
		-	۱۱	کارورزی
		-	۱۲	پروژه
۴۰۳	۳۵۵	۴۸		جمع کل

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

آزمون شونده گرمایی ، مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، و سفال لعاب دار ، فلز ، شیشه یا بلور و پارچه و میوه می باشد.
شما می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی بوده تا بتوانید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی ، ساخت و ساز ، ایجاد بافت ، حجم پردازی و قواعد تکنیک رنگ روغن و آبرنگ پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه، واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط شما بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه الزامی است و در هر مرحله از تکمیل پروژه، روند کار شما مانند طراحی، رنگ شناسی، مفاهیم مبانی هنرهای تجسمی و رنگ شناسی، ایجاد بافت، ساخت و ساز و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک رنگ روغن و آبرنگ بررسی میگردد.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:	
<input type="checkbox"/>	فرایندی
<input checked="" type="checkbox"/>	تولیدی
در این پروژه:	
<input checked="" type="checkbox"/> می باشد.	۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت
<input type="checkbox"/> نمی باشد.	
<input checked="" type="checkbox"/> می باشد.	۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم
<input type="checkbox"/> نمی باشد.	
<input checked="" type="checkbox"/> می باشد.	۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت
<input type="checkbox"/> نمی باشد.	
<input checked="" type="checkbox"/> می باشد.	۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه
<input type="checkbox"/> نمی باشد.	
<input checked="" type="checkbox"/> می باشد.	۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی
<input type="checkbox"/> نمی باشد.	

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	فرایند
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:
۱- آزمونگر گرمی می تواند بسته به شرایط سایز کار را تغییر دهد.
۲- در شرایط خاص می تواند اجرای جزییاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
۳- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده می توانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:
۱- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
۲- در صورت داشتن دید نامناسب می تواند از مدل عکسبرداری نماید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت (عنصر شایستگی)	توالی
						فرایندکاری
✓			توانایی انتخاب کادر مناسب		طراحی اولیه	مرحله اول
✓			رعایت اصول ترکیب بندی			
✓			ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓			رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓			شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ		ترکیب و ساخت وساز رنگ	مرحله دوم
✓			توانایی ترکیب رنگ ها			
✓			توانایی ایجاد واریاسیون های رنگی			
✓			استفاده صحیح از ابزار		زیر سازی و آماده سازی زیر رنگ و سطح بوم جهت رنگ روغن	مرحله سوم
✓			توانایی آماده سازی بوم و زیر ساز			
✓			اجرای جنسیت های مختلف پارچه ، سفال و...		جنسیت پردازی و ایجاد حجم و تکمیل سایه های خودی و افتان	مرحله چهارم
✓			حجم پردازی اجزا با در نظر گرفتن فرم ها و نور			
✓			تشخیص ارتباط بین اجزا و سایه و نور پردازی سایه های افتان و تکمیل کار			
✓			اجرای کار با سبک رئال با شیوه لایه لایه یا آلپریما		تکمیل کار با در نظر گرفتن قواعد سبک رئال (واقع گرا)	مرحله پنجم
✓			رعایت و اجرای دقیق نور و سایه و تاین یا کنتراست در اثر			

✓				توانایی ساخت و ساز مناسب رنگ با در نظر گرفتن سبک واقع گرا یا رئال در فضای مثبت و منفی (زمینه و سایه های افتان)			
	✓			توانایی مدیریت زمان جهت اجرای کامل اثر با سبک واقع گرا یا رئال			
✓				توانایی انتخاب کادر مناسب	طراحی اولیه	مرحله ششم	
✓			رعایت اصول ترکیب بندی				
✓			ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل				
✓			رعایت قواعد پرسپکتیو				
✓				شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ	ترکیب و ساخت و ساز رنگ	مرحله هفتم	
✓			توانایی ترکیب رنگ ها				
✓			توانایی تشخیص واریاسیون های رنگی و تسلط بر روش خیس در خیس				
✓				توانایی ایجاد بافت	اجرای رنگ پس زمینه و ایجاد بافت در فضای منفی	مرحله هشتم	
✓				توانایی ایجاد حجم و عمق مجازی			
✓				جنسیت پردازی	اجرا و تکمیل اثر واقع گرا با تکنیک آبرنگ	مرحله نهم	
✓				توانایی ایجاد سایه و روشن			
✓				توانایی ساخت و ساز با تکنیک آبرنگ و مدیریت زمان در هر مرحله			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	سه پایه	کارگاهی	۱		✓		ثابت
۲	چهار پایه	کارگاهی	۱		✓		کوتاه برای قراردادن پالت و رنگها
۳	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۴	میز	متوسط	۱		✓		
۵	اشیا جهت چیدمان	جنسیت های (سفال خام، لعاب دار و میوه)	۴		✓		با جنس و رنگهای متضاد
۶	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
------	---------------	------------	-------	-----------	---------	-------------	---------

۶۰ در ۴۰	✓			۱	کلاسیک	بوم	۱
	✓			۸	نرم	قلمو تحت	۲
	✓			۳		قلمو گرد	۳
	✓			۲		ظروف مناسب مواد مصرفی	۴
	✓			۱	ترجیحا یکبار مصرف	پالت	۵
	✓			۱		تخته شاسی	۱
	✓			۸	گرد	قلمو گرد (آبرنگ)	۲
	✓			۳		چسب کاغذی	۳
	✓			۲		ظروف مناسب مواد مصرفی	۴
	✓			۱	تخت مناسب رنگهای آبی	پالت	۵

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	رنگ روغن		۱۲				✓	با پوشاندگی مناسب
۲	روغن رقیق کننده		۱ شیشه				✓	روغن بزرگ
۳	شوینده		۱ شیشه				✓	ترجیحا بدون بو
۴	دستمال		به اندازه مورد نیاز				✓	آب گیر بدون پرز
۵	آبرنگ		۲۴				✓	با پوشاندگی مناسب
۶	مقوا		۱ قطعه				✓	مدیوم مناسب دست ساز گرم بالا
۷	دستمال		به میزان مورد نیاز				✓	آبگیر بدون پرز

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:			
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					طیف				
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه	نمره داوطلب				
		۰	۰.۲۵	۰.۵	۰.۷۵	۱					
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد									
۲		مسئولیت پذیر است									
۳		با مباحث کار می کند									
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد									
۵		خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند									
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد									
۷		کارش را خود ارزیابی می کند									
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند									
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد									
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند									
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند									
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد									
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد									
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد									
۱۵		ابتکار نشان می دهد									
۱۶		سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد									
۱۷	سلامتی و عادات ایمنی	نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد									
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد									
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد									
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.									
جمع کل											

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء :

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش پیشرفته

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۴۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۴۰۰۰۱/۶۲۱

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۰۵/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد	۲۰	تلفن همراه : ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : Nasim-rezapour@yahoo.com
۲	آمنه رفعت خواه	تجسمی-معماری		آدرس :
		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر	۲۰ سال	تلفن همراه : ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵

arafatkhhah@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس :		هنر		
تلفن ثابت : ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	نسیم غفاری	۳
تلفن همراه : ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰		کارشناس ارشد پژوهش هنر		
ایمیل : nartacademy@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه نقاشباشی	۲۶ سال	هنر		
تلفن ثابت :	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	فاطمه یزدانی	۴
تلفن همراه : ۰۹۱۳۸۲۴۲۸۷۲		کارشناسی ادبیات		
ایمیل : Ghosedak.۱۵۱@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس :	۱۸ سال	ادبیات		
تلفن ثابت :	سابقه فعالیت مربی	آخرین مدرک تحصیلی	حمید طربی	۵
تلفن همراه : ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹		کارشناسی پژوهش هنر		
ایمیل : hamidtarai@gmail.com	سابقه فعالیت غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس : شهرری آموزشگاه کمال الملک	۲۵ سال	هنر		
	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	مونا سادات ساکت	۶
تلفن همراه : ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱		ارشد نانو		
ایمیل : Saket.mona@yahoo.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه نقاشباشی	۶ سال	شیمی - نانو		

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه : فرهنگ و هنر گروه : هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	عملی	پروژه	کارورزی
نقاش پیشرفته	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۴۰۰۰۱		۱۷۵	۴۱۰		

جدول ۴ – فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	نقاشی با رنگ روغن	۳۵	۲۵۰	۲۸۵
۲	نقاشی با آبرنگ	۱۰	۶۰	۷۰
۳	نقاشی با پاستل گچی	۳	۴۵	۴۸
۱۱	کارورزی	-		
۱۲	پروژه	-		
	جمع کل	۴۸	۳۵۵	۴۰۳

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

آزمون شونده گرامی ، مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، و سفال لعاب دار ، شیشه یا بلور و پارچه و میوه می باشد.

شما می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی بوده تا بتوانید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی ، ساخت و ساز ، ایجاد بافت ، حجم پردازی و قواعد تکنیک رنگ روغن و آبرنگ پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه، واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط شما بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه الزامی است و در هر مرحله از تکمیل پروژه ، روند کار شما مانند طراحی ، رنگ شناسی ، مفاهیم مبانی هنرهای تجسمی و رنگ شناسی ، ایجاد بافت ، ساخت و ساز و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک رنگ روغن و آبرنگ بررسی میگردد.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:	
<input type="checkbox"/>	فرایندی
<input checked="" type="checkbox"/>	تولیدی
در این پروژه:	
۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت	<input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.
۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم	<input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.
۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت	<input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.
۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه	<input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.
۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی	<input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	فرایند
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت	مقدار مواد
			میزان مواد مصرفی	مصرفی

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:
۱- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
۲- در صورت داشتن دید نامناسب می تواند از مدل

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:
۱- آزمونگر گرامی می تواند بسته به شرایط ساینز کار را تغییر دهد.
۲- در شرایط خاص می تواند اجرای جزییاتی از هر جنسیت را

عکسبرداری نمایید.

از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.

۳- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده میتوانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	مدت انجام کار - دقیقه	بارم	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی‌ها	عنوان فعالیت(عنصر شایستگی)	توالی فرایندکاری	کیفی	کمی
							✓	
✓			توانایی انتخاب کادر مناسب		طراحی اولیه	مرحله اول	✓	
✓			رعایت اصول ترکیب بندی					
✓			ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل					
✓			رعایت قواعد پرسپکتیو					
✓			شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ		ترکیب و ساخت وساز رنگ	مرحله دوم	✓	
✓			توانایی ترکیب رنگ ها					
✓			توانایی ایجاد واریاسیون های رنگی					
✓			استفاده صحیح از ابزار		زیر سازی و آماده سازی زیر رنگ و سطح بوم جهت رنگ روغن	مرحله سوم	✓	
✓			توانایی آماده سازی بوم و زیر ساز					
✓			اجرای جنسیت های مختلف پارچه ، سفال و...		جنسیت پردازی و ایجاد حجم و تکمیل سایه های خودی و افتان	مرحله چهارم	✓	
✓			حجم پردازی اجزا با در نظر گرفتن فرم ها و نور					
✓			تشخیص ارتباط بین اجزا و سایه و نور پردازی سایه های افتان و تکمیل کار					
✓			اجرای کار با سبک رئال با شیوه لایه لایه یا آلپریما		تکمیل کار با در نظر گرفتن قواعد سبک رئال (واقع گرا)	مرحله پنجم	✓	
✓			رعایت و اجرای دقیق نور و سایه و تباين یا کنتراست در اثر					
✓			توانایی ساخت و ساز مناسب رنگ با در نظر گرفتن سبک واقع گرا یا رئال در فضای مثبت و منفی (زمینه و سایه های افتان)					
	✓		توانایی مدیریت زمان جهت اجرای کامل اثر با سبک واقع گرا یا رئال					
✓			توانایی انتخاب کادر مناسب		طراحی اولیه	مرحله ششم	✓	
✓			رعایت اصول ترکیب بندی					
✓			ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل					
✓			رعایت قواعد پرسپکتیو					
✓			شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ		ترکیب و ساخت و ساز رنگ	مرحله هفتم	✓	
✓			توانایی ترکیب رنگ ها					

✓				توانایی تشخیص واریاسیون های رنگی و تسلط بر روش خیس در خیس			
✓				توانایی ایجاد بافت		اجرای رنگ پس زمینه و ایجاد بافت در فضای منفی	مرحله هشتم
✓				توانایی ایجاد حجم و عمق مجازی			
✓				جنسیت پردازی		اجرا و تکمیل اثر واقع گرا با تکنیک آبرنگ	مرحله نهم
✓				توانایی ایجاد سایه و روشن			
✓				توانایی ساخت و ساز با تکنیک آبرنگ و مدیریت زمان در هر مرحله			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	سه پایه	کارگاهی	۱		✓		ثابت
۲	چهار پایه	کارگاهی	۱		✓		کوتاه برای قراردادن پالت و رنگها
۳	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۴	میز	متوسط	۱		✓		
۵	اشیا جهت چیدمان	جنسیت های (سفال خام، لعاب دار و میوه)	۴		✓		با جنس و رنگهای متضاد
۶	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	بوم	کلاسیک	۱			✓	۴۰ در ۶۰
۲	قلمو تحت	نرم	۸			✓	
۳	قلمو گرد		۳			✓	
۴	ظروف مناسب مواد مصرفی		۲			✓	
۵	پالت	ترجیحا یکبار مصرف	۱			✓	
۱	تخته شاسی		۱			✓	
۲	قلمو گرد (آبرنگ)	گرد	۸			✓	
۳	چسب کاغذی		۳			✓	

	✓			۲		ظروف مناسب مواد مصرفی	۴
	✓			۱	تخت مناسب رنگهای آبی	پالت	۵

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	رنگ روغن		۱۲				✓	با پوشاندگی مناسب
۲	روغن رقیق کننده		۱ شیشه				✓	روغن بزرگ
۳	شوینده		۱ شیشه				✓	ترجیحا بدون بو
۴	دستمال		به اندازه مورد نیاز				✓	آب گیر بدون پرز
۵	آبرنگ		۲۴				✓	با پوشاندگی مناسب
۶	مقوا		۱ قطعه				✓	مدیوم مناسب دست ساز گرم بالا
۷	دستمال		به میزان مورد نیاز				✓	آبگیر بدون پرز

سازمان آموزش عالی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:	
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه	نمره داوطلب
				۰	۰.۲۵	۰.۵	۰.۷۵	۱	
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد							
۲		مسئولیت پذیر است							
۳		با مباحث کار می کند							
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد							
۵		خویشتن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند							
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد							
۷		کارش را خود ارزیابی می کند							
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند							
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد							
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند							
۱۱		از مواد مصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند							
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد							
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد							
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد							
۱۵		ابتکار نشان می دهد							
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد							
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد							
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد							
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد							
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.							
جمع کل									

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش رنگ روغن

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱/۶۲۲

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۱۰/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد	۲۰	تلفن همراه : ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : Nasim-rezapour@yahoo.com
		تجسمی-معماری	آدرس :	
۲	آمنه رفعت خواه	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر	۲۰ سال	تلفن همراه : ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : arafatkah@yahoo.com
		هنر	آدرس :	
۳	نسیم غفاری	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸
		کارشناس ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه : ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : nartacademy@yahoo.com
		هنر	۲۶ سال	آدرس : تهرانپارس -خ رسالت-پلاک ۲۱۳ -آموزشگاه نقاشی
۴	فاطمه یزدانی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ادبیات		تلفن همراه : ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل : Ghosedak.151@gmail.com
		ادبیات	۱۸ سال	آدرس :
۵	حمید طریبی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی	تلفن ثابت :
		کارشناسی پژوهش هنر		تلفن همراه : ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت غیر دولتی	ایمیل : hamidtarai@gmail.com
		هنر	۲۵ سال	آدرس : شهرری آموزشگاه کمال الملک
۶	مونا سادات ساکت	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن همراه : ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱
		ارشد نانو		ایمیل : Saket.mona@yahoo.com
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	آدرس :
		شیمی - نانو	۶ سال	تهرانپارس -خ رسالت-پلاک ۲۱۳ -آموزشگاه نقاشی
۷	آسیه ایرانی شاد	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت : ۰۲۱۲۲۵۷۸۹۷۱
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه : ۰۹۱۹۵۱۲۳۸۶۱
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل : Nikooravesh.co@gmail.com

آدرس: خیابان دولت آموزشگاه نیکوروش	۲۰ سال	هنر		
------------------------------------	--------	-----	--	--

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه : فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	عملی	پروژه	کارورزی
نقاش رنگ روغن	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱		۱۷۵	۴۱۰		

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی اولیه	۳۰	۶۰	۹۰
۲	اجرای پرسپکتیو	۱۰	۳۰	۴۰
۳	طراحی منظره	۲۰	۵۰	۷۰
۴	طراحی چهره	۲۰	۵۰	۷۰
۵	طراحی آناتومی و فیگور	۲۰	۵۰	۷۰
۶	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها	۵	۱۰	۱۵
۷	زیر سازی و آماده سازی وسایل جهت رنگ روغن	۱۰	۱۰	۲۰
۸	نقاشی طبیعت و طبیعت بیجان با رنگ روغن	۲۰	۵۰	۷۰
۹	اجرای آناتومی (انسان و حیوان) فضا سازی با رنگ روغن	۲۰	۵۰	۷۰
۱۰	اجرای یکی از سبک های هنری	۲۰	۵۰	۷۰

		-	کارورزی	۱۱
		-	پروژه	۱۲
۵۸۵	۴۱۰	۱۷۵	جمع کل	

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

آزمون شونده گرامی ابتدا با در نظر گرفتن اصول ترکیب بندی و طراحی ، از چیدمان طراحی نمایید سپس با ترکیب درست رنگ و دقت در جهت نور و زاویه دید جنسیت و حجم پردازی نمایید و بافت تصویری درست را با تکنیک رنگ روغن اجرا نموده و حتما فضای منفی کار را با بافت و ترکیب رنگ مناسب تکمیل نمایید.

آزمون شونده گرامی ، مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، سفال لعاب دار ، پارچه و میوه می باشد.

شما می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی بوده تا بتوانید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی ، ساخت و ساز ، ایجاد بافت ، حجم پردازی و قواعد تکنیک رنگ روغن پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه، واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط شما بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه الزامی است و در هر مرحله از تکمیل پروژه ، روند کار شما مانند طراحی ، رنگ شناسی ، مفاهیم مبانی هنرهای تجسمی و رنگ شناسی ، ایجاد بافت ، ساخت و ساز و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک رنگ روغن بررسی میگردد.

جدول ۷- توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی تولیدی

در این پروژه:

- (۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت می‌باشد. نمی‌باشد.
- (۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم می‌باشد. نمی‌باشد.
- (۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت می‌باشد. نمی‌باشد.
- (۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه می‌باشد. نمی‌باشد.
- (۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی می‌باشد. نمی‌باشد.

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای فرایند
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

۱- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.

۲- در صورت داشتن دید نامناسب می تواند از مدل عکسبرداری نماید.

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

۱- آزمونگر گرمی می تواند بسته به شرایط سایز کار را تغییر دهد.

۲- در شرایط خاص می تواند اجرای جزئیاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.

۳- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده می توانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت (عناصر شایستگی)	توالی فرایند کاری
✓		۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۱-۲	طراحی اولیه	مرحله اول
✓		۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی			
✓		۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓		۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓		۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ	۶	ترکیب و ساخت وساز رنگ	مرحله دوم
✓		۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها			
✓		۱۵	توانایی ایجاد واریاسیون های رنگی			
✓		۱۰	استفاده صحیح از ابزار	۷	زیر سازی و آماده سازی زیر رنگ و سطح بوم جهت رنگ روغن	مرحله سوم
✓		۱۰	توانایی آماده سازی بوم و زیر ساز			
✓		۳۰	اجرای جنسیت های مختلف پارچه ، سفال و...	۸	جنسیت پردازی و ایجاد حجم و تکمیل سایه های خودی و افتان	مرحله چهارم
✓		۳۰	حجم پردازی اجزا با در نظر گرفتن فرم ها و نور			
✓		۳۰	تشخیص ارتباط بین اجزا و سایه و نور پردازی سایه های افتان و تکمیل کار			
✓		۳۰	اجرای کار با سبک رئال با شیوه لایه لایه یا آلپریمما	۱۰	تکمیل کار با در نظر گرفتن قواعد سبک رئال (واقع گرا)	مرحله پنجم
✓		۱۵	رعایت و اجرای دقیق نور و سایه و تابین یا کنتراست در اثر			
✓		۳۰	توانایی ساخت و ساز مناسب رنگ با در نظر گرفتن سبک واقع گرا یا رئال در فضای مثبت و منفی (زمینه و سایه های افتان)			
	✓	۱۰	توانایی مدیریت زمان جهت اجرای کامل اثر با سبک واقع گرا یا رئال			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	سه پایه	کارگاهی	۱		✓		ثابت
۲	چهار پایه	کارگاهی	۱		✓		کوتاه برای قراردادن پالت و رنگها
۳	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۴	میز	متوسط	۱		✓		
۵	اشیا جهت چیدمان	جنسیت های (سفال خام، لعاب دار و میوه)	۴		✓		با جنس و رنگهای متضاد
۶	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	بوم	کلاسیک	۱			✓	۴۰ در ۶۰
۲	قلمو تحت	نرم	۸			✓	
۳	قلمو گرد		۳			✓	
۴	ظروف مناسب مواد مصرفی		۲			✓	
۵	پالت	ترجیحا یکبار مصرف	۱			✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	رنگ روغن		۱۲				✓	با پوشاندگی مناسب
۲	روغن رقیق کننده	۱ شیشه					✓	روغن بزرک
۳	شوینده	۱ شیشه					✓	ترجیحا بدون بو
۴	دستمال	به اندازه مورد نیاز					✓	آب گیر بدون پرز

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:			
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					طیف				
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه	نمره داوطلب				
		۰	۰.۲۵	۰.۵	۰.۷۵	۱					
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد									
۲		مسئولیت پذیر است									
۳		با مباحث کار می کند									
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد									
۵		خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند									
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد									
۷		کارش را خود ارزیابی می کند									
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند									
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد									
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند									
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند									
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد									
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد									
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد									
۱۵		ابتکار نشان می دهد									
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد									
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد									
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد									
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد									
۲۰	موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.										
جمع کل											

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء :

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش رنگ روغن

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱/۶۲۴

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۱۰/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :

تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴	۲۰	کارشناسی ارشد		
ایمیل: Nasim-rezapour@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		تجسمی-معماری		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵	۲۰ سال	کارشناسی ارشد پژوهش هنر	آمنه رفعت خواه	۲
ایمیل: arafatkhah@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		هنر		
تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰		کارشناس ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: nartacademy@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی	نسیم غفاری	۳
آدرس:		هنر		
تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی	۲۶ سال			
تلفن ثابت:	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲		کارشناسی ادبیات	فاطمه یزدانی	۴
ایمیل: Ghosedak.۱۵۱@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:	۱۸ سال	ادبیات		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹		کارشناسی پژوهش هنر	حمید طربی	۵
ایمیل: hamidtarai@gmail.com	سابقه فعالیت غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک	۲۵ سال	هنر		
	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱		ارشد نانو	مونا سادات ساکت	۶
ایمیل: Saket.mona@yahoo.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:	۶ سال	شیمی-نانو		
تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی				
تلفن ثابت: ۰۲۱۲۲۵۷۸۹۷۱	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۹۵۱۲۳۸۶۱		کارشناسی ارشد پژوهش هنر	آسیه ایرانی شاد	۷
ایمیل: Nikoovesh.co@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: خیابان دولت آموزشگاه نیکوروش	۲۰ سال	هنر		

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد		کد استاندارد:	
۱۷۵	تئوری	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱	نقاش رنگ روغن
۴۱۰	عملی		
	پروژه		
	کارورزی		
میزان ساعت آموزشی			

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی:

ردیف	عناوین شایستگی/ توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی اولیه	۳۰	۶۰	۹۰
۲	اجرای پرسپکتیو	۱۰	۳۰	۴۰
۳	طراحی منظره	۲۰	۵۰	۷۰
۴	طراحی چهره	۲۰	۵۰	۷۰
۵	طراحی آناتومی و فیگور	۲۰	۵۰	۷۰
۶	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها	۵	۱۰	۱۵
۷	زیر سازی و آماده سازی وسایل جهت رنگ روغن	۱۰	۱۰	۲۰
۸	نقاشی طبیعت و طبیعت بیجان با رنگ روغن	۲۰	۵۰	۷۰
۹	اجرای آناتومی (انسان و حیوان) فضا سازی با رنگ روغن	۲۰	۵۰	۷۰
۱۰	اجرای یکی از سبک های هنری	۲۰	۵۰	۷۰
۱۱	کارورزی	-	-	-
۱۲	پروژه	-	-	-
جمع کل		۱۷۵	۴۱۰	۵۸۵

جدول ۵ - نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

آزمون شونده گرامی ابتدا با در نظر گرفتن اصول ترکیب بندی و طراحی ، از چیدمان طراحی نمایید سپس با ترکیب درست رنگ و دقت در جهت نور و زاویه دید جنسیت و حجم پردازی نمایید و بافت تصویری درست را با تکنیک رنگ روغن اجرا نموده و حتما فضای منفی کار را با بافت و ترکیب رنگ مناسب تکمیل نمایید.

آزمون شونده گرامی ، مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، فلز ، پارچه و میوه می باشد.

شما می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی بوده تا بتوانید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی ، ساخت و ساز ، ایجاد بافت ، حجم پردازی و قواعد تکنیک رنگ روغن پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه، واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط شما بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه الزامی است و در هر مرحله از تکمیل پروژه ،روند کار شما مانند طراحی ، رنگ شناسی ، مفاهیم مبانی هنرهای تجسمی و رنگ شناسی ، ایجاد بافت ، ساخت و ساز و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک رنگ روغن بررسی میگردد.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:	
فرایندی	تولیدی
در این پروژه:	
<p>۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.</p> <p>۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.</p> <p>۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.</p> <p>۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.</p> <p>۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.</p>	

جدول ۸ - نمرات گاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست		افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت			در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای فرایند
مجاز نیست.	۲ درصد			بندی در اجرای مراحل کاری	
۲ درصد از کل بارم کم می شود				در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:
۱- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
۲- در صورت داشتن دید نامناسب می تواند از مدل

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:
۱- آزمونگر گرمی می تواند بسته به شرایط ساینز کار را تغییر دهد.
۲- در شرایط خاص می تواند اجرای جزییاتی از هر جنسیت را

از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
۳- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده میتوانید شرایط تسهیل نمایید.

عکسبرداری نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	مدت انجام کار - دقیقه	بارم	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی‌ها	عنوان فعالیت(عنصر شایستگی)	توالی فرایندکاری
✓	۱۰		توانایی انتخاب کادر مناسب	۱-۲	طراحی اولیه	مرحله اول
✓	۱۰		رعایت اصول ترکیب بندی			
✓	۳۰		ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓	۱۰		رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓	۱۵		شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ	۶	ترکیب و ساخت وساز رنگ	مرحله دوم
✓	۱۵		توانایی ترکیب رنگ ها			
✓	۱۵		توانایی ایجاد واریاسیون های رنگی			
✓	۱۰		استفاده صحیح از ابزار	۷	زیر سازی و آماده سازی زیر رنگ و سطح بوم جهت رنگ روغن	مرحله سوم
✓	۱۰		توانایی آماده سازی بوم و زیر ساز			
✓	۳۰		اجرای جنسیت های مختلف پارچه ، سفال و...	۸	جنسیت پردازی و ایجاد حجم و تکمیل سایه های خودی و افتان	مرحله چهارم
✓	۳۰		حجم پردازی اجزا با در نظر گرفتن فرم ها و نور			
✓	۳۰		تشخیص ارتباط بین اجزا و سایه و نور پردازی سایه های افتان و تکمیل کار			
✓	۳۰		اجرای کار با سبک رئال با شیوه لایه لایه یا آلپریمما	۱۰	تکمیل کار با در نظر گرفتن قواعد سبک رئال (واقع گرا)	مرحله پنجم
✓	۱۵		رعایت و اجرای دقیق نور و سایه و تباین یا کنتراست در اثر			
✓	۳۰		توانایی ساخت و ساز مناسب رنگ با در نظر گرفتن سبک واقع گرا یا رئال در فضای مثبت و منفی (زمینه و سایه های افتان)			
✓	۱۰		توانایی مدیریت زمان جهت اجرای کامل اثر با سبک واقع گرا یا رئال			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنج	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	سه پایه	کارگاهی	۱		✓		ثابت
۲	چهار پایه	کارگاهی	۱		✓		کوتاه برای قراردادن پالت و رنگها
۳	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۴	میز	متوسط	۱		✓		
۵	اشیا جهت چیدمان	جنسیت های مختلف	۴		✓		با جنس و رنگهای متضاد
۶	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنج	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	بوم	کلاسیک	۱			✓	۴۰ در ۶۰
۲	قلمو تحت	نرم	۸			✓	
۳	قلمو گرد		۳			✓	
۴	ظروف مناسب مواد مصرفی		۲			✓	
۵	پالت	ترجیحا یکبار مصرف	۱			✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنج	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	رنگ روغن		۱۲				✓	با پوشاندگی مناسب
۲	روغن رقیق کننده	۱ شیشه					✓	روغن بزرک
۳	شوینده	۱ شیشه					✓	ترجیحا بدون بو
۴	دستمال	به اندازه مورد نیاز					✓	آب گیر بدون پرز

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:	
نمره داوطلب	طیف					شایستگی ها	مهارت های توانائی اشتغال	ردیف	
	همیشه	اغلب	معمولا	گاهی	هرگز				
	۱	۰.۷۵	۰.۵	۰.۲۵	۰				
					اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد	اخلاق کاری		۱	
					مسئولیت پذیر است			۲	
					با مباحثات کار می کند			۳	
					مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد			۴	
					خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند			۵	
					در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد			۶	
					کارش را خود ارزیابی می کند			۷	
					کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند	مسئولیت پذیری		۸	
					توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد			۹	
					از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند			۱۰	
					از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند			۱۱	
					با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد	استدلال و حل مساله		۱۲	
					منطقی است و قضاوت های عینی می سازد			۱۳	
					روش ها و قواعد را می فهمد			۱۴	
					ابتکار نشان می دهد			۱۵	
					سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد	سلامتی و عادات ایمنی		۱۶	
					نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد			۱۷	
					به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد			۱۸	
					موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد			۱۹	
					موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.			۲۰	
					جمع کل				

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش رنگ روغن

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱/۶۲۵

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۱۰/۱۰

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱/۶۲۵

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱/۶۲۵

تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴	۲۰	کارشناسی ارشد		
ایمیل: Nasim-rezapour@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		تجسمی-معماری		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵	۲۰ سال	کارشناسی ارشد پژوهش هنر	آمنه رفعت خواه	۲
ایمیل: arafatkhah@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		هنر		
تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰		کارشناس ارشد پژوهش هنر	نسیم غفاری	۳
ایمیل: nartacademy@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی	۲۶ سال	هنر		
تلفن ثابت:	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲		کارشناسی ادبیات	فاطمه یزدانی	۴
ایمیل: Ghosedak.۱۵۱@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:	۱۸ سال	ادبیات		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹		کارشناسی پژوهش هنر	حمید طربی	۵
ایمیل: hamidtarai@gmail.com	سابقه فعالیت غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک	۲۵ سال	هنر		
	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱		ارشد نانو	مونا سادات ساکت	۶
ایمیل: Saket.mona@yahoo.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی	۶ سال	شیمی-نانو		
تلفن ثابت: ۰۲۱۲۲۵۷۸۹۷۱	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۹۵۱۲۳۸۶۱		کارشناسی ارشد پژوهش هنر	آسیه ایرانی شاد	۷
ایمیل: Nikooravesh.co@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: خیابان دولت آموزشگاه نیکوروش	۲۰ سال	هنر		

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱/۶۲۵

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد		کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	۱۷۵
نقاش رنگ روغن		۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱		عملی	۴۱۰
				پروژه	
				کارورزی	

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی:

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی اولیه	۳۰	۶۰	۹۰
۲	اجرای پرسپکتیو	۱۰	۳۰	۴۰
۳	طراحی منظره	۲۰	۵۰	۷۰
۴	طراحی چهره	۲۰	۵۰	۷۰
۵	طراحی آناتومی و فیگور	۲۰	۵۰	۷۰
۶	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها	۵	۱۰	۱۵
۷	زیر سازی و آماده سازی وسایل جهت رنگ روغن	۱۰	۱۰	۲۰
۸	نقاشی طبیعت و طبیعت بیجان با رنگ روغن	۲۰	۵۰	۷۰
۹	اجرای آناتومی (انسان و حیوان) فضا سازی با رنگ روغن	۲۰	۵۰	۷۰
۱۰	اجرای یکی از سبک های هنری	۲۰	۵۰	۷۰
۱۱	کارورزی	-		
۱۲	پروژه	-		
	جمع کل	۱۷۵	۴۱۰	۵۸۵

جدول ۵ - نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱/۶۲۵



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱/۶۲۵

آزمون شونده گرامی ابتدا با در نظر گرفتن اصول ترکیب بندی و طراحی، از چیدمان طراحی نماید سپس با ترکیب درست رنگ و دقت در جهت نور و زاویه دید جنسیت و حجم پردازی نماید و بافت تصویری درست را با تکنیک رنگ روغن اجرا نموده و حتما فضای منفی کار را با بافت و ترکیب رنگ مناسب تکمیل نماید.

آزمون شونده گرامی، مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام، فلز، پارچه و میوه می باشد.

شما می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی بوده تا بتوانید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی، ساخت و ساز، ایجاد بافت، حجم پردازی و قواعد تکنیک رنگ روغن پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه، واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط شما بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه الزامی است و در هر مرحله از تکمیل پروژه، روند کار شما مانند طراحی، رنگ شناسی، مفاهیم مبانی هنرهای تجسمی و رنگ شناسی، ایجاد بافت، ساخت و ساز و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک رنگ روغن بررسی میگردد.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱/۶۲۵

اهداف پروژه:

فرایندی تولیدی

در این پروژه:

- (۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت می‌باشد. نمی‌باشد.
- (۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم می‌باشد. نمی‌باشد.
- (۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت می‌باشد. نمی‌باشد.
- (۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه می‌باشد. نمی‌باشد.
- (۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی می‌باشد. نمی‌باشد.

جدول ۸ - نمرات گاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای فرایند
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

۱- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.

۲- در صورت داشتن دید نامناسب می توانید از مدل عکسبرداری نمایید.

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

۱- آزمونگر گرمی می توانید بسته به شرایط سایز کار را تغییر دهید.

۲- در شرایط خاص می توانید اجرای جزییاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.

۳- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده میتوانید شرایط تسهیل نمایید.

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱/۶۲۵

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی‌ها	عنوان فعالیت (عنصر شایستگی)	توالی فرایند کاری
✓		۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۱-۲	طراحی اولیه	مرحله اول
✓		۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی			
✓		۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓		۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓		۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ	۶	ترکیب و ساخت وساز رنگ	مرحله دوم
✓		۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها			
✓		۱۵	توانایی ایجاد واریاسیون های رنگی			
✓		۱۰	استفاده صحیح از ابزار	۷	زیر سازی و آماده سازی زیر رنگ و سطح بوم جهت رنگ روغن	مرحله سوم
✓		۱۰	توانایی آماده سازی بوم و زیر ساز			
✓		۳۰	اجرای جنسیت های مختلف پارچه، سفال و...	۸	جنسیت پردازی و ایجاد حجم و تکمیل سایه های خودی و افتان	مرحله چهارم
✓		۳۰	حجم پردازی اجزا با در نظر گرفتن فرم ها و نور			
✓		۳۰	تشخیص ارتباط بین اجزا و سایه و نور پردازی سایه های افتان و تکمیل کار			
✓		۳۰	اجرای کار با سبک رئال با شیوه لایه لایه یا آلپریما	۱۰	تکمیل کار با در نظر گرفتن قواعد سبک رئال (واقع گرا)	مرحله پنجم
✓		۱۵	رعایت و اجرای دقیق نور و سایه و تابین یا کنتراست در اثر			
✓		۳۰	توانایی ساخت و ساز مناسب رنگ با در نظر گرفتن سبک واقع گرا یا رئال در فضای مثبت و منفی (زمینه و سایه های افتان)			
	✓	۱۰	توانایی مدیریت زمان جهت اجرای کامل اثر با سبک واقع گرا یا رئال			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجش	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	سه پایه	کارگاهی	۱		✓		ثابت
۲	چهار پایه	کارگاهی	۱		✓		کوتاه برای

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱/۶۲۵

قراردادن پالت و رنگها							
بدون دسته	✓		۱	کارگاهی	صندلی		۳
	✓		۱	متوسط	میز		۴
با جنس و رنگهای متضاد	✓		۴	جنسیت های مختلف	اشیا جهت چیدمان		۵
					تجهیزات ایمنی و بهداشتی		۶

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	بوم	کلاسیک	۱			✓	۴۰ در ۶۰
۲	قلمو تحت	نرم	۸			✓	
۳	قلمو گرد		۳			✓	
۴	ظروف مناسب مواد مصرفی		۲			✓	
۵	پالت	ترجیحا یکبار مصرف	۱			✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	رنگ روغن		۱۲				✓	با پوشاندگی مناسب
۲	روغن رقیق کننده	۱ شیشه					✓	روغن بزرک
۳	شوینده	۱ شیشه					✓	ترجیحا بدون بو
۴	دستمال	به اندازه مورد نیاز					✓	آب گیر بدون پرز

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱/۶۲۵

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:		
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها	طیف					نمره داوطلب		
			هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه			
			۰	۰.۲۵	۰.۵	۰.۷۵	۱			
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد								
۲		مسئولیت پذیر است								
۳		با مباحث کار می کند								
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد								
۵		خویشتن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند								
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد								
۷		کارش را خود ارزیابی می کند								
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند								
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد								
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند								
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند								
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد								
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد								
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد								
۱۵		ابتکار نشان می دهد								
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد								
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد								
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد								
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد								
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.								
		جمع کل								

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش سیاه قلم

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۷۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۷۰۰۰۱/۶۲۶

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۱۰/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد	۲۰	تلفن همراه : ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : Nasim-rezapour@yahoo.com
		تجسمی-معماری	آدرس :	
۲	آمنه رفعت خواه	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر	۲۰ سال	تلفن همراه : ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : arafatkah@yahoo.com
		هنر	آدرس :	
۳	نسیم غفاری	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸
		کارشناس ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه : ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : nartacademy@yahoo.com
		هنر	۲۶ سال	آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳ - آموزشگاه نقاشباشی
۴	فاطمه یزدانی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ادبیات		تلفن همراه : ۰۹۱۳۸۲۶۲۸۷۲
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل : Ghosedak.۱۵۱@gmail.com
		ادبیات	۱۸ سال	آدرس :
۵	حمید طربی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی	تلفن ثابت :
		کارشناسی پژوهش هنر		تلفن همراه : ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت غیر دولتی	ایمیل : hamidtarai@gmail.com
		هنر	۲۵ سال	آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک
۶	مونا سادات ساکت	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	
		ارشد نانو		تلفن همراه : ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل : Saket.mona@yahoo.com
		شیمی - نانو	۶ سال	آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳ - آموزشگاه نقاشباشی

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه : فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	عملی	پروژه	کارورزی
نقاش سیاه قلم	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۷۰۰۰۱		۱۲۰	۳۹۰		

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی اولیه	۳۰	۶۰	۹۰
۲	اجرای پرسپکتیو	۱۰	۳۰	۴۰
۳	طراحی منظره	۲۰	۵۰	۷۰
۴	طراحی چهره	۲۰	۵۰	۷۰
۵	طراحی آناتومی و فیگور	۲۰	۵۰	۷۰
۶	ایجاد تکنیک سایه روشن در طراحی	۵	۱۵	۲۰
۷	اجرای تکنیک سایه روشن با پودر و هاشور	۵	۲۵	۳۰
۸	ایجاد تکنیک سایه روشن در آناتومی	۵	۴۵	۵۰
۹	ایجاد تکنیک سایه روشن در چهره	۵	۶۵	۷۰
۱۱	کارورزی	-		
۱۲	پروژه	-		
	جمع کل	۱۲۰	۳۹۰	۵۱۰

جدول ۵ - نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



آزمون شونده گرامی ، مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، شیشه یا بلور ، پارچه و میوه می باشد.

شما می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی بوده تا بتوانید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط ایجاد واریاسیون های خاکستری ، ساخت و ساز ، ایجاد بافت ، حجم پردازی و قواعد تکنیک سیاه قلم پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه، واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط شما بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه الزامی است و در هر مرحله از تکمیل پروژه ، روند کار شما مانند طراحی ، سایه و روشن ، مفاهیم مبانی هنرهای تجسمی ، ایجاد بافت ، ساخت و ساز و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک سیاه قلم بررسی میگردد.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی تولیدی

در این پروژه:

- | | | |
|--|--|---|
| ۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت | <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | <input type="checkbox"/> نمی باشد. |
| ۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم | <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | <input type="checkbox"/> نمی باشد. |
| ۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت | <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | <input type="checkbox"/> نمی باشد. |
| ۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه | <input type="checkbox"/> می باشد. | <input checked="" type="checkbox"/> نمی باشد. |
| ۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی | <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | <input type="checkbox"/> نمی باشد. |

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	فرایند
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:
۱- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
۲- در صورت داشتن دید نامناسب می تواند از مدل عکسبرداری نماید.

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:
۱- آزمونگر گرمی می تواند بسته به شرایط ساینز کار را تغییر دهد.
۲- در شرایط خاص می تواند اجرای جزییاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
۳- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده می توانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت (عنصر شایستگی)	توالی
						فرایند کاری
✓		۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۱-۲	طراحی اولیه	مرحله اول
✓		۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی			
✓		۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓		۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓		۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک سیاه قلم	۴-۵-۶	تشخیص و تبدیل رنگهای سوژه به تنوع های خاکستری	مرحله دوم
✓		۱۵	توانایی ایجاد واریاسیون های خاکستری			
✓		۱۵	توانایی ایجاد سه ناحیه مهم سایه ، نیم سایه و روشن			
✓		۱۰	استفاده صحیح از ابزار	۶-۷	آماده نمودن مقوا یا سطح اثر	مرحله سوم

✓			توانایی آماده سازی مقوا با پودر کف دریا		پذیر	
✓		۱۰				
✓		۳۰	اجرای جنسیت های مختلف پارچه ، سفال و...	۶-۷- ۸-۹	جنسیت پردازی و ایجاد حجم و تکمیل سایه های خودی و افتان	مرحله چهارم
✓		۳۰	حجم پردازی اجزا با در نظر گرفتن فرم ها و نور			
✓		۳۰	تشخیص ارتباط بین اجزا و سایه و نور پردازی سایه های افتان و تکمیل کار			
✓		۳۰	اجرای کار با سبک رئال با ایجاد سایه و روشن و محو نمودن حد فاصل نواحی سایه ، نیم سایه و روشن	۶-۷- ۸-۹	تکمیل کار با در نظر گرفتن قواعد سبک رئال (واقع گرا)	مرحله پنجم
✓		۱۵	رعایت و اجرای دقیق نور و سایه و تاین یا کنتراست در اثر			
✓		۳۰	توانایی ساخت و ساز مناسب رنگ با در نظر گرفتن سبک واقع گرا یا رئال در فضای مثبت و منفی (زمینه و سایه های افتان)			
✓		۱۰	توانایی مدیریت زمان جهت اجرای کامل اثر با سبک واقع گرا یا رئال			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	سه پایه مناسب تکنیک سیاه قلم	کارگاهی	۱		✓		ثابت
۲	چهار پایه جهت قرار دادن لوازم	کارگاهی	۱		✓		کوتاه برای قراردادن پالت و رنگها
۳	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۴	میز	متوسط	۱		✓		
۵	اشیا جهت چیدمان	جنسیت های	۴		✓		با جنس و رنگهای متضاد
۶	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	تخته شاسی	کلاسیک	۱			✓	
۲	قلمو تحت	نرم	۸			✓	
۳	قلمو گرد و محو کن		۳			✓	
۴	چسب کاغذی		۲			✓	
۵	محو کن	در ابعاد مختلف	۱			✓	

	✓					تراش	۶
	✓				خمیری- معمولی- برقی	انواع پاک کن	۷

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	مدادهای گرافیتی	HB-B۲-B۵- B۸-H۲-H۵	۶				✓	
۲	مداد کنته یا ذغال چرب	نرم	۱				✓	
۳	پودر ذغال	چرب و خشک	۱ شیشه				✓	
۴	مقوا ۱۶۰ گرم	بافت چکشی	یک قطعه				✓	
۵	پودر کف دریا		مقداری				✓	
۶	پودر گرافیت		مقداری				✓	

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:		
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					نمره داوطلب	طیف		
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه				
		۰	۰.۲۵	۰.۵	۰.۷۵	۱				
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد								
۲		مسئولیت پذیر است								
۳		با مباحث کار می کند								
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد								
۵		خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند								
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد								
۷		کارش را خود ارزیابی می کند								
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند								
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد								
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند								
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند								
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد								
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد								
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد								
۱۵		ابتکار نشان می دهد								
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد								
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد								
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد								
۱۹	موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد									
۲۰	موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.									
جمع کل										

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء :

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش سیاه قلم

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۷۰۰۰۱

کد پروژه : ۶۲۷ / ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۷۰۰۰۱

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۱۰/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد	۲۰	تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : Nasim-rezapour@yahoo.com
۲	آمنه رفعت خواه	تجسمی-معماری		آدرس :
		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر	۲۰ سال	تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵
۳	نسیم غفاری	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : arafatkah@yahoo.com
		هنر		آدرس :
		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸
۴	فاطمه یزدانی	کارشناس ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : nartacademy@yahoo.com
		هنر	۲۶ سال	آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه نقاشباشی
۵	حمید طربی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ادبیات		تلفن همراه : ۰۹۱۳۸۲۶۲۸۷۲
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل : Ghosedak.۱۵۱@gmail.com
۶	مونا سادات ساکت	ادبیات	۱۸ سال	آدرس:
		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی	تلفن ثابت :
		کارشناسی پژوهش هنر		تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹
۷	مونا سادات ساکت	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت غیر دولتی	ایمیل : hamidtarai@gmail.com
		هنر	۲۵ سال	آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک
		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	
۸	مونا سادات ساکت	ارشد نانو		تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل : Saket.mona@yahoo.com
		شیمی - نانو	۶ سال	آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه نقاشباشی

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد		کد استاندارد:	
۱۲۰	تئوری	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۷۰۰۰۱	نقاش سیاه قلم
۳۹۰	عملی		
	پروژه		
	کارورزی		
		میزان ساعت آموزشی	

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی:

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی اولیه	۳۰	۶۰	۹۰
۲	اجرای پرسپکتیو	۱۰	۳۰	۴۰
۳	طراحی منظره	۲۰	۵۰	۷۰
۴	طراحی چهره	۲۰	۵۰	۷۰
۵	طراحی آناتومی و فیگور	۲۰	۵۰	۷۰
۶	ایجاد تکنیک سایه روشن در طراحی	۵	۱۵	۲۰
۷	اجرای تکنیک سایه روشن با پودر و هاشور	۵	۲۵	۳۰
۸	ایجاد تکنیک سایه روشن در آناتومی	۵	۴۵	۵۰
۹	ایجاد تکنیک سایه روشن در چهره	۵	۶۵	۷۰
۱۱	کارورزی	-		
۱۲	پروژه	-		
	جمع کل	۱۲۰	۳۹۰	۵۱۰

جدول ۵ - نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

آزمون شونده گرامی ، مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، و لعاب دار ، شیشه یا بلور ، پارچه و میوه می باشد.

شما می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی بوده تا بتوانید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط ایجاد واریاسیون های خاکستری ، ساخت و ساز ، ایجاد بافت ، حجم پردازی و قواعد تکنیک سیاه قلم پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه، واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط شما بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه الزامی است و در هر مرحله از تکمیل پروژه ، روند کار شما مانند طراحی ، سایه و روشن ، مفاهیم مبانی هنرهای تجسمی ، ایجاد بافت ، ساخت و ساز و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک سیاه قلم بررسی میگردد.

جدول ۷- توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی

تولیدی

در این پروژه:

می باشد. نمی باشد.

۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت

می باشد. نمی باشد.

۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم

می باشد. نمی باشد.

۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت

می باشد. نمی باشد.

۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه

می باشد. نمی باشد.

۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	فرایند
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:
۱- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
۲- در صورت داشتن دید نامناسب می تواند از مدل عکسبرداری نماید.

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:
۱- آزمونگر گرامی می تواند بسته به شرایط سایز کار را تغییر دهد.
۲- در شرایط خاص می تواند اجرای جزییاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
۳- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده می توانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار-دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت(عنصر شایستگی)	توالی فرایندکاری
✓		۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۱-۲	طراحی اولیه	مرحله اول
✓		۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی			
✓		۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓		۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓		۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک سیاه قلم	۴-۵-۶	تشخیص و تبدیل رنگهای سوژه به تنوع های خاکستری	مرحله دوم
✓		۱۵	توانایی ایجاد واریاسیون های خاکستری			
✓		۱۵	توانایی ایجاد سه ناحیه مهم سایه ، نیم سایه و روشن			

✓		۱۰	استفاده صحیح از ابزار	۶-۷	آماده نمودن مقوا یا سطح اثر پذیر	مرحله سوم
✓		۱۰	توانایی آماده سازی مقوا با پودر کف دریا			
✓		۳۰	اجرای جنسیت های مختلف پارچه ، سفال و...	۶-۷- ۸-۹	جنسیت پردازی و ایجاد حجم و تکمیل سایه های خودی و افتان	مرحله چهارم
✓		۳۰	حجم پردازی اجزا با در نظر گرفتن فرم ها و نور			
✓		۳۰	تشخیص ارتباط بین اجزا و سایه و نور پردازی سایه های افتان و تکمیل کار			
✓		۳۰	اجرای کار با سبک رئال با ایجاد سایه و روشن و محو نمودن حد فاصل نواحی سایه ، نیم سایه و روشن	۶-۷- ۸-۹	تکمیل کار با در نظر گرفتن قواعد سبک رئال (واقع گرا)	مرحله پنجم
✓		۱۵	رعایت و اجرای دقیق نور و سایه و تایین یا کنتراست در اثر			
✓		۳۰	توانایی ساخت و ساز مناسب رنگ با در نظر گرفتن سبک واقع گرا یا رئال در فضای مثبت و منفی (زمینه و سایه های افتان)			
✓		۱۰	توانایی مدیریت زمان جهت اجرای کامل اثر با سبک واقع گرا یا رئال			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجش	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	سه پایه مناسب تکنیک سیاه قلم	کارگاهی	۱		✓		ثابت
۲	چهار پایه جهت قرار دادن لوازم	کارگاهی	۱		✓		کوتاه برای قراردادن پالت و رنگها
۳	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۴	میز	متوسط	۱		✓		
۵	اشیا جهت چیدمان	جنسیت های	۴		✓		با جنس و رنگهای متضاد
۶	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجش	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	تخته شاسی	کلاسیک	۱			✓	
۲	قلمو تحت	نرم	۸			✓	
۳	قلمو گرد و محو کن		۳			✓	
۴	چسب کاغذی		۲			✓	

	✓			۱	در ابعاد مختلف	محو کن	۵
	✓					تراش	۶
	✓				خمیری - معمولی - برقی	انواع پاک کن	۷

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	مدادهای گرافیتی	HB-B۲-B۵- B۸-H۲-H۵	۶				✓	
۲	مداد کنته یا ذغال چرب	نرم	۱				✓	
۳	پودر ذغال	چرب و خشک	۱ شیشه				✓	
۴	مقوا ۱۶۰ گرم	بافت چکشی	یک قطعه				✓	
۵	پودر کف دریا		مقداری				✓	
۶	پودر گرافیت		مقداری				✓	

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:	
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					نمره داوطلب		
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه			
		۰	۰.۲۵	۰.۵	۰.۷۵	۱			
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد							
۲		مسئولیت پذیر است							
۳		با مباحث کار می کند							
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد							
۵		خویشتن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند							
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد							
۷		کارش را خود ارزیابی می کند							
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند							
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد							
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند							
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند							
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد							
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد							
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد							
۱۵		ابتکار نشان می دهد							
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد							
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد							
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد							
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد							
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.							
جمع کل									

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش سیاه قلم

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۷۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۷۰۰۰۱/ ۶۲۹

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۱۰/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد	سابقه فعالیت مربی دولتی ۲۰	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴

ایمیل : Nasim-rezapour@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس :		تجسمی-معماری		
تلفن ثابت :	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	آمنه رفعت خواه	۲
تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵	۲۰ سال	کارشناسی ارشد پژوهش هنر		
ایمیل : arafatkhah@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس :		هنر		
تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	نسیم غفاری	۳
تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰		کارشناس ارشد پژوهش هنر		
ایمیل : nartacademy@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشباشی	۲۶ سال	هنر		
تلفن ثابت :	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	فاطمه یزدانی	۴
تلفن همراه : ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲		کارشناسی ادبیات		
ایمیل: Ghosedak.۱۵۱@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:	۱۸ سال	ادبیات		
تلفن ثابت :	سابقه فعالیت مربی	آخرین مدرک تحصیلی	حمید طربی	۵
تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹		کارشناسی پژوهش هنر		
ایمیل: hamidtarai@gmail.com	سابقه فعالیت غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:شهری آموزشگاه کمال الملک	۲۵ سال	هنر		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	مونا سادات ساکت	۶
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱		ارشد نانو		
ایمیل: Saket.mona@yahoo.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشباشی	۶ سال	شیمی- نانو		

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی □ / استاندارد ارزشیابی □ :

خوشه : فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان	تئوری	۱۲۰
---------------	---------------	-------	-------	-----

۳۹۰	عملی	ساعت آموزشی	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۷۰۰۰۱	نقاش سیاه قلم
	پروژه			
	کارورزی			

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

میزان ساعت آموزش			ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار
جمع	عملی	تئوری		
۹۰	۶۰	۳۰	۱	طراحی اولیه
۴۰	۳۰	۱۰	۲	اجرای پرسپکتیو
۷۰	۵۰	۲۰	۳	طراحی منظره
۷۰	۵۰	۲۰	۴	طراحی چهره
۷۰	۵۰	۲۰	۵	طراحی آناتومی و فیگور
۲۰	۱۵	۵	۶	ایجاد تکنیک سایه روشن در طراحی
۳۰	۲۵	۵	۷	اجرای تکنیک سایه روشن با پودر و هاشور
۵۰	۴۵	۵	۸	ایجاد تکنیک سایه روشن در آناتومی
۷۰	۶۵	۵	۹	ایجاد تکنیک سایه روشن در چهره
		-	۱۱	کارورزی
		-	۱۲	پروژه
۵۱۰	۳۹۰	۱۲۰		جمع کل

جدول ۵ - نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

آزمون شونده گرامی ، مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، فلز ، پارچه و میوه می باشد.

شما می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی بوده تا بتوانید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط ایجاد واریاسیون های خاکستری ، ساخت و ساز ، ایجاد بافت ، حجم پردازی و قواعد تکنیک سیاه قلم پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه، واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط شما بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه الزامی است

و در هر مرحله از تکمیل پروژه، روند کار شما مانند طراحی، سایه و روشن، مفاهیم مبانی هنرهای تجسمی، ایجاد بافت، ساخت و ساز و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک سیاه قلم بررسی میگردد.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:	
<input type="checkbox"/>	فرایندی
<input checked="" type="checkbox"/>	تولیدی
در این پروژه:	
<input checked="" type="checkbox"/> می‌باشد.	۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت
<input type="checkbox"/> نمی‌باشد.	
<input checked="" type="checkbox"/> می‌باشد.	۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم
<input type="checkbox"/> نمی‌باشد.	
<input checked="" type="checkbox"/> می‌باشد.	۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت
<input type="checkbox"/> نمی‌باشد.	
<input checked="" type="checkbox"/> می‌باشد.	۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه
<input type="checkbox"/> نمی‌باشد.	
<input checked="" type="checkbox"/> می‌باشد.	۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی
<input type="checkbox"/> نمی‌باشد.	

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	فرایند
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت	مقدار مواد
			میزان مواد مصرفی	مصرفی

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:
۱- آزمونگر گرمی می تواند بسته به شرایط سایز کار را تغییر دهد.
۲- در شرایط خاص می تواند اجرای جزییاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
۳- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده می توانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:
۱- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
۲- در صورت داشتن دید نامناسب می تواند از مدل عکسبرداری نماید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت (عنصر شایستگی)	توالی
						فرایند کاری
✓		۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۱-۲	طراحی اولیه	مرحله اول
✓		۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی			
✓		۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓		۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓		۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک سیاه قلم	۴-۵-۶	تشخیص و تبدیل رنگهای سوژه به تنوع های خاکستری	مرحله دوم
✓		۱۵	توانایی ایجاد واریاسیون های خاکستری			
✓		۱۵	توانایی ایجاد سه ناحیه مهم سایه ، نیم سایه و روشن			
✓		۱۰	استفاده صحیح از ابزار	۶-۷	آماده نمودن مقوا یا سطح اثر پذیر	مرحله سوم
✓		۱۰	توانایی آماده سازی مقوا با پودر کف دریا			
✓		۳۰	اجرای جنسیت های مختلف پارچه ، سفال و...	۶-۷-۸-۹	جنسیت پردازی و ایجاد حجم و تکمیل سایه های خودی و افتان	مرحله چهارم
✓		۳۰	حجم پردازی اجزا با در نظر گرفتن فرم ها و نور			
✓		۳۰	تشخیص ارتباط بین اجزا و سایه و نور پردازی سایه های افتان و تکمیل کار			
✓		۳۰	اجرای کار با سبک رئال با ایجاد سایه و روشن و محو نمودن حد فاصل نواحی سایه ، نیم سایه و روشن	۶-۷-۸-۹	تکمیل کار با در نظر گرفتن قواعد سبک رئال (واقع گرا)	مرحله پنجم
✓		۱۵	رعایت و اجرای دقیق نور و سایه و تاین یا کنتراست در اثر			

✓		۳۰	توانایی ساخت و ساز مناسب رنگ با در نظر گرفتن سبک واقع گرا یا رئال در فضای مثبت و منفی (زمینه و سایه های افتان)			
	✓	۱۰	توانایی مدیریت زمان جهت اجرای کامل اثر با سبک واقع گرا یا رئال			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	سه پایه مناسب تکنیک سیاه قلم	کارگاهی	۱		✓		ثابت
۲	چهار پایه جهت قرار دادن لوازم	کارگاهی	۱		✓		کوتاه برای قراردادن پالت و رنگها
۳	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۴	میز	متوسط	۱		✓		
۵	اشیا جهت چیدمان	جنسیت های	۴		✓		با جنس و رنگهای متضاد
۶	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	تخته شاسی	کلاسیک	۱			✓	
۲	قلمو تحت	نرم	۸			✓	
۳	قلمو گرد و محو کن		۳			✓	
۴	چسب کاغذی		۲			✓	
۵	محو کن	در ابعاد مختلف	۱			✓	
۶	تراش					✓	
۷	انواع پاک کن	خمیری - معمولی - برقی				✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	مدادهای گرافیتی	HB-B۲-B۵-BA-H۲-H۵	۶				✓	
۲	مداد کنته یا ذغال چرب	نرم	۱				✓	
۳	پودر ذغال	چرب و خشک	۱	شیشه			✓	

	✓				یک قطعه	بافت چکشی	مقوا ۱۶۰ گرم	۴
	✓				مقداری		پودر کف دریا	۵
	✓				مقداری		پودر گرافیت	۶



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:			
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					طیف				
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه	نمره داوطلب				
		۰	۰.۲۵	۰.۵	۰.۷۵	۱					
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد									
۲		مسئولیت پذیر است									
۳		با مباحث کار می کند									
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد									
۵		خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند									
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد									
۷		کارش را خود ارزیابی می کند									
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند									
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد									
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند									
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند									
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد									
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد									
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد									
۱۵		ابتکار نشان می دهد									
۱۶		سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد									
۱۷	سلامتی و عادات ایمنی	نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد									
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد									
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد									
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.									
جمع کل											

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء :

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش گواش

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۹۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۹۰۰۰۱/۶۳۰

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون : ۱۴۰۱/۱۰/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد	۲۰	تلفن همراه : ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : Nasim-rezapour@yahoo.com
۲	آمنه رفعت خواه	تجسمی-معماری		آدرس :
		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر	۲۰ سال	تلفن همراه : ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵
۳	نسیم غفاری	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : arafatkah@yahoo.com
		هنر		آدرس :
		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸
۴	فاطمه یزدانی	کارشناس ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه : ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : nartacademy@yahoo.com
		هنر	۲۶ سال	آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳ - آموزشگاه نقاشباشی
۵	حمید طربی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ادبیات		تلفن همراه : ۰۹۱۳۸۲۶۲۸۷۲
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل : Ghosedak.۱۵۱@gmail.com
۶	مونا سادات ساکت	ادبیات	۱۸ سال	آدرس :
		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی	تلفن ثابت :
		کارشناسی پژوهش هنر		تلفن همراه : ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹
۷	حمید طربی	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت غیر دولتی	ایمیل : hamidtarai@gmail.com
		هنر	۲۵ سال	آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک
		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	
۸	مونا سادات ساکت	ارشد نانو		تلفن همراه : ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل : Saket.mona@yahoo.com
		شیمی - نانو	۶ سال	آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳ - آموزشگاه نقاشباشی

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه : فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	عملی	کارورزی
نقاش گواش	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۹۰۰۰۱		۱۳۰	۳۳۵	

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی اولیه	۳۰	۶۰	۹۰
۲	اجرای پرسپکتیو	۱۰	۳۰	۴۰
۳	طراحی منظره	۲۰	۵۰	۷۰
۴	طراحی چهره	۲۰	۵۰	۷۰
۵	طراحی آناتومی و فیگور	۲۰	۵۰	۷۰
۶	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها	۵	۱۰	۱۵
۷	آماده سازی زمینه کار و بکار گیری رنگ گواش	۵	۵	۱۰
۸	اجرای طبیعت با گواش	۵	۳۰	۳۵
۹	اجرای طبیعت بیجان با گواش	۱۰	۳۰	۴۰
۱۰	قلک گیری و پردازش با گواش	۵	۲۰	۲۵
۱۱	کارورزی	-	-	-
۱۲	پروژه	-	-	-
	جمع کل	۱۳۰	۳۳۵	۴۶۵

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، لعاب دار، پارچه و میوه می باشد.

آزمون دهنده گرامی می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی باشید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی ، ایجاد بافت ، حجم پردازی و شیوه های مناسب و قواعد تکنیک گواش پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه لازم است و در هر مرحله از تکمیل پروژه مشاهده و سنجش ، مهارت شما لازم است مانند طراحی ، رنگ شناسی ، مبانی هنرهای تجسمی ، مفاهیم رنگ شناسی ، ایجاد بافت با شیوه های مختلف و روش های متداول و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک گواش .

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی تولیدی

در این پروژه:

- ۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت می باشد. نمی باشد.
- ۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم می باشد. نمی باشد.
- ۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت می باشد. نمی باشد.
- ۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه می باشد. نمی باشد.
- ۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی می باشد. نمی باشد.

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	فرایند

مقدار مواد مصرفی	در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	۲ درصد از کل بارم کم می شود
------------------	------------------------------------	-----------------------------

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

- آزمونگر گرمی می تواند بسته به شرایط ساینز کار را تغییر دهد.
- در شرایط خاص می توانید اجرای جزییاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده می توانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
- در صورت داشتن دید نامناسب می توانید از مدل عکسبرداری نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت (عناصر شایستگی)	توالی فرایند کاری
✓		۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۱-۲	طراحی اولیه	مرحله اول
✓		۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی			
✓		۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓		۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓		۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ	۶	ترکیب و ساخت و ساز رنگ	مرحله دوم
✓		۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها			
✓		۱۵	توانایی تشخیص واریاسیون های رنگی و تسلط بر روش های مختلف تکنیک گواش	۷	اجرای رنگ پس زمینه و ایجاد بافت در فضای منفی	مرحله سوم
✓		۳۰	توانایی ایجاد بافت			
✓		۴۵	توانایی ایجاد حجم و عمق مجازی			
✓		۴۰	جنسیت پردازی	۱۰	اجرا و تکمیل اثر واقع گرا با تکنیک آبرنگ	مرحله چهارم
✓		۴۰	توانایی ایجاد سایه و روشن			

✓		۴۰	توانایی ساخت و ساز با تکنیک آبرنگ و مدیریت زمان در هر مرحله			
---	--	----	---	--	--	--

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنج	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	میز	کارگاهی	۱		✓		با ارتفاع و شیب مناسب
۲	صندلی	کارگاهی	۱		✓		
۳	اشیا جهت چیدمان	کارگاهی	با جنسیت و رنگهای متفاوت		✓		
۴	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنج	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	تخته شاسی		۱			✓	
۲	قلمو گرد	گرد	۸			✓	
۳	چسب کاغذی		۳			✓	
۴	ظروف مناسب مواد مصرفی		۲			✓	
۵	پالت	تخت مناسب رنگهای آبی	۱			✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنج	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	گواش		۱۲				✓	با پوشاندگی مناسب
۲	مقوا		۱	قطعه			✓	مدیوم مناسب دست ساز گرم بالا

آبگیر بدون پرز	✓				به میزان مورد نیاز		دستمال	۳
----------------	---	--	--	--	-----------------------	--	--------	---



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:		
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					نمره داوطلب	طیف		
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه				
		۰	۰.۲۵	۰.۵	۰.۷۵	۱				
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد								
۲		مسئولیت پذیر است								
۳		با مباحث کار می کند								
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد								
۵		خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند								
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد								
۷		کارش را خود ارزیابی می کند								
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند								
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد								
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند								
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند								
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد								
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد								
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد								
۱۵		ابتکار نشان می دهد								
۱۶		سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد								
۱۷	سلامتی و عادات ایمنی	نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد								
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد								
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد								
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.								
جمع کل										

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء :

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش گواش

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۹۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۹۰۰۰۱/۶۳۱

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۰۵/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :

تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴	۲۰	کارشناسی ارشد		
ایمیل: Nasim-rezapour@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		تجسمی-معماری		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵	۲۰ سال	کارشناسی ارشد پژوهش هنر	آمنه رفعت خواه	۲
ایمیل: arafatkah@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		هنر		
تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰		کارشناس ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: nartacademy@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی	نسیم غفاری	۳
آدرس: تهرانپارس خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشباشی	۲۶ سال	هنر		
تلفن ثابت:	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۳۸۴۶۲۸۷۲		کارشناسی ادبیات	فاطمه یزدانی	۴
ایمیل: Ghosedak.۱۵۱@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:	۱۸ سال	ادبیات		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹		کارشناسی پژوهش هنر		
ایمیل: hamidtarai@gmail.com	سابقه فعالیت غیر دولتی	رشته تحصیلی	حمید طربی	۵
آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک	۲۵ سال	هنر		
	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱		ارشد نانو		
ایمیل: Saket.mona@yahoo.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی	مونا سادات ساکت	۶
آدرس: تهرانپارس خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشباشی	۶ سال	شیمی-نانو		

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی □ / استاندارد ارزشیابی □ :

خوشه : فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	۱۳۰
نقاش گواش	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۹۰۰۰۱		عملی	۳۳۵
			پروژه	
			کارورزی	

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی اولیه	۳۰	۶۰	۹۰
۲	اجرای پرسپکتیو	۱۰	۳۰	۴۰
۳	طراحی منظره	۲۰	۵۰	۷۰
۴	طراحی چهره	۲۰	۵۰	۷۰
۵	طراحی آناتومی و فیگور	۲۰	۵۰	۷۰
۶	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها	۵	۱۰	۱۵
۷	آماده سازی زمینه کار و بکار گیری رنگ گواش	۵	۵	۱۰
۸	اجرای طبیعت با گواش	۵	۳۰	۳۵
۹	اجرای طبیعت بیجان با گواش	۱۰	۳۰	۴۰
۱۰	قلک گیری و پردازش با گواش	۵	۲۰	۲۵
۱۱	کارورزی	-	-	-
۱۲	پروژه	-	-	-
	جمع کل	۱۳۰	۳۳۵	۴۶۵

جدول ۵ - نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

مدل توسط آزمون‌گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، لعاب دار، پارچه و میوه می باشد.

آزمون دهنده گرامی می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی باشید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی ، ایجاد بافت ، حجم پردازی و شیوه های مناسب و قواعد تکنیک گواش پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه لازم است و در هر مرحله از تکمیل پروژه مشاهده و سنجش ، مهارت شما لازم است مانند طراحی ، رنگ شناسی ، مبانی هنرهای تجسمی ، مفاهیم رنگ شناسی ، ایجاد بافت با شیوه های مختلف و روش های متداول و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک گواش .

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی تولیدی

در این پروژه:

- | | | |
|--|--|------------------------------------|
| ۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت | می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> | نمی باشد. <input type="checkbox"/> |
| ۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم | می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> | نمی باشد. <input type="checkbox"/> |
| ۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت | می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> | نمی باشد. <input type="checkbox"/> |
| ۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه | می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> | نمی باشد. <input type="checkbox"/> |
| ۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی | می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> | نمی باشد. <input type="checkbox"/> |

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست		افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت			در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای فرایند
مجاز نیست.	۲ درصد			بندی در اجرای مراحل کاری	

مقدار مواد مصرفی	در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	۲ درصد از کل بارم کم می شود
------------------	------------------------------------	-----------------------------

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

- آزمونگر گرامی می تواند بسته به شرایط سایز کار را تغییر دهید.
- در شرایط خاص می توانید اجرای جزئیاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده می توانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
- در صورت داشتن دید نامناسب می توانید از مدل عکسبرداری نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت (عنصر شایستگی)	توالی فرایند کاری	بارم
						کیفی
✓	۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۱-۲	طراحی اولیه	مرحله اول	✓
✓	۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی				
✓	۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی، رعایت تناسب بین اجزا و کل				
✓	۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو				
✓	۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ	۶	ترکیب و ساخت و ساز رنگ	مرحله دوم	✓
✓	۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها				
✓	۱۵	توانایی تشخیص واریاسیون های رنگی و تسلط بر روش های مختلف تکنیک گواش				
✓	۳۰	توانایی ایجاد بافت	۷	اجرای رنگ پس زمینه و ایجاد بافت در فضای منفی	مرحله سوم	✓
✓	۴۵	توانایی ایجاد حجم و عمق مجازی				
✓	۴۰	جنسیت پردازی	۱۰	اجرا و تکمیل اثر واقع گرا با	مرحله	✓

✓		۴۰	توانایی ایجاد سایه و روشن		تکنیک آبرنگ	چهارم
✓		۴۰	توانایی ساخت و ساز با تکنیک آبرنگ و مدیریت زمان در هر مرحله			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	میز	کارگاهی	۱		✓		با ارتفاع و شیب مناسب
۲	صندلی	کارگاهی	۱		✓		
۳	اشیا جهت چیدمان	کارگاهی	با جنسیت و رنگهای متفاوت		✓		
۴	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	تخته شاسی		۱			✓	
۲	قلمو گرد	گرد	۸			✓	
۳	چسب کاغذی		۳			✓	
۴	ظروف مناسب مواد مصرفی		۲			✓	
۵	پالت	تخت مناسب رنگهای آبی	۱			✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	گواش		۱۲				✓	با پوشاندگی مناسب
۲	مقوا		۱	قطعه			✓	مدیوم

مناسبت ساز گرم بالا								
آبگیر بدون پرز	✓				به میزان مورد نیاز		دستمال	۳



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:			
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					طیف				
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه	نمره داوطلب				
		۰	۰.۲۵	۰.۵	۰.۷۵	۱					
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد									
۲		مسئولیت پذیر است									
۳		با مباحث کار می کند									
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد									
۵		خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند									
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد									
۷		کارش را خود ارزیابی می کند									
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند									
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد									
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند									
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند									
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد									
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد									
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد									
۱۵		ابتکار نشان می دهد									
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد									
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد									
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد									
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد									
۲۰	موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.										
جمع کل											

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء :

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « پایانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش گواش

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۹۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۹۰۰۰۱/۶۳۲

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۰۵/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد	۲۰	تلفن همراه : ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴

ایمیل : Nasim-rezapour@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس :		تجسمی-معماری		
تلفن ثابت :	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	آمنه رفعت خواه	۲
تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵	۲۰ سال	کارشناسی ارشد پژوهش هنر		
ایمیل : arafatkah@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس :		هنر		
تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	نسیم غفاری	۳
تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰		کارشناس ارشد پژوهش هنر		
ایمیل : nartacademy@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشباشی	۲۶ سال	هنر		
تلفن ثابت :	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	فاطمه یزدانی	۴
تلفن همراه : ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲		کارشناسی ادبیات		
ایمیل: Ghosedak.۱۵۱@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:	۱۸ سال	ادبیات		
تلفن ثابت :	سابقه فعالیت مربی	آخرین مدرک تحصیلی	حمید طربی	۵
تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹		کارشناسی پژوهش هنر		
ایمیل: hamidtarai@gmail.com	سابقه فعالیت غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:شهری آموزشگاه کمال الملک	۲۵ سال	هنر		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	مونا سادات ساکت	۶
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱		ارشد نانو		
ایمیل: Saket.mona@yahoo.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشباشی	۶ سال	شیمی-نانو		

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی □ / استاندارد ارزشیابی □ :

خوشه : فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان	تئوری	۱۳۰
---------------	---------------	-------	-------	-----

۳۳۵	عملی	ساعت	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۹۰۰۰۱	نقاش گواش
	پروژه	آموزشی		
	کارورزی			

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

میزان ساعت آموزش			ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار
جمع	عملی	تئوری		
۹۰	۶۰	۳۰	۱	طراحی اولیه
۴۰	۳۰	۱۰	۲	اجرای پرسپکتیو
۷۰	۵۰	۲۰	۳	طراحی منظره
۷۰	۵۰	۲۰	۴	طراحی چهره
۷۰	۵۰	۲۰	۵	طراحی آناتومی و فیگور
۱۵	۱۰	۵	۶	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها
۱۰	۵	۵	۷	آماده سازی زمینه کار و بکار گیری رنگ گواش
۳۵	۳۰	۵	۸	اجرای طبیعت با گواش
۴۰	۳۰	۱۰	۹	اجرای طبیعت بیجان با گواش
۲۵	۲۰	۵	۱۰	قلک گیری و پردازش با گواش
-	-	-	۱۱	کارورزی
-	-	-	۱۲	پروژه
۴۶۵	۳۳۵	۱۳۰	جمع کل	

جدول ۵ - نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، شیشه یا بلور، پارچه و میوه می باشد.

آزمون دهنده گرامی می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی باشید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی ، ایجاد بافت ، حجم پردازی و شیوه های مناسب و قواعد تکنیک گواش پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه لازم است و در هر مرحله از تکمیل پروژه مشاهده و سنجش ، مهارت شما لازم است مانند طراحی ، رنگ شناسی ، مبانی هنرهای تجسمی ، مفاهیم رنگ شناسی ، ایجاد بافت با شیوه های مختلف و روش های متداول و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک گواش .

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی

تولیدی

در این پروژه:

- | | | |
|--|--|------------------------------------|
| ۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت | می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> | نمی باشد. <input type="checkbox"/> |
| ۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم | می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> | نمی باشد. <input type="checkbox"/> |
| ۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت | می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> | نمی باشد. <input type="checkbox"/> |
| ۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه | می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> | نمی باشد. <input type="checkbox"/> |
| ۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی | می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> | نمی باشد. <input type="checkbox"/> |

جدول ۸ - نمرات گاهشی (نسخه آزمونگر)

افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	مجاز نیست	مجاز هست
--	-----------	----------

نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای فرایند
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:
۱- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
۲- در صورت داشتن دید نامناسب می تواند از مدل عکسبرداری نماید.

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:
۱- آزمونگر گرمی می تواند بسته به شرایط سایز کار را تغییر دهد.
۲- در شرایط خاص می تواند اجرای جزییاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
۳- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده میتوانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت (عنصر شایستگی)	توالی
						فرایند کاری
✓		۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۱ ۲-	طراحی اولیه	مرحله اول
✓		۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی			
✓		۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓		۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓		۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ	۶	ترکیب و ساخت و ساز رنگ	مرحله دوم
✓		۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها			
✓		۱۵	توانایی تشخیص واریاسیون های رنگی و تسلط بر روش های مختلف تکنیک گواش			
✓		۳۰	توانایی ایجاد بافت	۷	اجرای رنگ پس زمینه و ایجاد بافت در فضای منفی	مرحله سوم
✓		۴۵	توانایی ایجاد حجم و عمق مجازی			

✓		۴۰	جنسیت پردازی	۱۰	اجرا و تکمیل اثر واقع گرا با تکنیک آبرنگ	مرحله چهارم
✓		۴۰	توانایی ایجاد سایه و روشن			
✓		۴۰	توانایی ساخت و ساز با تکنیک آبرنگ و مدیریت زمان در هر مرحله			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	میز	کارگاهی	۱		✓		با ارتفاع و شیب مناسب
۲	صندلی	کارگاهی	۱		✓		
۳	اشیا جهت چیدمان	کارگاهی	با جنسیت و رنگهای متفاوت		✓		
۴	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	تخته شاسی		۱			✓	
۲	قلمو گرد	گرد	۸			✓	
۳	چسب کاغذی		۳			✓	
۴	ظروف مناسب مواد مصرفی		۲			✓	
۵	پالت	تخت مناسب رنگهای آبی	۱			✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	گواش		۱۲				✓	با پوشاندگی مناسب

مدیوم مناسب‌دست ساز گرم بالا	✓				۱ قطعه		مقوا	۲
آبگیر بدون پرز	✓				به میزان مورد نیاز		دستمال	۳



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:		
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					نمره داوطلب	طیف		
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه				
		۰	۰.۲۵	۰.۵	۰.۷۵	۱				
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد								
۲		مسئولیت پذیر است								
۳		با مباحث کار می کند								
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد								
۵		خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند								
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد								
۷		کارش را خود ارزیابی می کند								
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند								
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد								
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند								
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند								
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد								
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد								
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد								
۱۵		ابتکار نشان می دهد								
۱۶		سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد								
۱۷	سلامتی و عادات ایمنی	نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد								
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد								
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد								
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.								
جمع کل										

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء :

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی

« مابانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش مدادرنگی

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۸۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۸۰۰۰۱/۶۳۳

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۱۰/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :

تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴	۲۰	کارشناسی ارشد		
ایمیل: Nasim-rezapour@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		تجسمی-معماری		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	آمنه رفعت خواه	۲
تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵	۲۰ سال	کارشناسی ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: arafatkah@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		هنر		
تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	نسیم غفاری	۳
تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰		کارشناس ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: nartacademy@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشباشی	۲۶ سال	هنر		
تلفن ثابت:	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	فاطمه یزدانی	۴
تلفن همراه: ۰۹۱۳۲۶۲۸۷۲		کارشناسی ادبیات		
ایمیل: Ghosedak.151@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:	۱۸ سال	ادبیات		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی	آخرین مدرک تحصیلی	حمید طربی	۵
تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹		کارشناسی پژوهش هنر		
ایمیل: hamidtarai@gmail.com	سابقه فعالیت غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک	۲۵ سال	هنر		
	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	مونا سادات ساکت	۶
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱		ارشد نانو		
ایمیل: Saket.mona@yahoo.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشباشی	۶ سال	شیمی-نانو		
تلفن ثابت: ۰۲۱۲۲۵۷۸۹۷۱	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	آسیه ایرانی شاد	۷
تلفن همراه: ۰۹۱۹۵۱۲۳۸۶۱		کارشناسی ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: Nikooravesh.co@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: خیابان دولت آموزشگاه نیکوروش	۲۰ سال	هنر		

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه : فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد		کد استاندارد:	
۱۲۰	تئوری	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۸۰۰۰۱	نقاش مداد رنگی
۳۹۰	عملی		
	پروژه		
	کارورزی		

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی اولیه	۳۰	۶۰	۹۰
۲	اجرای پرسپکتیو	۱۰	۳۰	۴۰
۳	طراحی منظره	۲۰	۵۰	۷۰
۴	طراحی چهره	۲۰	۵۰	۷۰
۵	طراحی آناتومی و فیگور	۲۰	۵۰	۷۰
۶	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها	۵	۱۰	۱۵
۷	ساخت و ساز روی طرح با مداد	۵	۲۰	۲۵
۸	نقاشی با مداد رنگی با سبک رئال روی زمینه سفید	۱۰	۷۰	۸۰
۹	نقاشی با مداد رنگی با سبک رئال روی مقوای سیاه	۵	۱۰	۱۵
۱۱	کارورزی	-	-	-
۱۲	پروژه	-	-	-
جمع کل		۱۲۵	۳۵۰	۴۷۵

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

آزمون شونده گرمایی ، مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، سفال لعاب دار ، پارچه و میوه می باشد.
شما می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی بوده تا بتوانید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی ، ساخت و ساز ، ایجاد بافت ، حجم پردازی و قواعد تکنیک مدادرنگی پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه، واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط شما بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه الزامی است و در هر مرحله از تکمیل پروژه، روند کار شما مانند طراحی، رنگ شناسی، مفاهیم مبانی هنرهای تجسمی و رنگ شناسی، ایجاد بافت، ساخت و ساز و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک مدادرنگی بررسی میگردد.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:		تولیدی	فرایندی
در این پروژه:		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
زمان انجام فرایند حائز اهمیت	می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> / نمی باشد. <input type="checkbox"/>		
رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم	می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> / نمی باشد. <input type="checkbox"/>		
مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت	می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> / نمی باشد. <input type="checkbox"/>		
ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه	می باشد. <input type="checkbox"/> / نمی باشد. <input checked="" type="checkbox"/>		
رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی	می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> / نمی باشد. <input type="checkbox"/>		

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	فرایند
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:
۱- آزمونگر گرمی می تواند بسته به شرایط ساینز کار را تغییر دهد.
۲- در شرایط خاص می تواند اجرای جزییاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
۳- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده می توانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:
۱- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
۲- در صورت داشتن دید نامناسب می توانید از مدل عکسبرداری نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار-دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت(عناصر شایستگی)	توالی
						فرایندکاری
✓		۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۱-۲	طراحی اولیه	مرحله اول
✓		۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی			
✓		۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓		۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓		۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ	۶	ترکیب و ساخت وساز رنگ	مرحله دوم
✓		۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها			
✓		۱۵	توانایی ایجاد واریاسیون های رنگی			
✓		۱۰	استفاده صحیح از ابزار	۷	زیر سازی و آماده سازی سطح اثر پذیر و مقوا	مرحله سوم
✓		۱۰	توانایی آماده سازی مقوا بوسیله پودر کف دریا و پودر مدادرنگی			
✓		۳۰	اجرای جنسیت های مختلف پارچه ، سفال و...	۸	جنسیت پردازی و ایجاد حجم و تکمیل سایه های خودی و افتان	مرحله چهارم
✓		۳۰	حجم پردازی اجزا با در نظر گرفتن فرم ها و نور			
✓		۳۰	تشخیص ارتباط بین اجزا و سایه و نور پردازی سایه های افتان و تکمیل کار			
✓		۳۰	اجرای کار با سبک رئال با شیوه لایه لایه یا آلپریما	۱۰	تکمیل کار با در نظر گرفتن قواعد سبک رئال (واقع گرا)	مرحله پنجم
✓		۱۵	رعایت و اجرای دقیق نور و سایه و تاینین یا کنتراست در اثر			

✓		۳۰	توانایی ساخت و ساز مناسب رنگ با در نظر گرفتن سبک واقع گرا یا رئال در فضای مثبت و منفی (زمینه و سایه های افتان)			
	✓	۱۰	توانایی مدیریت زمان جهت اجرای کامل اثر با سبک واقع گرا یا رئال			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۲	میز	متوسط	۱		✓		
۳	اشیا جهت چیدمان	جنسیت متفاوت	۴		✓		با جنس و رنگهای متضاد
۴	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	تخته شاسی	۱				✓	
۲	گیره	۲				✓	
۳	چسب کاغذی	۱				✓	
۴	محو کن	۳				✓	
۵	انواع پاک کن	۲				✓	
۶	انواع تراش	۲				✓	
۷	قلمو	۲				✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	مداد رنگی		۲۴ رنگ				✓	
۲	مقوا		۱ قطعه				✓	
۳	پودر مداد رنگی						✓	

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:		
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					نمره داوطلب	طیف		
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه				
		۰	۰,۲۵	۰,۵	۰,۷۵	۱				
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد								
۲		مسئولیت پذیر است								
۳		با مباحث کار می کند								
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد								
۵		خویشتن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند								
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد								
۷		کارش را خود ارزیابی می کند								
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند								
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد								
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند								
۱۱		از مواد مصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند								
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد								
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد								
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد								
۱۵		ابتکار نشان می دهد								
۱۶		سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد								
۱۷	سلامتی و عادات ایمنی	نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد								
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد								
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد								
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.								
جمع کل										

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی

« مابانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش مدادرنگی

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۸۰۰۰۱

کد پروژه :

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۰۵/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی(سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد	۲۰	تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : Nasim-rezapour@yahoo.com
		تجسمی-معماری	آدرس :	
۲	آمنه رفعت خواه	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر	۲۰ سال	تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : arafatkah@yahoo.com
		هنر	آدرس :	
۳	نسیم غفاری	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸
		کارشناس ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : nartacademy@yahoo.com
		هنر	۲۶ سال	آدرس : تهرانپارس خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه نقاشی
۴	فاطمه یزدانی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ادبیات		تلفن همراه : ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل: Ghosedak.۱۵۱@gmail.com
		ادبیات	۱۸ سال	آدرس:
۵	حمید طربی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی	تلفن ثابت :
		کارشناسی پژوهش هنر		تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت غیر دولتی	ایمیل: hamidtarai@gmail.com
		هنر	۲۵ سال	آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک
۶	مونا سادات ساکت	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱
		ارشد نانو		
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل: Saket.mona@yahoo.com
		شیمی- نانو	۶ سال	آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه نقاشی
۷	آسیه ایرانی شاد	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت: ۰۲۱۲۲۵۷۸۹۷۱
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه : ۰۹۱۹۵۱۲۳۸۶۱
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل: .comNikoovavesh.co@gmail
		هنر	۲۰ سال	آدرس: خیابان دولت آموزشگاه نیکوروش

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه : فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد		کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	۱۲۰
نقاش مداد رنگی		۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۸۰۰۱		عملی	۳۹۰
				پروژه	
				کارورزی	

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی اولیه	۳۰	۶۰	۹۰
۲	اجرای پرسپکتیو	۱۰	۳۰	۴۰
۳	طراحی منظره	۲۰	۵۰	۷۰
۴	طراحی چهره	۲۰	۵۰	۷۰
۵	طراحی آناتومی و فیگور	۲۰	۵۰	۷۰
۶	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها	۵	۱۰	۱۵
۷	ساخت و ساز روی طرح با مداد	۵	۲۰	۲۵
۸	نقاشی با مداد رنگی با سبک رئال روی زمینه سفید	۱۰	۷۰	۸۰

۱۵	۱۰	۵	نقاشی با مداد رنگی با سبک رئال روی مقوای سیاه	۹
		-	کارورزی	۱۱
		-	پروژه	۱۲
۴۷۵	۳۵۰	۱۲۵	جمع کل	

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

آزمون شونده گرامی ، مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، سفال لعاب دار ، پارچه و میوه می باشد.

شما می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی بوده تا بتوانید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی ، ساخت و ساز ، ایجاد بافت ، حجم پردازی و قواعد تکنیک مدادرنگی پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه، واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط شما بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه الزامی است و در هر مرحله از تکمیل پروژه، روند کار شما مانند طراحی ، رنگ شناسی ، مفاهیم مبانی هنرهای تجسمی و رنگ شناسی ، ایجاد بافت ، ساخت و ساز و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک مدادرنگی بررسی میگردد.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی تولیدی

در این پروژه:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | <input type="checkbox"/> نمی باشد. | ۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت |
| <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | <input type="checkbox"/> نمی باشد. | ۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم |
| <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | <input type="checkbox"/> نمی باشد. | ۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت |
| <input type="checkbox"/> می باشد. | <input checked="" type="checkbox"/> نمی باشد. | ۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه |
| <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | <input type="checkbox"/> نمی باشد. | ۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی |

جدول ۸ - نمرات گاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	زمان اجرای
		در صورت عدم رعایت زمان	

فرایند	بندی در اجرای مراحل کاری	۲ درصد	مجاز نیست.
مقدار مواد مصرفی	در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	۲ درصد از کل بارم کم می شود	

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

- آزمونگر گرمی می توانید بسته به شرایط سبک کار را تغییر دهید.
- در شرایط خاص می توانید اجرای جزئیاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده می توانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

- آزمون دهنده می توانید با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نمایید.
- در صورت داشتن دید نامناسب می توانید از مدل عکسبرداری نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت (عنصر شایستگی)	توالی فرایند کاری	کیفی	کمی
							✓	
✓		۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۲-۱	طراحی اولیه	مرحله اول	✓	
✓		۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی				✓	
✓		۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل				✓	
✓		۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو				✓	
✓		۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ	۶	ترکیب و ساخت وساز رنگ	مرحله دوم	✓	
✓		۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها				✓	
✓		۱۵	توانایی ایجاد واریاسیون های رنگی				✓	
✓		۱۰	استفاده صحیح از ابزار	۷	زیر سازی و آماده سازی سطح اثر پذیر و مقوا	مرحله سوم	✓	
✓		۱۰	توانایی آماده سازی مقوا بوسیله پودر کف دریا و پودر مدادرنگی				✓	
✓		۳۰	اجرای جنسیت های مختلف پارچه ، سفال و...	۸	جنسیت پردازسی و ایجاد حجم و	مرحله	✓	

✓			۳۰	حجم پردازی اجزا با در نظر گرفتن فرم ها و نور		تکمیل سایه های خودی و افتان	چهارم
✓			۳۰	تشخیص ارتباط بین اجزا و سایه و نور پردازی سایه های افتان و تکمیل کار			
✓			۳۰	اجرای کار با سبک رئال با شیوه لایه لایه یا آلپریما	۱۰	تکمیل کار با در نظر گرفتن قواعد سبک رئال (واقع گرا)	مرحله پنجم
✓			۱۵	رعایت و اجرای دقیق نور و سایه و تباین یا کنتراست در اثر			
✓			۳۰	توانایی ساخت و ساز مناسب رنگ با در نظر گرفتن سبک واقع گرا یا رئال در فضای مثبت و منفی (زمینه و سایه های افتان)			
	✓		۱۰	توانایی مدیریت زمان جهت اجرای کامل اثر با سبک واقع گرا یا رئال			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجش	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۲	میز	متوسط	۱		✓		
۳	اشیا جهت چیدمان	جنسیت متفاوت	۴		✓		با جنس و رنگهای متضاد
۴	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجش	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	تخته شاسی	۱				✓	
۲	گیره	۲				✓	
۳	چسب کاغذی	۱				✓	
۴	محو کن	۳				✓	
۵	انواع پاک کن	۲				✓	
۶	انواع تراش	۲				✓	
۷	قلمو	۲				✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	مدارنگی		۲۴ رنگ				✓	
۲	مقوا		۱ قطعه				✓	
۳	پودر مدارنگی						✓	



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:	
نمره داوطلب	طیف					شایستگی ها	مهارت های توانائی اشتغال	ردیف	
	همیشه	اغلب	معمولا	گاهی	هرگز				
	۱	۰,۷۵	۰,۵	۰,۲۵	۰				
						اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد	اخلاق کاری	۱	
						مسئولیت پذیر است		۲	
						با مباحث کار می کند		۳	
						مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد		۴	
						خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند		۵	
						در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد		۶	
						کارش را خود ارزیابی می کند		۷	
						کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند	مسئولیت پذیری	۸	
						توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد		۹	
						از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند		۱۰	
						از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند		۱۱	
						با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد	استدلال و حل مساله	۱۲	
						منطقی است و قضاوت های عینی می سازد		۱۳	
						روش ها و قواعد را می فهمد		۱۴	
						ابتکار نشان می دهد	سلامتی و عادات ایمنی	۱۵	
						سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد		۱۶	
						نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد		۱۷	
						به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد		۱۸	
						موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد	موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.	۱۹	
						موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.		۲۰	
						جمع کل			

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی

« مابانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش رنگ روغن

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۰۰۱/۶۳۵

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۱۰/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی(سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد	۲۰	تلفن همراه : ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : Nasim-rezapour@yahoo.com
		تجسمی-معماری	آدرس :	
۲	آمنه رفعت خواه	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر	۲۰ سال	تلفن همراه : ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : arafatkhah@yahoo.com
		هنر	آدرس :	
۳	نسیم غفاری	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸
		کارشناس ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه : ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : nartacademy@yahoo.com
		هنر	۲۶ سال	آدرس : تهرانپارس خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی
۴	فاطمه یزدانی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ادبیات		تلفن همراه : ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل : Ghosedak.151@gmail.com
		ادبیات	۱۸ سال	آدرس :
۵	حمید طربی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی	تلفن ثابت :
		کارشناسی پژوهش هنر		تلفن همراه : ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت غیر دولتی	ایمیل : hamidtarai@gmail.com
		هنر	۲۵ سال	آدرس : شهرری آموزشگاه کمال الملک
۶	مونا سادات ساکت	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن همراه : ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱
		ارشد نانو		
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل : Saket.mona@yahoo.com
		شیمی - نانو	۶ سال	آدرس : تهرانپارس خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی
۷	آسیه ایرانی شاد	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت : ۰۲۱۲۲۵۷۸۹۷۱
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه : ۰۹۱۹۵۱۳۳۸۶۱

ایمیل: Nikooravesh.co@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: خیابان دولت آموزشگاه نیکوروش	۲۰ سال	هنر		

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه : فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	عملی	پروژه	کارورزی
نقاش مداد رنگی	۷۳۱۶۲۰۸۲۰۸۳۰۰۸۰۰۱		۱۲۰	۳۹۰		

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی اولیه	۳۰	۶۰	۹۰
۲	اجرای پرسپکتیو	۱۰	۳۰	۴۰
۳	طراحی منظره	۲۰	۵۰	۷۰
۴	طراحی چهره	۲۰	۵۰	۷۰
۵	طراحی آناتومی و فیگور	۲۰	۵۰	۷۰
۶	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها	۵	۱۰	۱۵
۷	ساخت و ساز روی طرح با مداد	۵	۲۰	۲۵
۸	نقاشی با مداد رنگی با سبک رئال روی زمینه سفید	۱۰	۷۰	۸۰
۹	نقاشی با مداد رنگی با سبک رئال روی مقوای سیاه	۵	۱۰	۱۵
۱۱	کارورزی	-		
۱۲	پروژه	-		
	جمع کل	۱۲۵	۳۵۰	۴۷۵

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

آزمون شونده گرامی ، مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، فلز ، پارچه و میوه می باشد.

شما می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی بوده تا بتوانید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی ، ساخت و ساز ، ایجاد بافت ، حجم پردازی و قواعد تکنیک مدادرنگی پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه، واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط شما بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه الزامی است و در هر مرحله از تکمیل پروژه، روند کار شما مانند طراحی، رنگ شناسی، مفاهیم مبانی هنرهای تجسمی و رنگ شناسی، ایجاد بافت، ساخت و ساز و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک مدادرنگی بررسی میگردد.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:		تولیدی	فرایندی
در این پروژه:			
۱	زمان انجام فرایند حائز اهمیت	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲	رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳	مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴	ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۵	رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای فرایند
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

- ۱- آزمونگر گرمی می توانید بسته به شرایط سایز کار را تغییر دهید.
- ۲- در شرایط خاص می توانید اجرای جزئیاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
- ۳- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده می توانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

- ۱- آزمون دهنده می توانید با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نمایید.
- ۲- در صورت داشتن دید نامناسب می توانید از مدل عکسبرداری نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت (عنصر شایستگی)	توالی فرایند کاری	بارم	کیفی
						کیفی	کمی
✓	۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۱-۲	طراحی اولیه	مرحله اول	✓	✓
✓	۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی				✓	✓
✓	۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل				✓	✓
✓	۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو				✓	✓
✓	۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ	۶	ترکیب و ساخت وساز رنگ	مرحله دوم	✓	✓
✓	۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها				✓	✓
✓	۱۵	توانایی ایجاد واریاسیون های رنگی				✓	✓
✓	۱۰	استفاده صحیح از ابزار	۷	زیر سازی و آماده سازی سطح اثر پذیر و مقوا	مرحله سوم	✓	✓
✓	۱۰	توانایی آماده سازی مقوا بوسیله پودر کف دریا و پودر مدادرنگی				✓	✓
✓	۳۰	اجرای جنسیت های مختلف پارچه ، سفال و...	۸	جنسیت پردازی و ایجاد حجم و تکمیل سایه های خودی و افتان	مرحله چهارم	✓	✓
✓	۳۰	حجم پردازی اجزا با در نظر گرفتن فرم ها و نور				✓	✓
✓	۳۰	تشخیص ارتباط بین اجزا و سایه و نور پردازی سایه های افتان و تکمیل کار				✓	✓
✓	۳۰	اجرای کار با سبک رئال با شیوه لایه لایه یا آلپریمما	۱۰	تکمیل کار با در نظر گرفتن قواعد سبک رئال (واقع گرا)	مرحله پنجم	✓	✓
✓	۱۵	رعایت و اجرای دقیق نور و سایه و تباين یا کنتراست در اثر				✓	✓
✓	۳۰	توانایی ساخت و ساز مناسب رنگ با در نظر گرفتن سبک واقع گرا یا رئال در فضای مثبت و منفی (زمینه و سایه های افتان)				✓	✓

	✓	۱۰	توانایی مدیریت زمان جهت اجرای کامل اثر با سبک واقع گرا یا رئال			
--	---	----	--	--	--	--

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۲	میز	متوسط	۱		✓		
۳	اشیا جهت چیدمان	جنسیت متفاوت	۴		✓		با جنس و رنگهای متضاد
۴	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	تخته شاسی	۱				✓	
۲	گیره	۲				✓	
۳	چسب کاغذی	۱				✓	
۴	محو کن	۳				✓	
۵	انواع پاک کن	۲				✓	
۶	انواع تراش	۲				✓	
۷	قلمو	۲				✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	مدادرنگی		۲۴ رنگ				✓	
۲	مقوا		۱ قطعه				✓	
۳	پودر مدادرنگی						✓	

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:			
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					نمره داوطلب	طیف			
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه					
		۰	۰,۲۵	۰,۵	۰,۷۵	۱					
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد									
۲		مسئولیت پذیر است									
۳		با مباحثات کار می کند									
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد									
۵		خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند									
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد									
۷		کارش را خود ارزیابی می کند									
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند									
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد									
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند									
۱۱		از موادمصرفی، ابزار آلات خوب مواظبت می کند									
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد									
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد									
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد									
۱۵		ابتکار نشان می دهد									
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد									
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد									
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد									
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد									
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.									
جمع کل											

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء :

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « بابانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد : مربی نقاشی کودک

کد استاندارد : ۲۳۴۲۴۰۸۳۰۰۱۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۲۳۴۲۴۰۸۳۰۰۱۰۰۰۱/۶۸۰

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون : ۱۴۰۱/۰۵/۱۰



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

عنوان استاندارد: مربی نقاشی کودک

کد استاندارد: ۲۳۴۲۴۰۸۳۰۰۱۰۰۰۱

۱۴۰۱/۲۳۴۲۴۰۸۳۰۰۱۰۰۰۱/۶۸۰

کد پروژه:



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۲ - تهیه کنندگان:

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت:
		کارشناسی ارشد	۲۰	تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل: Nasim-rezapour@yahoo.com
۲	آمنه رفعت خواه	تجسمی-معماری		آدرس:
		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت:
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر	۲۰ سال	تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵
۳	نسیم غفاری	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل: arafatkah@yahoo.com
		هنر		آدرس:
		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸
۴	فاطمه یزدانی	کارشناس ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل: nartacademy@yahoo.com
		هنر	۲۶ سال	آدرس: تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی
۵	حمید طربی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت:
		کارشناسی ادبیات		تلفن همراه: ۰۹۱۳۸۴۶۲۸۷۲
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل: Ghosedak.۱۵۱@gmail.com
۶	مونا سادات ساکت	ادبیات	۱۸ سال	آدرس:
		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی	تلفن ثابت:
		کارشناسی پژوهش هنر		تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹
۷	آسیه ایرانی شاد	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت غیر دولتی	ایمیل: hamidtarabi@gmail.com
		هنر	۲۵ سال	آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک
		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱
۸	مونا سادات ساکت	ارشد نانو		ایمیل: Saket.mona@yahoo.com
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	آدرس:
		شیمی-نانو	۶ سال	تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی
۹	آسیه ایرانی شاد	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت: ۰۲۱۲۲۵۷۸۹۷۱
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه: ۰۹۱۹۵۱۲۳۸۶۱
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل:

.comNikooravesh.co@gmail				
آدرس: خیابان دولت آموزشگاه نیکوروش	۲۰ سال	هنر		
تلفن ثابت: ۰۲۱۴۴۴۷۷۱۷	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	نسرین السادات داوری	۸
تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۸۱۰۷۹۳		کارشناسی نقاشی		
ایمیل:	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
	۳۰ سال			

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	عملی	کارورزی
مربی نقاشی کودک	۲۳۴۲۴۰۸۳۰۰۱۰۰۰۱	۵۰	۱۲۴	۱۰	۱۰

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	بکارگیری اصول روانشناسی عمومی کودک	۳	۷	۱۰
۲	بکارگیری راههای برقراری ارتباط با کودک و نفوذ به درون	۵	۱۰	۱۵
۳	سنجش آمادگی جسمی و روحی کودک جهت یادگیری مطالب آموزشی و ایجاد زمینه ی فرآیند آموز	۲	۵	۷
۴	ایجاد و تقویت خلاقیت کودک و روش های تقویت آن	۱۰	۱۵	۲۵
۵	به کارگیری حواس مختلف در آموزش نقاشی	۵	۲۰	۲۵
۶	نقد و تفسیر نقاشی کودکان	۳	۷	۱۰
۷	آموزش مبانی هنرهای تجسمی به زبان ساده به کودک	۱۰	۱۴	۲۴
۸	آموزش طراحی با اصول صحیح به زبان ساده به کودک	۴	۱۰	۱۴
۹	آموزش تکنیکهای مختلف نقاشی به زبان ساده به کودک	۴	۲۰	۲۴
۱۰	تصویر سازی با تکنیکهای مختلف نقاشی	۴	۱۶	۲۰
۱۱	کارورزی	-	-	-
۱۲	پروژه	-	-	-
	جمع کل	۵۰	۱۲۴	۱۷۴

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی: (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

آزمون شونده گرامی، با توجه به آموزش هایی که در روانشناسی عمومی کودک دیده است، راه هایی برقراری ارتباط با کودک را در مواقع مواجهه با رفتارهای متفاوت کودک توضیح میدهد. و در ادامه با ارائه ی پروژه، موارد عملی که در دوره مربی نقاشی کودک آموزش دیده است با توضیح اینکه هر بخش برای چه گروه سنی مناسب است، چه مهارتی را در کودک افزایش میدهد، چه لوازمی برای اجرای آن نیاز دارد، و چقدر زمان نیاز دارد مهارت خود را نشان میدهد. لازم به ذکر است تسلط شما بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه الزامی است و در هر مرحله از تکمیل پروژه، روند کار شما مانند راه های برقراری ارتباط با کودک، چگونگی ایجاد خلاقیت و افزایش مهارت در کودک، نقد و بررسی نقاشی کودک، مبانی هنرهای تجسمی به زبان ساده، آموزش طراحی و تکنیک های مختلف نقاشی به زبان ساده، تصویر سازی بررسی میگردد.

جدول ۷- توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی تولیدی

در این پروژه:

- | | | |
|--|----------|-----------|
| ۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت | می باشد. | نمی باشد. |
| ۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم | می باشد. | نمی باشد. |
| ۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت | می باشد. | نمی باشد. |
| ۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه | می باشد. | نمی باشد. |
| ۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی | می باشد. | نمی باشد. |

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
			در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	فرایند
			در صورت عدم رعایت	مقدار مواد
			میزان مواد مصرفی	مصرفی

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

۱-

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

- ۱- آزمونگر گرامی می تواند بر اساس روانشناسی عمومی مواجهه با موقیت های مختلف را از آزمون دهنده بپرسد.
- ۲- در شرایط خاص می توانید اجرای مواردی از پروژه را به صورت عملی از آزمون دهنده بخواهد.
- ۳- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده می توانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس		بارم	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی‌ها	عنوان فعالیت (عنصر شایستگی)	توالی فرایندکاری
کیفی	کمی						
✓		۶	۹۰	آگاهی از احساسات کودک در شرایط مختلف		بکارگیری اصول روانشناسی عمومی کودک	مرحله اول
✓				اصول یادگیری واکنش‌های به موقع و متناسب نسبت به عملکرد کودک			
✓				بکارگیری راهکارهای جلب اعتماد کودک در بروز علایقش			
✓				عامل شفاف با کودک			
	✓	۷	۴۵	نحوه آگاهی از شخصیت کودک		بکارگیری راههای برقراری ارتباط با کودک و نفوذ به درون	مرحله دوم
	✓			نحوه اطلاع از علایق و سلیقه های فردی کودک			
	✓			اصول ارزش نهادن به آثار هنری کودک			
	✓			برقراری ارتباط بصری در آموزش کودک			
✓		۶	۴۵	راهکارهای افزایش اشتیاق کودک برای انجام کار هنری		سنجش آمادگی جسمی و روحی کودک جهت یادگیری مطالب آموزشی و ایجاد زمینه ی فرآیند آموز	مرحله سوم
	✓			نحوه آگاهی از مواقعی که کودک تمایل به انجام نقاشی ندارد			
✓		۷	۴۵	مفهوم خلاقیت و تعاریف مختلف آن		ایجاد و تقویت خلاقیت کودک و روش های تقویت آن	مرحله چهارم
✓				ویژگی های افراد خلاق			
✓				نحوه اطلاع از موانع خلاقیت			
✓				اصول از میان برداشتن موانع خلاقیت			
	✓	۸	۴۵	حواس پنجگانه و نقش آنها در شناخت محیط پیرامون		به کارگیری حواس مختلف در آموزش نقاشی	مرحله پنجم
	✓			راه های تقویت حس بینایی، شنوایی، لامسه			
	✓			اطلاع از نمادهای نقاشی کودکان (خانه، خانواده، خورشید و ...)			
				تناسبات در نقاشی کودکان		نقد و تفسیر نقاشی کودکان	مرحله ششم
✓		۳۱	۹۰	فرم		آموزش مبانی هنرهای تجسمی به زبان ساده به کودک	مرحله هفتم
	✓			نقطه، خط، سطح و حجم			
✓				اشکال دایره، مربع، مثلث، بیضی و مستطیل			
	✓			رنگ ها و تاثیرات روانی آنها			
	✓			رنگ های اصلی و فرعی			
	✓			رنگ های سرد و گرم			
	✓			بافت (طبیعی و مصنوعی)			
	✓			ترکیب بندی			
	✓			پرسپکتیو یک نقطه ای و دو نقطه ایی			
	✓			نحوه طراحی اشکال و احجام			

✓				نحوه فضا سازی بعد از اجرای طرح			
	✓	۶	۹۰	اصول صحیح طراحی نحوه طراحی اشکال و احجام نحوه فضا سازی بعد از اجرای طرح (طراحی از گل، حیوانات، اشیا، ...)		آموزش طراحی با اصول صحیح به زبان ساده به کودک	مرحله هشتم
	✓	۱۲	۹۰	تکنیک های نقاشی (آشنایی به تکنیک های مختلف نقاشی مداد رنگی، پاستل، ابرنگ، گواش، ...)		آموزش تکنیکهای مختلف نقاشی به زبان ساده به کودک	مرحله نهم
✓	✓	۱۲	۹۰	نحوه تصویر سازی با به کارگیری خلاقیت		تصویر سازی با تکنیکهای مختلف نقاشی	مرحله دهم



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	میز	سایز متناسب	۲				
۲	صندلی	سایز متناسب	۱۵				
۳	قیچی	استاندارد	۴				
۴	تخته وایت برد	استاندارد	۱				
۵	تخته شاسی گیره	سایز a4	۱۵				
۶	قلمو در ۵ سایز	سایز ۲-۶-۱۰	۴۵				
۷	کتابهای آموزشی	استاندارد	۱۰				
۸	مداد تراش رومیزی	استاندارد	۱				
۹	پاکن	استاندارد	۱۵				
۱۰	پالت تخم مرغی	استاندارد	۱۵				
۱۱	تجهیزات ایمنی و بهداشتی	استاندارد					

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱							
۲							
۳							
۴							
۵							

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱								
۲								
۳								
۴								

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:		
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					نمره داوطلب	طیف		
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه				
		۰	۰,۲۵	۰,۵	۰,۷۵	۱				
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد								
۲		مسئولیت پذیر است								
۳		با مباحث کار می کند								
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد								
۵		خویشتن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند								
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد								
۷		کارش را خود ارزیابی می کند								
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند								
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد								
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند								
۱۱		از موادمصرفی، ابزار آلات خوب مواظبت می کند								
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد								
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد								
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد								
۱۵		ابتکار نشان می دهد								
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد								
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد								
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد								
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد								
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.								
جمع کل										

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی

« مابانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

مربی نقاشی کودک

کد استاندارد :

۲۳۴۲۴۰۸۳۰۰۱۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۲۳۴۲۴۰۸۳۰۰۱۰۰۰۱/۶۸۱

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون: ۱۴۰۱/۰۵/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت:
		کارشناسی ارشد	۲۰	تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل: Nasim-rezapour@yahoo.com
		تجسمی-معماری		آدرس:
۲	آمنه رفعت خواه	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت:
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر	۲۰ سال	تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل: arafatkhah@yahoo.com
		هنر		آدرس:
۳	نسیم غفاری	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸
		کارشناس ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل: nartacademy@yahoo.com
		هنر	۲۶ سال	آدرس: تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی
۴	فاطمه یزدانی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت:
		کارشناسی ادبیات		تلفن همراه: ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل: Ghosedak.۱۵۱@gmail.com
		ادبیات	۱۸ سال	آدرس:
۵	حمید طربی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی	تلفن ثابت:
		کارشناسی پژوهش هنر		تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت غیر دولتی	ایمیل: hamidtarabi@gmail.com
		هنر	۲۵ سال	آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک
۶	مونا سادات ساکت	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱
		ارشد نانو		
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل: Saket.mona@yahoo.com
		شیمی - نانو	۶ سال	آدرس: تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی
۷	آسیه ایرانی شاد	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت: ۰۲۱۲۲۵۷۸۹۷۱
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه: ۰۹۱۹۵۱۲۳۸۶۱
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل: .comNikoovavesh.co@gmail
		هنر	۲۰ سال	آدرس: خیابان دولت آموزشگاه نیکوروش
۸	نسیم السادات داوری	کارشناسی نقاشی	۳۰ سال	تلفن: ۰۹۱۲۶۸۱۰۷۹۳

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی □ / استاندارد ارزشیابی □ :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

تئوری	عملی	پروژه	کارورزی	میزان ساعت آموزشی	کد استاندارد:	نام استاندارد
۵۰	۱۲۴				۲۳۴۲۴۰۸۳۰۰۱۰۰۰۱	مربی نقاشی کودک

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	بکارگیری اصول روانشناسی عمومی کودک	۳	۷	۱۰
۲	بکارگیری راههای برقراری ارتباط با کودک و نفوذ به درون	۵	۱۰	۱۵
۳	سنجش آمادگی جسمی و روحی کودک جهت یادگیری مطالب آموزشی و ایجاد زمینه ی فرآیند آموز	۲	۵	۷
۴	ایجاد و تقویت خلاقیت کودک و روش های تقویت آن	۱۰	۱۵	۲۵
۵	به کارگیری حواس مختلف در آموزش نقاشی	۵	۲۰	۲۵
۶	نقد و تفسیر نقاشی کودکان	۳	۷	۱۰
۷	آموزش مبانی هنرهای تجسمی به زبان ساده به کودک	۱۰	۱۴	۲۴
۸	آموزش طراحی بااصول صحیح به زبان ساده به کودک	۴	۱۰	۱۴
۹	آموزش تکنیکهای مختلف نقاشی به زبان ساده به کودک	۴	۲۰	۲۴
۱۰	تصویر سازی با تکنیکهای مختلف نقاشی	۴	۱۶	۲۰
۱۱	کارورزی	-		
۱۲	پروژه	-		
	جمع کل	۵۰	۱۲۴	۱۷۴

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



جدول ۶- توضیحات نقشه عملی: (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

آزمون شونده گرامی، با توجه به آموزش هایی که در روانشناسی عمومی کودک دیده است، راه هایی برقراری ارتباط با کودک را در مواقع مواجهه با رفتارهای متفاوت کودک توضیح میدهد. و در ادامه با ارائه ی پروژه، موارد عملی که در دوره مربی نقاشی کودک آموزش دیده است با توضیح اینکه هر بخش برای چه گروه سنی مناسب است، چه مهارتی را در کودک افزایش میدهد، چه لوازمی برای اجرای آن نیاز دارد، و چقدر زمان نیاز دارد مهارت خود را نشان میدهد. لازم به ذکر است تسلط شما بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه الزامی است و در هر مرحله از تکمیل پروژه، روند کار شما مانند راه های برقراری ارتباط با کودک، چگونگی ایجاد خلاقیت و افزایش مهارت در کودک، نقد و بررسی نقاشی کودک، مبانی هنرهای تجسمی به زبان ساده، آموزش طراحی و تکنیک های مختلف نقاشی به زبان ساده، تصویر سازی بررسی میگردد.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:		
فرایندی	تولیدی	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
در این پروژه:		
۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت	می‌باشد.	نمی‌باشد.
۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم	می‌باشد.	نمی‌باشد.
۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت	می‌باشد.	نمی‌باشد.
۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه	می‌باشد.	نمی‌باشد.
۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی	می‌باشد.	نمی‌باشد.

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
			زمان اجرای فرایند	در صورت عدم رعایت زمان بندی در اجرای مراحل کاری
مجاز نیست.	۲ درصد		مقدار مواد مصرفی	در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

۱- آزمون دهنده می‌تواند به تشخیص آزمونگر، توضیحات مختصری در مورد محتوای پروژه خود بدهد.

۲- اجرای کارهای عملی در دوره آموزشی خود را در یک کلبوک به آزمونگر تحویل دهد.

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

۱- آزمونگر گرامی می‌تواند با توجه به عنوان و محتوای پروژه، توضیحات مختصری از آزمون دهنده بخواهد.

۲- در صورت امکان و شرایط خاص، اجرای مواردی از پروژه را به صورت عملی از آزمون دهنده بخواهد.

۳- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده میتواند شرایط را

تسهیل نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی‌ها	عنوان فعالیت(عنصر شایستگی)	توالی فرایندکاری
✓		۹۰	آگاهی از احساسات کودک در شرایط مختلف		بکارگیری اصول روانشناسی عمومی کودک	مرحله اول
✓			اصول یادگیری واکنشهای به موقع و متناسب نسبت به عملکرد کودک			
✓			بکارگیری راهکارهای جلب اعتماد کودک در بروز علایقش			
✓			تعامل شفاف با کودک			
	✓	۴۵	نحوه آگاهی از شخصیت کودک		بکارگیری راههای برقراری ارتباط با کودک و نفوذ به درون	مرحله دوم
	✓		نحوه اطلاع از علایق و سلیقه های فردی کودک			
	✓		اصول ارزش نهادن به آثار هنری کودک			
	✓		برقراری ارتباط بصری در آموزش کودک			
✓		۴۵	راهکارهای افزایش اشتیاق کودک برای انجام کار هنری		سنجش آمادگی جسمی و روحی کودک جهت یادگیری مطالب آموزشی و ایجاد زمینه ی فرآیند آموز	مرحله سوم
	✓		نحوه آگاهی از مواقعی که کودک تمایل به انجام نقاشی ندارد			
✓		۴۵	مفهوم خلاقیت و تعاریف مختلف آن		ایجاد و تقویت خلاقیت کودک و روش های تقویت آن	مرحله چهارم
✓			ویژگی های افراد خلاق			
✓			نحوه اطلاع از موانع خلاقیت			
✓			اصول از میان برداشتن موانع خلاقیت			
✓		۴۵	حواس پنجگانه و نقش آنها در شناخت محیط پیرامون		به کارگیری حواس مختلف در آموزش نقاشی	مرحله پنجم
✓			راه های تقویت حس بینایی، شنوایی، لامسه			
✓			اطلاع از نمادهای نقاشی کودکان (خانه، خانواده، خورشید و ...)			
		۹۰	تناسبات در نقاشی کودکان		نقد و تفسیر نقاشی کودکان	مرحله ششم
✓			فرم			
	✓		نقطه، خط، سطح و حجم			
✓			اشکال دایره، مربع، مثلث، بیضی و مستطیل			
	✓		رنگ ها و تاثیرات روانی آنها			
	✓		رنگ های اصلی و فرعی			
	✓		رنگ های سرد و گرم			
	✓	بافت (طبیعی و مصنوعی)				

	✓			ترکیب بندی			
	✓			پرسپکتیو یک نقطه ای و دو نقطه ایی			
	✓			نحوه طراحی اشکال و احجام			
✓				نحوه فضا سازی بعد از اجرای طرح			
	✓		۹۰	اصول صحیح طراحی نحوه طراحی اشکال و احجام نحوه فضا سازی بعد از اجرای طرح (طراحی از گل، حیوانات، اشیا، ...)		آموزش طراحی با اصول صحیح به زبان ساده به کودک	مرحله هشتم
	✓		۹۰	تکنیک های نقاشی (آشنایی به تکنیک های مختلف نقاشی مداد رنگی، پاستل، ابرنگ، گواش، ...)		آموزش تکنیکهای مختلف نقاشی به زبان ساده به کودک	مرحله نهم
✓	✓		۹۰	نحوه تصویر سازی با به کارگیری خلاقیت		تصویر سازی با تکنیکهای مختلف نقاشی	مرحله دهم

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	میز	سایز متناسب	۲				
۲	صندلی	سایز متناسب	۱۵				
۳	قیچی	استاندارد	۴				
۴	تخته وایت برد	استاندارد	۱				
۵	تخته شاسی گیره	سایز ۲۴	۱۵				
۶	قلمو در ۵ سایز	سایز ۲-۶-۱۰	۴۵				
۷	کتابهای آموزشی	استاندارد	۱۰				
۸	مداد تراش رومیزی	استاندارد	۱				
۹	پاکن	استاندارد	۱۵				
۱۰	پالت تخم مرغی	استاندارد	۱۵				
۱۱	تجهیزات ایمنی و بهداشتی	استاندارد					

جدول ۱۳ - لیست ابزار آلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزار آلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱							
۲							
۳							

							۴
							۵

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱								
۲								
۳								
۴								

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:		
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها	طیف					نمره داوطلب		
			هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه			
			۰	۰,۲۵	۰,۵	۰,۷۵	۱			
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد								
۲		مسئولیت پذیر است								
۳		با مباحث کار می کند								
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد								
۵		خویشتن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند								
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد								
۷		کارش را خود ارزیابی می کند								
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند								
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد								
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند								
۱۱		از مواد مصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند								
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد								
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد								
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد								
۱۵		ابتکار نشان می دهد								
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد								
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد								
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد								
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد								
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.								
جمع کل										

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی

« مابانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

مربی نقاشی کودک

کد استاندارد :

۲۳۴۲۴۰۸۳۰۰۱۰۰۰۱

کد پروژه: ۱/۶۸۲/۱۰۰۰۱۰۰۰۱۰۰۰۱/۲۳۴۲۴۰۸۳۰۰۱۰۰۰۱

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون : ۱۴۰۱/۰۵/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان:

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت:
		کارشناسی ارشد	۲۰	تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴

ایمیل: Nasim-rezapour@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		تجسمی-معماری		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	آمنه رفعت خواه	۲
تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵	۲۰ سال	کارشناسی ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: arafatkah@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		هنر		
تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	نسیم غفاری	۳
تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰		کارشناس ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: nartacademy@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی	۲۶ سال	هنر		
تلفن ثابت:	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	فاطمه یزدانی	۴
تلفن همراه: ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲		کارشناسی ادبیات		
ایمیل: Ghosedak.۱۵۱@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:	۱۸ سال	ادبیات		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی	آخرین مدرک تحصیلی	حمید طربی	۵
تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹		کارشناسی پژوهش هنر		
ایمیل: hamidtarabi@gmail.com	سابقه فعالیت غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک	۲۵ سال	هنر		
	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	مونا سادات ساکت	۶
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱		ارشد نانو		
ایمیل: Saket.mona@yahoo.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی	۶ سال	شیمی-نانو		
تلفن ثابت: ۰۲۱۲۲۵۷۸۹۷۱	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	آسیه ایرانی شاد	۷
تلفن همراه: ۰۹۱۹۵۱۲۳۸۶۱		کارشناسی ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: .comNikoovavesh.co@gmail	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: خیابان دولت آموزشگاه نیکوروش	۲۰ سال	هنر		

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	عملی	پروژه	کارورزی
مربی نقاشی کودک	۲۳۴۲۴۰۸۳۰۰۱۰۰۰۱	۵۰	۱۲۴			

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی:

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	بکارگیری اصول روانشناسی عمومی کودک	۳	۷	۱۰
۲	بکارگیری راههای برقراری ارتباط با کودک و نفوذ به درون	۵	۱۰	۱۵
۳	سنجش آمادگی جسمی و روحی کودک جهت یادگیری مطالب آموزشی و ایجاد زمینه ی فرآیند آموز	۲	۵	۷
۴	ایجاد و تقویت خلاقیت کودک و روش های تقویت آن	۱۰	۱۵	۲۵
۵	به کارگیری حواس مختلف در آموزش نقاشی	۵	۲۰	۲۵
۶	نقد و تفسیر نقاشی کودکان	۳	۷	۱۰
۷	آموزش مبانی هنرهای تجسمی به زبان ساده به کودک	۱۰	۱۴	۲۴
۸	آموزش طراحی با اصول صحیح به زبان ساده به کودک	۴	۱۰	۱۴
۹	آموزش تکنیکهای مختلف نقاشی به زبان ساده به کودک	۴	۲۰	۲۴
۱۰	تصویر سازی با تکنیکهای مختلف نقاشی	۴	۱۶	۲۰
۱۱	کارورزی	-		
۱۲	پروژه	-		
	جمع کل	۵۰	۱۲۴	۱۷۴

جدول ۵ - نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



جدول ۶- توضیحات نقشه عملی: (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

آزمون شونده گرامی، با توجه به آموزش هایی که در روانشناسی عمومی کودک دیده است، راه هایی برقراری ارتباط با کودک را در مواقع مواجهه با رفتارهای متفاوت کودک توضیح میدهد. و در ادامه با ارائه ی پروژه، موارد عملی که در دوره مربی نقاشی کودک آموزش دیده است با توضیح اینکه هر بخش برای چه گروه سنی مناسب است، چه مهارتی را در کودک افزایش میدهد، چه لوازمی برای اجرای آن نیاز دارد، و چقدر زمان نیاز دارد مهارت خود را نشان میدهد.

لازم به ذکر است تسلط شما بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه الزامی است و در هر مرحله از تکمیل پروژه، روند کار شما مانند راه های برقراری ارتباط با کودک، چگونگی ایجاد خلاقیت و افزایش مهارت در کودک، نقد و بررسی نقاشی کودک، مبانی هنرهای تجسمی به زبان ساده، آموزش طراحی و تکنیک های مختلف نقاشی به زبان ساده، تصویر سازی بررسی میگردد.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:	
<input type="checkbox"/>	فرایندی
<input checked="" type="checkbox"/>	تولیدی
در این پروژه:	
۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت	می‌باشد. نمی‌باشد.
۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم	می‌باشد. نمی‌باشد.
۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت	می‌باشد. نمی‌باشد.
۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه	می‌باشد. نمی‌باشد.
۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی	می‌باشد. نمی‌باشد.

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
			زمان اجرای فرایند	در صورت عدم رعایت زمان بندی در اجرای مراحل کاری
	مجاز نیست.	۲ درصد	مقدار مواد مصرفی	در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

<p>نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:</p> <p>۱- آزمون دهنده می‌تواند به تشخیص آزمونگر، توضیحات مختصری در مورد محتوای پروژه خود بدهد.</p> <p>۲- اجرای کارهای عملی در دوره آموزشی خود را در یک کلبوک به آزمونگر تحویل دهد.</p>
--

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

<p>نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:</p> <p>۱- آزمونگر گرامی می‌تواند با توجه به عنوان و محتوای پروژه، توضیحات مختصری از آزمون دهنده بخواهد.</p> <p>۲- در صورت امکان و شرایط خاص، اجرای مواردی از پروژه را به صورت عملی از آزمون دهنده بخواهد.</p> <p>۳- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده میتواند شرایط را تسهیل نماید.</p>

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی‌ها	عنوان فعالیت (عنصر شایستگی)	توالی فرایندکاری
✓		۹۰	آگاهی از احساسات کودک در شرایط مختلف		بکارگیری اصول روانشناسی عمومی کودک	مرحله اول
✓			اصول یادگیری واکنش‌های به موقع و متناسب نسبت به عملکرد کودک			
✓			بکارگیری راهکارهای جلب اعتماد کودک در بروز علایقش			
✓			تعامل شفاف با کودک			
	✓	۴۵	نحوه آگاهی از شخصیت کودک		بکارگیری راههای برقراری ارتباط با کودک و نفوذ به درون	مرحله دوم
	✓		نحوه اطلاع از علایق و سلیقه های فردی کودک			
	✓		اصول ارزش نهادن به آثار هنری کودک			
	✓		برقراری ارتباط بصری در آموزش کودک			
✓		۴۵	راهکارهای افزایش اشتیاق کودک برای انجام کار هنری		سنجش آمادگی جسمی و روحی کودک جهت یادگیری مطالب آموزشی و ایجاد زمینه ی فرآیند آموز	مرحله سوم
	✓		نحوه آگاهی از مواقعی که کودک تمایل به انجام نقاشی ندارد			
✓		۴۵	مفهوم خلاقیت و تعاریف مختلف آن		ایجاد و تقویت خلاقیت کودک و روش های تقویت آن	مرحله چهارم
✓			ویژگی های افراد خلاق			
✓			نحوه اطلاع از موانع خلاقیت			
✓			اصول از میان برداشتن موانع خلاقیت			
✓		۴۵	حواس پنجگانه و نقش آنها در شناخت محیط پیرامون		به کارگیری حواس مختلف در آموزش نقاشی	مرحله پنجم
✓			راه های تقویت حس بینایی، شنوایی، لامسه			
✓			اطلاع از نمادهای نقاشی کودکان (خانه، خانواده، خورشید و ...)		نقد و تفسیر نقاشی کودکان	مرحله ششم
✓		۹۰	فرم		آموزش مبانی هنرهای تجسمی به زبان ساده به کودک	مرحله هفتم
	✓		نقطه، خط، سطح و حجم			
✓			اشکال دایره، مربع، مثلث، بیضی و مستطیل			
	✓		رنگ ها و تاثیرات روانی آنها			
	✓		رنگ های اصلی و فرعی			
	✓		رنگ های سرد و گرم			
	✓		بافت (طبیعی و مصنوعی)			
	✓		ترکیب بندی			
✓			پرسپکتیو یک نقطه ای و دو نقطه ای			

	✓			نحوه طراحی اشکال و احجام			
	✓			نحوه فضا سازی بعد از اجرای طرح			
✓	✓		۹۰	اصول صحیح طراحی نحوه طراحی اشکال و احجام نحوه فضا سازی بعد از اجرای طرح (طراحی از گل، حیوانات، اشیا، ...)		آموزش طراحی با اصول صحیح به زبان ساده به کودک	مرحله هشتم
	✓		۹۰	تکنیک های نقاشی (آشنایی به تکنیک های مختلف نقاشی مداد رنگی، پاستل، ابرنگ، گواش، ...)		آموزش تکنیکهای مختلف نقاشی به زبان ساده به کودک	مرحله نهم
	✓		۹۰	نحوه تصویر سازی با به کار گیری خلاقیت		تصویر سازی با تکنیکهای مختلف نقاشی	مرحله دهم

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	میز	سایز متناسب	۲				
۲	صندلی	سایز متناسب	۱۵				
۳	قیچی	استاندارد	۴				
۴	تخته وایت برد	استاندارد	۱				
۵	تخته شاسی گیره	سایز a۴	۱۵				
۶	قلمو در ۵ سایز	سایز ۲-۶-۱۰	۴۵				
۷	کتابهای آموزشی	استاندارد	۱۰				
۸	مداد تراش رومیزی	استاندارد	۱				
۹	پاکن	استاندارد	۱۵				
۱۰	پالت تخم مرغی	استاندارد	۱۵				
۱۱	تجهیزات ایمنی و بهداشتی	استاندارد					

جدول ۱۳ - لیست ابزار آلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزار آلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱							
۲							
۳							
۴							
۵							

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱								
۲								
۳								
۴								

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:			
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					طیف				
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه	نمره داوطلب				
		۰	۰,۲۵	۰,۵	۰,۷۵	۱					
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد									
۲		مسئولیت پذیر است									
۳		با مباحثات کار می کند									
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد									
۵		خویشتن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند									
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد									
۷		کارش را خود ارزیابی می کند									
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند									
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد									
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند									
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند									
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد									
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد									
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد									
۱۵		ابتکار نشان می دهد									
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد									
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد									
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد									
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد									
۲۰	موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.										
جمع کل											

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی

« مابانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش مقدماتی

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۶

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۱۰/۱۰

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۶

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۶

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد	۲۰	تلفن همراه : ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : Nasim-rezapour@yahoo.com
		تجسمی-معماری		آدرس :
۲	آمنه رفعت خواه	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر	۲۰ سال	تلفن همراه : ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : arafatkah@yahoo.com
		هنر		آدرس :
۳	نسیم غفاری	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸
		کارشناس ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه : ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰۰
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : nartacademy@yahoo.com
		هنر	۲۶ سال	آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه نقاشی
۴	فاطمه یزدانی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ادبیات		تلفن همراه : ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل : Ghosedak.151@gmail.com
		ادبیات	۱۸ سال	آدرس :
۵	حمید طربی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی	تلفن ثابت :
		کارشناسی پژوهش هنر		تلفن همراه : ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت غیر دولتی	ایمیل : hamidtarai@gmail.com
		هنر	۲۵ سال	آدرس : شهرری آموزشگاه کمال الملک
۶	مونا سادات ساکت	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن همراه : ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱
		ارشد نانو		
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل : Saket.mona@yahoo.com
		شیمی - نانو	۶ سال	آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه نقاشی

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۶

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه : فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد		کد استاندارد:	
۶۵	تئوری	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱	نقاش مقدماتی
۲۴۰	عملی		
	پروژه		
	کارورزی		

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	تمرین ترسیم نقطه در یک کادر مشخص	۴	۶	۱۰
۲	تمرین ترسیم خطوط در کادر مشخص و ترکیب آن ها با نقطه	۴	۶	۱۰
۳	تمرین ترسیم انواع ۰ فرم) و ترکیب با خط و نقطه در یک کادر مشخص	۲	۴	۶
۴	تمرین ترسیم انواع حجم و ترکیب با خط و نقطه و سطح	۵	۴	۹
۵	تمرین پرسپکتیو در طراحی	۵	۲۵	۳۰
۶	طراحی اجسام	۵	۱۵	۲۰
۷	اجرای ترکیب بندی	۱۰	۱۵	۲۵
۸	طراحی طبیعت	۵	۲۰	۲۵
۹	طراحی اشیاء	۵	۲۵	۳۰
۱۰	طراحی چهره انسان	۵	۴۵	۵۰
۱۱	طراحی اندام انسان	۵	۳۵	۴۰
۱۲	کارورزی	-		
۱۳	پروژه	-		
	جمع کل	۶۵	۳۰۵	۲۴۰

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده »

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۶



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۶



کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۶

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

آزمون شونده گرامی ، مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، سفال لعاب دار ، پارچه و میوه می باشد.

شما می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی بوده تا بتوانید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط ایجاد واریاسیون های خاکستری ، ساخت و ساز رنگ ، ایجاد بافت ، حجم پردازی و قواعد تکنیک سیاه قلم و گواش پروژه را تکمیل نمایید.

سبک پروژه، واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط شما بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه الزامی است و در هر مرحله از تکمیل پروژه ، روند کار شما مانند طراحی ، سایه و روشن ، رنگ شناسی و مفاهیم مبانی هنرهای تجسمی ، ایجاد بافت ، ساخت و ساز و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک سیاه قلم و گواش بررسی میگردد.

جدول ۷- توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۶

اهداف پروژه:

فرایندی

تولیدی

در این پروژه:

- | | | | |
|-----|--|---|---|
| (۱) | | زمان انجام فرایند حائز اهمیت | <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد. |
| (۲) | | رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم | <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد. |
| (۳) | | مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت | <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد. |
| (۴) | | ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه | <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد. |
| (۵) | | رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی | <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد. |

جدول ۸ - نمرات گاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	فرایند
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت	مقدار مواد
			میزان مواد مصرفی	مصرفی

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

۱- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

۱- آزمونگر گرامی می تواند بسته به شرایط ساینز کار را تغییر

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۶

جنسیت ها را تکمیل نمایید.
۲- در صورت داشتن دید نامناسب می توانید از مدل عکسبرداری نمایید.

دهید.
۲- در شرایط خاص می توانید اجرای جزییاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
۳- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده میتوانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار-دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت(عنصر شایستگی)	توالی فرایندکاری
✓		۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب		طراحی اولیه	مرحله اول (سیاه قلم)
✓		۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی			
✓		۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓		۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓		۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک سیاه قلم		تشخیص و تبدیل رنگهای سوژه به تنوع های خاکستری	مرحله دوم
✓		۱۵	توانایی ایجاد واریاسیون های خاکستری			
✓		۱۵	توانایی ایجاد سه ناحیه مهم سایه ، نیم سایه و روشن			
✓		۱۰	استفاده صحیح از ابزار		آماده نمودن مقوا یا سطح اثر پذیر	مرحله سوم
✓		۱۰	توانایی آماده سازی مقوا با پودر کف دریا			
✓		۳۰	اجرای جنسیت های مختلف پارچه ، سفال و...		جنسیت پردازی و ایجاد حجم و تکمیل سایه های خودی و افتان	مرحله چهارم
✓		۳۰	حجم پردازی اجزا با در نظر گرفتن فرم ها و نور			
✓		۳۰	تشخیص ارتباط بین اجزا و سایه و نور پردازی سایه های افتان و تکمیل کار			
✓		۳۰	اجرای کار با سبک رئال با ایجاد سایه و روشن و محو نمودن حد فاصل نواحی سایه ، نیم سایه و روشن		تکمیل کار با در نظر گرفتن قواعد سبک رئال (واقع گرا)	مرحله پنجم
✓		۱۵	رعایت و اجرای دقیق نور و سایه و تباین یا کنتراست در اثر			
✓		۳۰	توانایی ساخت و ساز مناسب رنگ با در نظر گرفتن سبک واقع گرا یا رئال در فضای مثبت و منفی (زمینه و سایه های افتان)			
	✓	۱۰	توانایی مدیریت زمان جهت اجرای کامل اثر با سبک واقع گرا یا رئال			
✓		۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب		طراحی اولیه	مرحله ششم (گواش)
✓		۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی			
✓		۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۶

✓		۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓		۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ		ترکیب و ساخت و ساز رنگ	مرحله هفتم
✓		۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها			
✓		۱۵	توانایی تشخیص واریاسیون های رنگی و تسلط بر روش های مختلف تکنیک گوش			
✓		۳۰	توانایی ایجاد بافت		اجرای رنگ پس زمینه و ایجاد بافت در فضای منفی	مرحله هشتم
✓		۴۵	توانایی ایجاد حجم و عمق مجازی			
✓		۴۰	جنسیت پردازی		اجرا و تکمیل اثر واقع گرا با تکنیک آبرنگ	مرحله نهم
✓		۴۰	توانایی ایجاد سایه و روشن			
✓		۴۰	توانایی ساخت و ساز با تکنیک آبرنگ و مدیریت زمان در هر مرحله			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	سه پایه مناسب تکنیک سیاه قلم	کارگاهی	۱		✓		ثابت
۲	چهار پایه جهت قرار دادن لوازم	کارگاهی	۱		✓		کوتاه برای قراردادن پالت و رنگها
۳	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۴	میز جهت اجرای اثر با تکنیک گوش	متوسط	۱		✓		
۵	اشیا جهت چیدمان	جنسیت های	۴		✓		با جنس و رنگهای متضاد
۶	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزار آلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزار آلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	تخته شاسی	کلاسیک	۱			✓	

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۶

۲	قلمو تحت	نرم	۸	✓
۳	قلمو گرد و محو کن		۳	✓
۴	چسب کاغذی		۲	✓
۵	محو کن	در ابعاد مختلف	۱	✓
۶	تراش			✓
۷	انواع پاک کن	خمیری - معمولی - برقی		✓
۸	ظروف مناسب مواد مصرفی		۲	✓
۹	پالت	تخت مناسب رنگهای آبی	۱	✓

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنج	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	مدادهای گرافیتی	HB-B2-B5-B8-H2-H5	۶				✓	
۲	مداد کنته یا ذغال چرب	نرم	۱				✓	
۳	پودر ذغال	چرب و خشک	۱ شیشه				✓	
۴	مقوا ۱۶۰ گرم	بافت چکشی	یک قطعه				✓	
۵	پودر کف دریا		مقداری				✓	
۶	پودر گرافیت		مقداری				✓	
۷	گواش		۱۲				✓	با پوشاندگی مناسب
۸	مقوا (جهت تکنیک گواش)		۱ قطعه				✓	مدیوم مناسب دست ساز گرم بالا
۹	دستمال		به میزان مورد نیاز				✓	آبگیر بدون پرز

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۶

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:	
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها		طیف					نمره داوطلب
				هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه	
				۰	۰,۲۵	۰,۵	۰,۷۵	۱	
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد							
۲		مسئولیت پذیر است							
۳		با مباحث کار می کند							
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد							
۵		خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند							
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد							
۷		کارش را خود ارزیابی می کند							
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند							
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد							
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند							
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند							
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد							
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد							
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد							
۱۵		ابتکار نشان می دهد							
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد							
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد							
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد							
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد							
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.							
جمع کل									

ناظر آزمون نام و نام

نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر دوم

نام و نام خانوادگی و امضاء :

آزمونگر اول

نام و نام خانوادگی و امضاء :

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی

« مابانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش مقدماتی

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۷

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۱۰/۱۰

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۷

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۷

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی(سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد	۲۰	تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : Nasim-rezapour@yahoo.com
		تجسمی-معماری		آدرس :
۲	آمنه رفعت خواه	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر	۲۰ سال	تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : arafatkah@yahoo.com
		هنر		آدرس :
۳	نسیم غفاری	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸
		کارشناس ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : nartacademy@yahoo.com
		هنر	۲۶ سال	آدرس : تهرانپارس خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه نقاشباشی
۴	فاطمه یزدانی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ادبیات		تلفن همراه : ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل: Ghosedak.151@gmail.com
		ادبیات	۱۸ سال	آدرس:
۵	حمید طربی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی	تلفن ثابت :
		کارشناسی پژوهش هنر		تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت غیر دولتی	ایمیل: hamidtarai@gmail.com
		هنر	۲۵ سال	آدرس:شهرری آموزشگاه کمال الملک
۶	مونا سادات ساکت	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱
		ارشد نانو		
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل: Saket.mona@yahoo.com
		شیمی - نانو	۶ سال	آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه نقاشباشی

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۷

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه : فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد		کد استاندارد:	
۶۵	تئوری	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱	نقاش مقدماتی
۲۴۰	عملی		
	پروژه		
	کارورزی		

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	تمرین ترسیم نقطه در یک کادر مشخص	۴	۶	۱۰
۲	تمرین ترسیم خطوط در کادر مشخص و ترکیب آن ها با نقطه	۴	۶	۱۰
۳	تمرین ترسیم انواع ۰ فرم) و ترکیب با خط و نقطه در یک کادر مشخص	۲	۴	۶
۴	تمرین ترسیم انواع حجم و ترکیب با خط و نقطه و سطح	۵	۴	۹
۵	تمرین پرسپکتیو در طراحی	۵	۲۵	۳۰
۶	طراحی اجسام	۵	۱۵	۲۰
۷	اجرای ترکیب بندی	۱۰	۱۵	۲۵
۸	طراحی طبیعت	۵	۲۰	۲۵
۹	طراحی اشیاء	۵	۲۵	۳۰
۱۰	طراحی چهره انسان	۵	۴۵	۵۰
۱۱	طراحی اندام انسان	۵	۳۵	۴۰
۱۲	کارورزی	-		
۱۳	پروژه	-		
	جمع کل	۶۵	۳۰۵	۲۴۰

جدول ۵ - نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۷



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

آزمون شونده گرامی ، مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، فلز ، پارچه و میوه می باشد.
شما می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی بوده تا بتوانید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط ایجاد واریاسیون های خاکستری ، ساخت و ساز رنگ ، ایجاد بافت ، حجم پردازی و قواعد تکنیک سیاه قلم و گواش پروژه را تکمیل نمایید.
سبک پروژه، واقع گرا می باشد.

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۷

لازم به ذکر است تسلط شما بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه الزامی است و در هر مرحله از تکمیل پروژه، روند کار شما مانند طراحی، سایه و روشن، رنگ شناسی و مفاهیم مبانی هنرهای تجسمی، ایجاد بافت، ساخت و ساز و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک سیاه قلم و گواش بررسی میگردد.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:		تولیدی	فرایندی
در این پروژه:			
۱	زمان انجام فرایند حائز اهمیت	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۲	رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۳	مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۴	ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
۵	رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای فرایند
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۷

مقدار مواد مصرفی	در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	۲ درصد از کل بارم کم می شود
------------------	------------------------------------	-----------------------------

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

- آزمونگر گرمی می توانید بسته به شرایط ساینز کار را تغییر دهید.
- در شرایط خاص می توانید اجرای جزییاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده میتوانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

- آزمون دهنده می توانید با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نمایید.
- در صورت داشتن دید نامناسب می توانید از مدل عکسبرداری نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت (عنصر شایستگی)	توالی
						فرایند کاری
✓		۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب		طراحی اولیه	مرحله اول (سیاه قلم)
✓		۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی			
✓		۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓		۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓		۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک سیاه قلم		تشخیص و تبدیل رنگهای سوژه به تنوع های خاکستری	مرحله دوم
✓		۱۵	توانایی ایجاد واریاسیون های خاکستری			
✓		۱۵	توانایی ایجاد سه ناحیه مهم سایه ، نیم سایه و روشن			
✓		۱۰	استفاده صحیح از ابزار		آماده نمودن مقوا یا سطح اثر پذیر	مرحله سوم
✓		۱۰	توانایی آماده سازی مقوا با پودر کف دریا			
✓		۳۰	اجرای جنسیت های مختلف پارچه ، سفال و...		جنسیت پرداززی و ایجاد حجم و	مرحله

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۷

✓			۳۰	حجم پردازی اجزا با در نظر گرفتن فرم ها و نور		تکمیل سایه های خودی و افتان	چهارم
✓			۳۰	تشخیص ارتباط بین اجزا و سایه و نور پردازی سایه های افتان و تکمیل کار			
✓			۳۰	اجرای کار با سبک رئال با ایجاد سایه و روشن و محو نمودن حد فاصل نواحی سایه ، نیم سایه و روشن			
✓			۱۵	رعایت و اجرای دقیق نور و سایه و تباین یا کنتراست در اثر		تکمیل کار با در نظر گرفتن قواعد سبک رئال (واقع گرا)	مرحله پنجم
✓			۳۰	توانایی ساخت و ساز مناسب رنگ با در نظر گرفتن سبک واقع گرا یا رئال در فضای مثبت و منفی (زمینه و سایه های افتان)			
	✓		۱۰	توانایی مدیریت زمان جهت اجرای کامل اثر با سبک واقع گرا یا رئال			
✓			۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب			مرحله ششم (گواش)
✓			۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی		طراحی اولیه	
✓			۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓			۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓			۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ			مرحله هفتم
✓			۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها		ترکیب و ساخت و ساز رنگ	
✓			۱۵	توانایی تشخیص واریاسیون های رنگی و تسلط بر روش های مختلف تکنیک گواش			
✓			۳۰	توانایی ایجاد بافت			مرحله هشتم
✓			۴۵	توانایی ایجاد حجم و عمق مجازی		اجرای رنگ پس زمینه و ایجاد بافت در فضای منفی	
✓			۴۰	جنسیت پردازی			مرحله نهم
✓			۴۰	توانایی ایجاد سایه و و روشن		اجرا و تکمیل اثر واقع گرا با تکنیک آبرنگ	
✓			۴۰	توانایی ساخت و ساز با تکنیک آبرنگ و مدیریت زمان در هر مرحله			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجش	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	سه پایه مناسب تکنیک سیاه قلم	کارگاهی	۱		✓		ثابت

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۷

کوتاه برای قراردادن پالت و رنگها	✓	۱	کارگاهی	چهار پایه جهت قرار دادن لوازم	۲
بدون دسته	✓	۱	کارگاهی	صندلی	۳
	✓	۱	متوسط	میز جهت اجرای اثر با تکنیک گواش	۴
با جنس و رنگهای متضاد	✓	۴	جنسیت های	اشیا جهت چیدمان	۵
				تجهیزات ایمنی و بهداشتی	۶

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	تخته شاسی	کلاسیک	۱			✓	
۲	قلمو تحت	نرم	۸			✓	
۳	قلمو گرد و محو کن		۳			✓	
۴	چسب کاغذی		۲			✓	
۵	محو کن	در ابعاد مختلف	۱			✓	
۶	تراش					✓	
۷	انواع پاک کن	خمیری - معمولی - برقی				✓	
۸	ظروف مناسب مواد مصرفی		۲			✓	
۹	پالت	تخت مناسب رنگهای آبی	۱			✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	مدادهای گرافیتی	HB-B2-B5- B8-H2-H5	۶				✓	
۲	مداد کنته یا ذغال چرب	نرم	۱				✓	
۳	پودر ذغال	چرب و خشک	۱				✓	
۴	مقوا ۱۶۰ گرم	بافت چکشی	یک قطعه				✓	
۵	پودر کف دریا	مقداری					✓	
۶	پودر گرافیت	مقداری					✓	
۷	گواش		۱۲				✓	با پوشاندگی مناسب

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۷

مدیوم مناسب دست ساز گرم بالا	✓				۱ قطعه		مقوا (جهت تکنیک گواش)	۸
آبگیر بدون پرز	✓				به میزان مورد نیاز		دستمال	۹



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۷

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:			
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					طیف				
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه	نمره داوطلب				
		۰	۰,۲۵	۰,۵	۰,۷۵	۱					
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد									
۲		مسئولیت پذیر است									
۳		با مباحث کار می کند									
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد									
۵		خویشتن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند									
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد									
۷		کارش را خود ارزیابی می کند									
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند									
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد									
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند									
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند									
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد									
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد									
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد									
۱۵		ابتکار نشان می دهد									
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد									
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد									
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد									
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد									
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.									
جمع کل											

ناظر آزمون

آزمونگر دوم

آزمونگر اول

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۷

نام و نام خانوادگی و امضاء :

نام و نام خانوادگی و امضاء :

نام و نام خانوادگی و امضاء :



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی

« مابانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاش مقدماتی

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۸

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۱۰/۱۰

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۸

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۸

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی(سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد	۲۰	تلفن همراه : ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : Nasim-rezapour@yahoo.com
		تجسمی-معماری	آدرس :	
۲	آمنه رفعت خواه	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر	۲۰ سال	تلفن همراه : ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : arafatkah@yahoo.com
		هنر	آدرس :	
۳	نسیم غفاری	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت : ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸
		کارشناس ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه : ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : nartacademy@yahoo.com
		هنر	۲۶ سال	آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه نقاشباشی
۴	فاطمه یزدانی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی ادبیات		تلفن همراه : ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل : Ghosedak.151@gmail.com
		ادبیات	۱۸ سال	آدرس :
۵	حمید طربی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی	تلفن ثابت :
		کارشناسی پژوهش هنر		تلفن همراه : ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت غیر دولتی	ایمیل : hamidtarai@gmail.com
		هنر	۲۵ سال	آدرس : شهرری آموزشگاه کمال الملک
۶	مونا سادات ساکت	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	
		ارشد نانو		تلفن همراه : ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل : Saket.mona@yahoo.com
		شیمی - نانو	۶ سال	آدرس : تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه نقاشباشی

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۸

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه : فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

کد استاندارد	نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	عملی
۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱	نقاش مقدماتی	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱	۶۵	۲۴۰	۶۵
				پروژه	
				کارورزی	

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	تمرین ترسیم نقطه در یک کادر مشخص	۴	۶	۱۰
۲	تمرین ترسیم خطوط در کادر مشخص و ترکیب آن ها با نقطه	۴	۶	۱۰
۳	تمرین ترسیم انواع ۰ فرم) و ترکیب با خط و نقطه در یک کادر مشخص	۲	۴	۶
۴	تمرین ترسیم انواع حجم و ترکیب با خط و نقطه و سطح	۵	۴	۹
۵	تمرین پرسپکتیو در طراحی	۵	۲۵	۳۰
۶	طراحی اجسام	۵	۱۵	۲۰
۷	اجرای ترکیب بندی	۱۰	۱۵	۲۵
۸	طراحی طبیعت	۵	۲۰	۲۵
۹	طراحی اشیاء	۵	۲۵	۳۰
۱۰	طراحی چهره انسان	۵	۴۵	۵۰
۱۱	طراحی اندام انسان	۵	۳۵	۴۰
۱۲	کارورزی	-		
۱۳	پروژه	-		
	جمع کل	۶۵	۳۰۵	۲۴۰

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۸



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

آزمون شونده گرامی ، مدل توسط آزمون گر چیده میشود این چیدمان شامل جنسیت های سفال خام ، سفال لعاب دار ، فلز ، پارچه و میوه می باشد.

شما می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی بوده تا بتوانید کادر مناسب را انتخاب نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی ، چیدمان مذکور را طراحی نمایید. در ادامه با تسلط ایجاد واریاسیون های خاکستری ، ساخت و ساز رنگ ، ایجاد بافت ، حجم پردازی و قواعد تکنیک سیاه قلم و گواش پروژه را تکمیل نمایید.

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۸

سبک پروژه، واقع گرا می باشد.

لازم به ذکر است تسلط شما بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه الزامی است و در هر مرحله از تکمیل پروژه، روند کار شما مانند طراحی، سایه و روشن، رنگ شناسی و مفاهیم مبانی هنرهای تجسمی، ایجاد بافت، ساخت و ساز و در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک سیاه قلم و گواش بررسی میگردد.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:	
فرایندی <input type="checkbox"/>	تولیدی <input checked="" type="checkbox"/>
در این پروژه:	
۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت	می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> / نمی باشد. <input type="checkbox"/>
۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم	می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> / نمی باشد. <input type="checkbox"/>
۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت	می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> / نمی باشد. <input type="checkbox"/>
۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه	می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> / نمی باشد. <input type="checkbox"/>
۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی	می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> / نمی باشد. <input type="checkbox"/>

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۸

فرایند	بندی در اجرای مراحل کاری	۲ درصد	مجاز نیست.
مقدار مواد مصرفی	در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	۲ درصد از کل بارم کم می شود	

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

- آزمونگر گرمی می تواند بسته به شرایط سایز کار را تغییر دهد.
- در شرایط خاص می توانید اجرای جزییاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده میتوانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

- آزمون دهنده می توانید با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نمایید.
- در صورت داشتن دید نامناسب می توانید از مدل عکسبرداری نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت (عنصر شایستگی)	توالی فرایندکاری	بارم
						کیفی
✓	۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب		طراحی اولیه	مرحله اول (سیاه قلم)	
✓	۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی				
✓	۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل				
✓	۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو				
✓	۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک سیاه قلم		تشخیص و تبدیل رنگهای سوژه به تنوع های خاکستری	مرحله دوم	
✓	۱۵	توانایی ایجاد واریاسیون های خاکستری				
✓	۱۵	توانایی ایجاد سه ناحیه مهم سایه ، نیم سایه و روشن				
✓	۱۰	استفاده صحیح از ابزار		آماده نمودن مقوا یا سطح اثر پذیر	مرحله سوم	
✓	۱۰	توانایی آماده سازی مقوا با پودر کف دریا				

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۸

✓			۳۰	اجرای جنسیت های مختلف پارچه ، سفال و...	جنسیت پردازی و ایجاد حجم و تکمیل سایه های خودی و افتان	مرحله چهارم
✓			۳۰	حجم پردازی اجزا با در نظر گرفتن فرم ها و نور		
✓			۳۰	تشخیص ارتباط بین اجزا و سایه و نور پردازی سایه های افتان و تکمیل کار		
✓			۳۰	اجرای کار با سبک رئال با ایجاد سایه و روشن و محو نمودن حد فاصل نواحی سایه ، نیم سایه و روشن	تکمیل کار با در نظر گرفتن قواعد سبک رئال (واقع گرا)	مرحله پنجم
✓			۱۵	رعایت و اجرای دقیق نور و سایه و تباین یا کنتراست در اثر		
✓			۳۰	توانایی ساخت و ساز مناسب رنگ با در نظر گرفتن سبک واقع گرا یا رئال در فضای مثبت و منفی (زمینه و سایه های افتان)		
	✓		۱۰	توانایی مدیریت زمان جهت اجرای کامل اثر با سبک واقع گرا یا رئال		
✓			۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	طراحی اولیه	مرحله ششم (گواش)
✓			۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی		
✓			۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل		
✓			۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو		
✓			۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ	ترکیب و ساخت و ساز رنگ	مرحله هفتم
✓			۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها		
✓			۱۵	توانایی تشخیص واریاسیون های رنگی و تسلط بر روش های مختلف تکنیک گواش		
✓			۳۰	توانایی ایجاد بافت	اجرای رنگ پس زمینه و ایجاد بافت در فضای منفی	مرحله هشتم
✓			۴۵	توانایی ایجاد حجم و عمق مجازی		
✓			۴۰	جنسیت پردازی	اجرا و تکمیل اثر واقع گرا با تکنیک آبرنگ	مرحله نهم
✓			۴۰	توانایی ایجاد سایه و و روشن		
✓			۴۰	توانایی ساخت و ساز با تکنیک آبرنگ و مدیریت زمان در هر مرحله		

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۸

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	سه پایه مناسب تکنیک سیاه قلم	کارگاهی	۱		✓		ثابت
۲	چهار پایه جهت قرار دادن لوازم	کارگاهی	۱		✓		کوتاه برای قراردادن پالت و رنگها
۳	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۴	میز جهت اجرای اثر با تکنیک گواش	متوسط	۱		✓		
۵	اشیا جهت چیدمان	جنسیت های	۴		✓		با جنس و رنگهای متضاد
۶	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	تخته شاسی	کلاسیک	۱			✓	
۲	قلمو تحت	نرم	۸			✓	
۳	قلمو گرد و محو کن		۳			✓	
۴	چسب کاغذی		۲			✓	
۵	محو کن	در ابعاد مختلف	۱			✓	
۶	تراش					✓	
۷	انواع پاک کن	خمیری - معمولی - برقی				✓	
۸	ظروف مناسب مواد مصرفی		۲			✓	
۹	پالت	تخت مناسب رنگهای آبی	۱			✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	مدادهای گرافیتی	HB-B2-B5-B8-H2-H5	۶				✓	
۲	مداد کنته یا ذغال چرب	نرم	۱				✓	
۳	پودر ذغال	چرب و خشک	۱				✓	
۴	مقوا ۱۶۰ گرم	بافت چکشی	یک قطعه				✓	

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۸

	✓				مقداری		پودر کف دریا	۵
	✓				مقداری		پودر گرافیت	۶
با پوشاندگی مناسب	✓				۱۲		گواش	۷
مدیوم مناسب دست ساز گرم بالا	✓				۱ قطعه		مقوا (جهت تکنیک گواش)	۸
آبگیر بدون پرز	✓				به میزان مورد نیاز		دستمال	۹

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۵۸۰۰۰۱/۶۳۸

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:		
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					نمره داوطلب	طیف		
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه				
		۰	۰,۲۵	۰,۵	۰,۷۵	۱				
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد								
۲		مسئولیت پذیر است								
۳		با مباحث کار می کند								
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد								
۵		خویشتن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند								
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد								
۷		کارش را خود ارزیابی می کند								
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند								
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد								
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند								
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند								
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد								
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد								
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد								
۱۵		ابتکار نشان می دهد								
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد								
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد								
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد								
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد								
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.								
جمع کل										

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی

« مابانی »

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاشی روی سفال

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۰۱

کد پروژه: ۶۳۹ / ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۰۱

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۱۰/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان:

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت:

تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴	۲۰	کارشناسی ارشد		
ایمیل: Nasim-rezapour@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		تجسمی-معماری		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	آمنه رفعت خواه	۲
تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵	۲۰ سال	کارشناسی ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: arafatkhah@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		هنر		
تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	نسیم غفاری	۳
تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰		کارشناس ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: nartacademy@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:	۲۶ سال	هنر		
تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی				
تلفن ثابت:	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	فاطمه یزدانی	۴
تلفن همراه: ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲		کارشناسی ادبیات		
ایمیل: Ghosedak.151@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:	۱۸ سال	ادبیات		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی	آخرین مدرک تحصیلی	حمید طربی	۵
تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹		کارشناسی پژوهش هنر		
ایمیل: hamidtarai@gmail.com	سابقه فعالیت غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک	۲۵ سال	هنر		
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	مونا سادات ساکت	۶
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱		ارشد نانو		
ایمیل: Saket.mona@yahoo.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:	۶ سال	شیمی-نانو		
تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی				
تلفن ثابت: ۰۲۱۲۲۵۷۸۹۷۱	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	آسیه ایرانی شاد	۷
تلفن همراه: ۰۹۱۹۵۱۲۳۸۶۱		کارشناسی ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: Nikoaravesh.co@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: خیابان دولت آموزشگاه نیکوروش	۲۰ سال	هنر		

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد		کد استاندارد:	
۱۱۵	تئوری	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۰۱	نقاشی روی سفال
۲۳۰	عملی		
۳۴۵	پروژه		
	کارورزی		

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی:

ردیف	عناوین شایستگی/ توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی اولیه	۳۰	۶۰	۹۰
۲	اجرای پرسپکتیو	۱۰	۳۰	۴۰
۳	طراحی سنتی	۳۰	۷۰	۷۰
۴	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها	۵	۱۰	۱۵
۵	آماده سازی زمینه سفال	۵	۱۰	۱۵
۶	انتقال طرح روی سفال	۵	۱۰	۱۵
۷	نقاشی روی سفال	۵	۲۵	۳۰
۸	پرداخت و تکمیل نقاشی روی سفال	۵	۵	۱۰
۹	بازاریابی هنر و صنایع دستی	۲۰	۱۰	۳۰
۱۰				
۱۱	کارورزی	-	-	-
۱۱	پروژه	-	-	-

۳۴۵	۲۳۰	۱۱۵	جمع کل
-----	-----	-----	--------



جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی: (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

طرح مورد نظر توسط آزمون‌گر ارائه می‌شود این طرحها شامل سنتی . مدرن . می تواند باشد.
آزمون دهنده گرامی می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی باشید قادر طرح مناسب را با

توجه به نوع سفال وارد نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی طرح را منتقل نمایید در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی، ایجاد بافت، حجم پردازی با ساخت و ساز و قواعد تکنیک نقاشی روی سفال پروژه را تکمیل نمایید.

سبک سنتی می باشد.

لازم به ذکر است تسلط بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه لازم است و در هر مرحله از تکمیل پروژه مشاهده و سنجش، مهارت شما لازم است مانند طراحی، رنگ شناسی، مبانی هنرهای تجسمی، مفاهیم رنگ شناسی، ایجاد بافت، ساخت و ساز در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک مورد نظر

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:		
فرایندی	تولیدی	
در این پروژه:		
۱	زمان انجام فرایند حائز اهمیت	می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> / نمی باشد. <input type="checkbox"/>
۲	رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم	می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> / نمی باشد. <input type="checkbox"/>
۳	مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت	می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> / نمی باشد. <input type="checkbox"/>
۴	ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه	می باشد. <input type="checkbox"/> / نمی باشد. <input checked="" type="checkbox"/>
۵	رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی	می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> / نمی باشد. <input type="checkbox"/>

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان، با کسر نمره
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		زمان اجرای فرایند
مجاز نیست.	۲ درصد		در صورت عدم رعایت زمان بندی در اجرای مراحل کاری
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت مقدار مواد

مصرفی	میزان مواد مصرفی
-------	------------------

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

- ۱- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
- ۲- در صورت داشتن دید نامناسب می تواند از مدل عکسبرداری نماید.

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

- ۱- آزمونگر گرمی می تواند بسته به شرایط سایز کار را تغییر دهید.
- ۲- در شرایط خاص می توانید اجرای جزییاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
- ۳- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده می توانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	مدت انجام کار - دقیقه	بارم	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت (عنصر شایستگی)	توالی فرایند کاری
✓	۱۰		توانایی انتخاب کادر مناسب	۱	طراحی اولیه	مرحله اول
✓	۱۰		رعایت اصول ترکیب بندی			
✓	۳۰		ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓	۱۰		رعایت قواعد پرسپکتیو	۲-		
✓	۱۵		شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ			
✓	۱۵		توانایی ترکیب رنگ ها			
✓	۱۵		توانایی تشخیص واریاسیون های رنگی	۶	ترکیب و ساخت و ساز رنگ	مرحله دوم
✓	۳۰		توانایی ایجاد بافت با رنگ های تخت			
✓	۴۵		توانایی ایجاد حجم و عمق مجازی با قاعده هم پوشانی و مهارت و دقت در ایجاد سطوح رنگی یکدست و مرتب			
✓				۷	اجرای سطوح رنگی یکدست	مرحله سوم
✓						

✓		۴۰	ایجاد بافت با لکه های رنگی	۸	اجرای اثر با سبک امپرسیونیسم	مرحله چهارم
✓		۴۰	توانایی ایجاد سایه و روشن با تفرق و تجمع نقاط رنگی			
✓		۴۰	توانایی ساخت و ساز با تکنیک اکریلیک و مدیریت زمان در هر مرحله			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	میز	کارگاهی	۱		✓		ثابت
۲	چهار پایه	کارگاهی	۱		✓		کوتاه برای قراردادن پالت و رنگها
۳	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۴	میز	متوسط	۱		✓		
۵					✓		ب
۶	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	سفال		۱			✓	۴۰ در ۶۰
۲	قلمو تحت	نرم	۸			✓	
۳	کاردک		۳			✓	سرگرد- سرصاف- سرکج
۴	ظروف مناسب مواد مصرفی		۲			✓	
۵	پالت	ترجیحا یکبار مصرف	۱			✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	اکریلیک یا رنگ روغن . گواش		۱۲				✓	با پوشاندگی مناسب
۲	رقیق کننده رنگ اکریلیک		۱ شیشه				✓	مدیوم مناسب

آبگیر بدون پرز	✓				به میزان مورد نیاز		دستمال	۳
							مداد	۴
							کاربن	۵
							پیستوله	۶



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « یابانی »

گروه شغلی : هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد : نقاشی ایرانی

کد استاندارد : ۷۳۱۶۰۸۳۰۳۹۰۰۰۱

کد پروژه : ۷۳۱ / ۳۹۱ / ۱۴۰۱/۶۰۸۳۰۳۹۰۰۰۱

زمان آزمون : ۴ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون : ۱۴۰۱/۱۰/ ۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۲ - تهیه کنندگان:

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه یزدانی	آخرین مدرک تحصیلی کارشناس زبان و ادبیات فارسی	سابقه فعالیت مربی دولتی ۱۸	تلفن همراه: ۰۹۱۳۸۳۶۲۷۸۲ ghasedak.۱۵۱@gmail.com
	فاطمه رضا پور	رشته تحصیلی کارشناس ارشد معماری	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی ۲۰	تلفن همراه: rezapor@yahoo.com
۲	نسیم غفاری	آخرین مدرک تحصیلی کارشناس ارشد پژوهش هنر	سابقه فعالیت مربی دولتی ۲۶	تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۹۱ ایمیل:
	آمنه رفعت خواه	رشته تحصیلی کارشناس ارشد پژوهش هنر	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی ۲۵	تلفن همراه: ایمیل:
۳	حمید طربی	آخرین مدرک تحصیلی کارشناس ارشد پژوهش هنر	سابقه فعالیت مربی دولتی ۲۵	تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹ ایمیل:
	مونا سادات ساکت	رشته تحصیلی کارشناسی ارشد نانو	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی ۶	تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱ آدرس:

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی □ :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

تئوری	عملی	پروژه	کارورزی	میزان ساعت آموزشی	کد استاندارد:	نام استاندارد
۱۲۰	۳۶۸	-	-		۷۳۱۶۲۰۸۳۰۳۹۰۰۰۱	نقاشی ایرانی

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	به کارگیری ابزارهای طراحی و نقاشی	۱۰	۱۵	۲۵
۲	طراحی انواع اسلیمی	۵	۲۰	۲۵
۳	طراحی متن و حاشیه	۶	۲۲	۲۸
۴	طراحی انواع ختایی	۱۶	۲۰	۳۶
۵	طراحی و ترسیم اسلیمی و ختایی	۸	۲۰	۲۸
۶	انجام تذهیب	۱۰	۲۴	۳۴
۷	طراحی سایه روشن	۷	۱۹	۲۶
۸	طراحی آناتومی و چهره ایرانی باتکنیک های مختلف	۹	۳۵	۴۴
۹	قلم گیری طرح	۸	۳۵	۴۳
۱۰	طراحی انواع پرداز	۷	۴۵	۵۲
۱۱	انجام تشعیر	۸	۴۴	۵۲
۱۲	رنگ پردازی با گواش	۱۰	۳۰	۴۰
۱۳	تمرین هندسه نقوش	۱۲	۳۵	۴۵
۱۴	ارائه محصولات و بازار یابی	۴	۴	۸
جمع کل		۱۲۰	۳۶۸	۴۸۸

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

آزمون شونده گرامی، با توجه به طرح ذیل، نسبت به انتقال طرح، طراحی فیگور و چهره، رنگ سازی، رنگ گذاری، پرداز، قلم گیری، تشعیر و طلاگذاری، تذهیب روی لباس اقدام فرمایید و در پایان کار، یک گره هندسی به دلخواه خود در اطراف کار اجرا کنید.



جدول ۶- توضیحات نقشه عملی: (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

آزمون شونده گرامی، بر اساس تصاویر و توضیحات ذکر شده در بالا، باید اقدامات ذیل را انجام دهد:

- ۱- می بایست نسبت به انتقال طرح، مهره کردن کاغذ، مهره گذاری، پرداز، قلم گیری، اجرای تذهیب، تشعیر و اجرای نقش هندسی اقدام نماید.
- ۲- می بایست از ابزار و تجهیزات و مواد مصرفی به بهترین نحو استفاده کند.
- ۳- شبیه سازی طرح باید تا حدود ۸۰ درصد اعمال شود.

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی: تولیدی:

در این پروژه:

(۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت می باشد. نمی باشد.

(۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم می باشد. نمی باشد.

(۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت می باشد. نمی باشد.

(۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه می باشد. نمی باشد.

(۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی می باشد. نمی باشد.

(۶) ...

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز نیست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای فرایند
مجاز نیست.	مجاز نیست		بندی در اجرای مراحل کاری	
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است.

۱- ریز مراحل انجام کار دارای اهمیت است لطفاً به جزئیات توجه داشته باشید.

۲- به مدیریت زمان توجه کافی داشته باشید چون دادن زمان اضافه برای شما مقرون به صرفه نمی باشد.

۳- شباهت کار باید تا حدود ۸۰ درصد مشابه طرح اصلی باشد.

۴- یک طرح هندسه نقوش باید در یک قسمت از حاشیه اجرا شود.

۵- می توانید فقط قسمت بالا تنه طرح خود را تکمیل کنید.

۶- توجه داشته باشید کلیه رفتارهای شما توسط آزمونگر مورد ارزیابی قرار می گیرد.

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

۱- آزمونگر می تواند فقط قسمت بالا تنه طرح را برای آزمون اعمال کند.

۲- آزمونگر می تواند قسمتی از پس زمینه را برای اجرای تشعیر در نظر بگیرد

۳- ارزیابی آزمون شونده برای مدیریت زمان در پایان کار در نظر گرفته شود.

۴- نظافت و تمیزی اثر هنری در پایان کار در نظر گرفته شود.

۵- یک نسخه از طرح سیاه و سفید و رنگی در اختیار کارآموز قرار گیرد.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس		بارم	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی‌ها	عنوان فعالیت(عناصر شایستگی)	توالی فرایندکاری
کیفی	کمی						
	✓	۴	۱۰	انتخاب ابزار اثر گذار مناسب طراحی و انتقال طرح	۱	انتقال طرح	مرحله اول
	✓			انتخاب کاغذ یا مقوا رنگ شده			
✓				مهیره کردن کاغذ			
✓		۸	۳۰	طراحی آناتومی انسان	۷ و ۸ و ۱۲	طراحی ، رنگسازی و رنگ گذاری اندام	مرحله دوم
✓				رنگسازی آناتومی انسان			
✓				رنگ گذاری آناتومی انسان			
✓	✓	۱۱/۵	۳۰	طراحی چهره	۷ و ۸ و ۱۲	طراحی ، رنگسازی و رنگ گذاری چهره	مرحله سوم
				رنگسازی چهره			
				رنگ گذاری چهره			
		۱۰	۳۰	پرداز چهره	۱۰	پرداز	مرحله چهارم
				پرداز لباس			
✓		۸	۳۰	قلم گیری لباس	۹	قلم گیری	مرحله پنجم
				قلم گیری چهره			
✓		۱۲	۲۵	اجرای تشعیر با رنگ طلائی	۱۱ و ۱۲	تشعیر	مرحله ششم
				طراحی عناصر موجود (پرندگان، گیاهان ، حیوانات) در پس زمینه			
✓		۲۲/۵	۱۵	اجرای بند ختایی روی لباس	۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶	تذهیب	مرحله هفتم
				اجرای بنداسلیمی روی آستین			
✓		۸/۵	۳۰	انتخاب یک واگیره هندسی با توجه طرح مورد نظر	۱۳	رسم هندسه نقوش	مرحله هشتم
				اجرای گره هندسی منتخب			
✓		۱	۳۰	انتخاب قاب و مقوای مناسب	۱۴	پاسپار توسازی	مرحله نهم
				اجرای پاسپار تو			
✓		۲	۱۰	انتخاب رنگ مناسب برای ترلینگ کشی	۳	ترلینگ کشی	مرحله دهم
				اجرای صحیح ترلینگ			
✓		۷/۵	۳۰	ارزیابی آزمونگر از اثر هنری ایجاد شده	۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴	ارزیابی آزمونگر از نتیجه کار	مرحله یازدهم

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	صندلی	استاندارد	۱۵	عدد			برای ۱۰ نفر
۲	میز کار	بزرگ	۳	عدد		✓	۸ نفر
۳	میز نور	استاندارد	۲	دستگاه		✓	
۴	رایانه	P ۴	۱	عدد			
۵	تخته وایت برد	متناسب با آموزشی	۱	عدد	✓		
۶	جعبه کمک های اولیه	استاندارد	۱	عدد			
۷							
۸							
۹							
۱۰							
۱۱							
۱۲							
۱۳							

جدول ۱۳ - لیست ابزار آلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزار آلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	تخته شاسی	استاندارد	۱۵	عدد		✓	
۲	دستمال کاغذی	معمولی	حداقل ۲۰۰ طرح	عدد	✓		
۳	کاتر - کاغذ سفید	استاندارد	۱۵	عدد		✓	
۴	مداد- اتود	معمولی - ۳دهم-۵دهم	۱۰	عدد			
۵	خط کش	فلزی - چوبی		عدد			

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	مداد	ساده	۱	عدد	۷۰۰۰۰		●	
		اتود ۵ دهم	۱	عدد	۳۰۰۰۰۰		●	
		اتود ۳ دهم	۱	عدد	۴۰۰۰۰۰		●	
۲	پاک کن	معمولی	۱	عدد	۱۰۰۰۰۰		●	
		خمیری	۱	عدد	۲۰۰۰۰۰		●	
		اتودی	۱	عدد	۳۰۰۰۰۰		●	
۳	رنگ های گواش و ابرنگ	گواش	یک بسته ۶	عدد	۵۰۰۰۰۰۰		●	
		آبرنگ	۲۴ تایی	عدد	۹۰۰۰۰۰۰		●	
		مرکب خشک	۱	عدد	۵۰۰۰۰۰۰		●	
۴	انواع قلمو سرگرد	تذهیب	چند دست	عدد	۲۰۰۰۰۰۰		●	
		دست ساز	۲	عدد	۲۰۰۰۰۰۰		●	
۵	ترلینگ	فلزی	۱	عدد	۲۵۰۰۰۰		●	
	خط کش	فلزی	۳	عدد	۲۰۰۰۰۰		●	

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:		
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	طیف					شایستگی ها	نمره داوطلب		
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه				
		۰	۰,۲۵	۰,۵	۰,۷۵	۱				
۱	اخلاق کاری						اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد			
۲							مسئولیت پذیر است			
۳							با مباحث کار می کند			
۴							مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد			
۵							خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند			
۶							در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد			
۷							کارش را خود ارزیابی می کند			
۸	مسئولیت پذیری						کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند			
۹							توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد			
۱۰							از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند			
۱۱							از موادمصرفی، ابزار آلات خوب مواظبت می کند			
۱۲	استدلال و حل مساله						با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد			
۱۳							منطقی است و قضاوت های عینی می سازد			
۱۴							روش ها و قواعد را می فهمد			
۱۵							ابتکار نشان می دهد			
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی						سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد			
۱۷							نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد			
۱۸							به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد			
۱۹							موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد			
۲۰							موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.			
جمع کل										

ناظر آزمون
 نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
 نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
 نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « یابانی »

گروه شغلی : هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد : نقاشی ایرانی

کد استاندارد : ۷۳۱۶۰۸۳۰۳۹۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۶۰۸۳۰۳۹۰۰۰۱ ۷۳۱ / ۳۹۳

زمان آزمون : ۴ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون : ۱۴۰۱/۱۰/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۲ - تهیه کنندگان:

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه یزدانی فاطمه رضا پور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن همراه: ۰۹۱۳۸۳۶۲۷۸۲
		کارشناس زبان و ادبیات فارسی	۱۸	ghasedak.۱۵۱@gmail.com
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	تلفن همراه:
۲	نسیم غفاری آمنه رفعت خواه	کارشناس ارشد معماری	۲۰	rezapor@yahoo.com
		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۹۱
		کارشناس ارشد پژوهش هنر	۲۶	ایمیل:
۳	حمید طربی مونا سادات ساکت	رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	تلفن همراه:
		کارشناس ارشد پژوهش هنر	۲۵	ایمیل:
		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹
		کارشناسی ارشد نانو	۶	تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	تلفن همراه:
		کارشناس ارشد پژوهش هنر	۲۵	ایمیل:

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

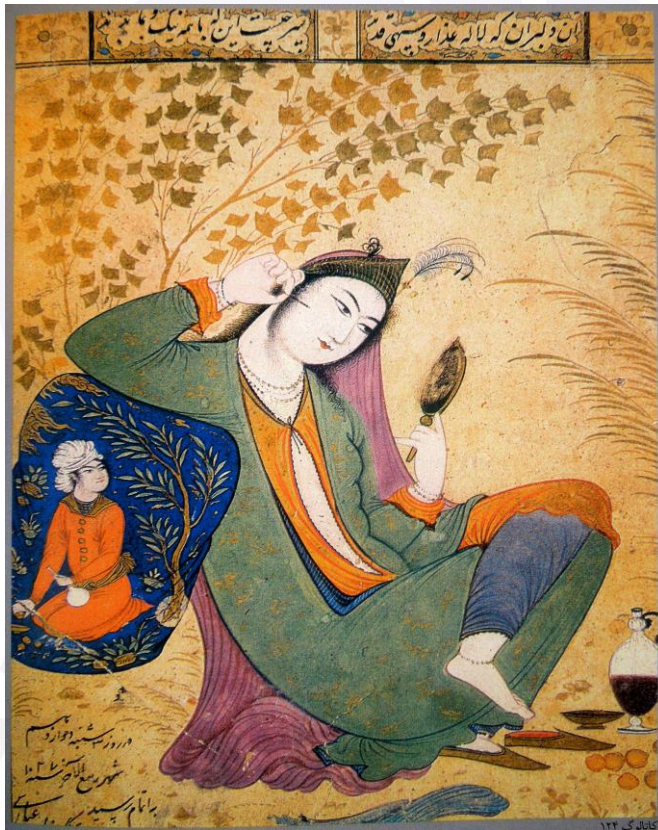
تئوری	عملی	میزان ساعت آموزشی	کد استاندارد:	نام استاندارد
۱۲۰	۳۶۸	-	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۳۹۰۰۰۱	نقاشی ایرانی
-	-	-		
-	-	-		

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	به کارگیری ابزار های طراحی و نقاشی	۱۰	۱۵	۲۵
۲	طراحی انواع اسلیمی	۵	۲۰	۲۵
۳	طراحی متن و حاشیه	۶	۲۲	۲۸
۴	طراحی انواع ختایی	۱۶	۲۰	۳۶
۵	طراحی و ترسیم اسلیمی و ختایی	۸	۲۰	۲۸
۶	انجام تذهیب	۱۰	۲۴	۳۴
۷	طراحی سایه روشن	۷	۱۹	۲۶
۸	طراحی آناتومی و چهره ایرانی باتکنیک های مختلف	۹	۳۵	۴۴
۹	قلم گیری طرح	۸	۳۵	۴۳
۱۰	طراحی انواع پرداز	۷	۴۵	۵۲
۱۱	انجام تشعیر	۸	۴۴	۵۲
۱۲	رنگ پردازی با گواش	۱۰	۳۰	۴۰
۱۳	تمرین هندسه نقوش	۱۲	۳۵	۴۵
۱۴	ارائه محصولات و بازار یابی	۴	۴	۸
	جمع کل	۱۲۰	۳۶۸	۴۸۸

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

آزمون شونده گرامی ، با توجه به طرح ذیل ، نسبت به انتقال طرح ، طراحی فیگور و چهره ، رنگ سازی ، رنگ گذاری ، پرداز ، قلم گیری ، تشعیر و طلاگذاری ، تذهیب روی لباس اقدام فرمایید و در پایان کار ، یک گره هندسی به دلخواه خود در اطراف کار اجرا کنید.



جدول ۶- توضیحات نقشه عملی: (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

آزمون شونده گرامی، بر اساس تصاویر و توضیحات ذکر شده در بالا، باید اقدامات ذیل را انجام دهد:

- ۱- می بایست نسبت به انتقال طرح، مهره کردن کاغذ، رنگ گذاری، پرداز، قلم گیری، اجرای تذهیب، تشعیر و اجرای نقش هندسی اقدام نماید.
- ۲- می بایست از ابزار و تجهیزات و مواد مصرفی به بهترین نحو استفاده کند.
- ۳- شبیه سازی طرح باید تا حدود ۸۰ درصد اعمال شود

جدول ۷- توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی: تولیدی

در این پروژه:

- ۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت می باشد. نمی باشد.
- ۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم می باشد. نمی باشد.
- ۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت می باشد. نمی باشد.
- ۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه می باشد. نمی باشد.
- ۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی می باشد. نمی باشد.
- ۶) ...

جدول ۸- نمرات گاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز نیست		مجاز نیست		افزودن مواد مصرفی / زمان، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت			در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای فرایند
مجاز نیست.	مجاز نیست			بندی در اجرای مراحل کاری	
۲ درصد از کل بارم کم می شود				در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

۱- آزمونگر می تواند فقط قسمت بالا تنه طرح را برای آزمون اعمال کند.

۲- آزمونگر می تواند قسمتی از پس زمینه را برای اجرای تشعیر در نظر بگیرد.

۳- ارزیابی آزمون شونده برای مدیریت زمان در پایان کار در نظر گرفته شود.

۴- نظافت و تمیزی اثر هنری در پایان کار در نظر گرفته شود.

۵- یک نسخه کپی سیاه و سفید و رنگی به کار آموز تحویل داده شود.

۶- کار آموز میتواند برای انتقال طرح از کپی سیاه و سفید استفاده کند.

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است.

۱- ریز مراحل انجام کار دارای اهمیت است لطفا به جزئیات توجه داشته باشید.

۲- به مدیریت زمان توجه کافی داشته باشید چون دادن زمان اضافه برای شما مقرون به صرفه نمی باشد.

۳- شباهت کار باید تا حدود ۸۰ درصد مشابه طرح اصلی باشد.

۴- یک طرح هندسه نقوش باید در یک قسمت از حاشیه اجرا شود.

۵- می توانید فقط قسمت بالا تنه طرح خود را تکمیل کنید.

۶- توجه داشته باشید کلیه رفتارهای شما توسط آزمونگر مورد ارزیابی قرار می گیرد.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس		بارم	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی‌ها	عنوان فعالیت(عناصر شایستگی)	توالی فرایندکاری
کیفی	کمی						
	✓	۴	۱۰	انتخاب ابزار اثر گذار مناسب طراحی و انتقال طرح	۱	انتقال طرح	مرحله اول
	✓			انتخاب کاغذ یا مقوا رنگ شده			
✓				مهرد کردن کاغذ			
✓		۸	۳۰	طراحی آناتومی انسان	۷ و ۸ و ۱۲	طراحی ، رنگسازی و رنگ گذاری اندام	مرحله دوم
✓				رنگسازی آناتومی انسان			
✓				رنگ گذاری آناتومی انسان			
✓		۱۱/۵	۳۰	طراحی چهره	۷ و ۸ و ۱۲	طراحی ، رنگسازی و رنگ گذاری چهره	مرحله سوم
✓				رنگسازی چهره			
✓				رنگ گذاری چهره			
✓		۱۰	۳۰	پرداز چهره	۱۰	پرداز	مرحله چهارم
✓				پرداز لباس			
✓		۸	۳۰	قلم گیری لباس	۹	قلم گیری	مرحله پنجم
✓				قلم گیری چهره			
✓		۱۲	۲۵	اجرای تشعیر با رنگ طلائی	۱۱ و ۱۲	تشعیر	مرحله ششم
✓				طراحی عناصر موجود (پرندهگان، گیاهان ، حیوانات) در پس زمینه			
✓		۲۲/۵	۱۵	اجرای بند ختایی روی لباس	۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶	تذهیب	مرحله هفتم
✓				اجرای بنداسلیمی روی آستین			
✓		۸/۵	۳۰	انتخاب یک واگیره هندسی با توجه طرح مورد نظر	۱۳	رسم هندسه نقوش	مرحله هشتم
✓				اجرای گره هندسی منتخب			
✓		۱	۳۰	انتخاب قاب و مقوای مناسب	۱۴	پاسپارتوسازی	مرحله نهم
✓				اجرای پاسپارتو			
✓		۲	۱۰	انتخاب رنگ مناسب برای ترلینگ کشی	۳	ترلینگ کشی	مرحله دهم
✓				اجرای صحیح ترلینگ			
✓		۷/۵	۳۰	ارزیابی آزمونگر از اثر هنری ایجاد شده	۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴	ارزیابی آزمونگر از نتیجه کار	مرحله یازدهم

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	صندلی	استاندارد	۱۵	عدد			برای ۱۰ نفر
۲	میز کار	بزرگ	۳	عدد		✓	۸ نفر
۳	میز نور	استاندارد	۲	دستگاه		✓	
۴	رایانه	P ۴	۱	عدد			
۵	تخته وایت برد	متناسب با آموزشی	۱	عدد	✓		
۶	جعبه کمک های اولیه	استاندارد	۱	عدد			
۷							
۸							
۹							
۱۰							
۱۱							
۱۲							
۱۳							

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	تخته شاسی	استاندارد	۱۵	عدد		✓	
۲	دستمال کاغذی	معمولی	حداقل ۲۰۰ طرح	عدد	✓		
۳	کاتر - کاغذ سفید	استاندارد	۱۵	عدد		✓	
۴	مداد- اتود	معمولی ۳-۵دهم	۱۰	عدد			
۵	خط کش	فلزی - چوبی		عدد			

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	مداد	ساده	۱	عدد	۷۰۰۰۰		●	
		اتود ۵ دهم	۱	عدد	۳۰۰۰۰۰		●	
		اتود ۳ دهم	۱	عدد	۴۰۰۰۰۰		●	
۲	پاک کن	معمولی	۱	عدد	۱۰۰۰۰۰		●	
		خمیری	۱	عدد	۲۰۰۰۰۰		●	
		اتودی	۱	عدد	۳۰۰۰۰۰		●	
۳	رنگ های گواش و ابرنگ	گواش	یک بسته ۶	عدد	۵۰۰۰۰۰۰		●	
		آبرنگ	۲۴ تایی	عدد	۹۰۰۰۰۰۰		●	
		مرکب خشک	۱	عدد	۵۰۰۰۰۰۰		●	
۴	انواع قلمو سرگرد	تذهیب	چند دست	عدد	۲۰۰۰۰۰۰		●	
		گربه	دست ساز	۲	عدد	۲۰۰۰۰۰۰		●
۵	ترلینگ	فلزی	۱	عدد	۲۵۰۰۰۰		●	
	خط کش	فلزی	۳	عدد	۲۰۰۰۰۰		●	

سازمان آموزش عالی و حرفه ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:	
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	طیف					شایستگی ها	نمره داوطلب	
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه			
		۰	۰,۲۵	۰,۵	۰,۷۵	۱			
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد							
۲		مسئولیت پذیر است							
۳		با مباحث کار می کند							
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد							
۵		خویشتن دار است و در یک روش کنترل شده کاری کند							
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد							
۷		کارش را خود ارزیابی می کند							
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند							
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد							
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند							
۱۱		از موادمصرفی، ابزار آلات خوب مواظبت می کند							
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد							
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد							
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد							
۱۵		ابتکار نشان می دهد							
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد							
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد							
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد							
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد							
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.							
جمع کل									

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « یابانی »

گروه شغلی : هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد : نقاشی با رنگ روغن بر روی مس

کد استاندارد : ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۱۱۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۳۰۱۱۱/۶۷۱

زمان آزمون : ۳ ساعت ۳۰ دقیقه

تاریخ تدوین پروژه آزمون : ۱۴۰۱/۷/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	مرجان بهزادی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
		کارشناسی	۱۴ سال	تلفن همراه : ۰۹۱۲۲۱۴۹۵۳۴
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل : Marjan_b32@yahoo.com
		نقاشی	۶ سال	آدرس :
۲		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
				تلفن همراه :
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل :
				آدرس :
۳		آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :
				تلفن همراه :
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل :
				آدرس :

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی ■ :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: صنایع دستی (هنرهای تجسمی)

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	عملی
نقاشی با رنگ روغن بر روی مس	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۱۱۱		۱۶	تئوری
			۴۶	عملی
			-	پروژه
			-	کارورزی

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی روی مس	۲	۱۰	۱۲
۲	کپی کردن و انتقال دادن طرح بر روز ظروف یا ورق مس	۱	۷	۸
۳	ساخت انواع رنگهای روغنی نقاشی	۶	۶	۱۲
۴	نقاشی رنگ روغن روی مس	۲	۱۳	۱۵
۵	زدن شاپان و جوهر رنگی بر روی کار و ایجاد سایه روشن	۱	۴	۵
۶	ثابت کردن و فیکس کردن کارهای انجام شده بر روز مس	۱	۲	۳
۷	بسته بندی، بازاریابی و فروش تولیدات	۳	۴	۷
۸				
۹				
۱۰				
۱۱	کارورزی	-		
۱۲	پروژه	-		
	جمع کل			۶۲

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

موارد زیر را در اجرای آزمون رعایت فرمایید:

۱. طراحی نقوش سنتی بر روی مس
۲. سایه روشن با شاپان بر روی کار تمام شده
۳. استفاده از تثبیت کننده بر روی کار تمام شده
۴. سه مورد از روشهای بازاریابی محصول خود را نام ببرید؟
۵. نحوه بسته بندی محصول شما به چه شکلی می تواند باشد؟ توضیح دهید.

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی : (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

سوال ۱:

- A. طراحی سنتی نقوش بر روی ظرف مسی (گلدان یا قندان) سایز متوسط
- B. طراحی سنتی گل هشت پر شاه عباسی، گل پنج پر، غنچه، ساقه، برگ
- C. طراحی سنتی ذهنی و بدون الگو می باشد.
- D. رنگ زمینه آبی تیره
- E. سایه روشن و قلم گیری نقوش حتما انجام شود.
- F. رنگها به انتخاب آزمون شونده نمی باشد. (سفید، فیروزه ای، گلبهی، سبز، زرد، صورتی، قرمز، نارنجی، سیاه، بنفش)

سوال ۲:

یک ظرف تمام شده از نقاشی بر روی مس برای اجرای تکنیک سایه روشن با شاپان لازم می باشد (از قبل آماده شده)

سوال ۳:

یک ظرف تمام شده از قبل آماده شده برای سوال ۳ جهت تثبیت کننده

سوال ۴:

طبق نقشه کار عملی جواب سوال ۴ را به صورت کتبی و مستند پاسخ دهید

سوال ۵:

طبق نقشه کار عملی جواب سوال ۵ را به صورت کتبی و مستند پاسخ دهید

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:	
فرایندی	تولیدی
در این پروژه:	
۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت	می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد. <input type="checkbox"/>
۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم	می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد. <input type="checkbox"/>
۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت	می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد. <input type="checkbox"/>
۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه	می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد. <input type="checkbox"/>
۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی	می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد. <input type="checkbox"/>
۶) ...	

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	زمان اجرای فرایند
۱۰ درصد از کل بارم کم می شود.	۵ درصد از کل بارم کم می شود	در صورت عدم رعایت زمان بندی در اجرای مراحل کاری	مقدار مواد مصرفی
۱۰ درصد از کل بارم کم می شود		در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:
۱- با توجه به اینکه کار هم تولیدی و فرآیندی می باشد مراحل پروژه به ترتیب انجام شود.
۲- یک ظرف آماده شده گلدان یا قندان سایز متوسط جهت کار با شاپان همراه داشته باشند و قبل از آزمون تحویل آزمونگر دهد.
۳- یک ظرف آماده شده گلدان یا قندان سایز متوسط جهت تثبیت کننده همراه داشته باشند و قبل از آزمون تحویل آزمونگر دهد.
۴- امامی کارها از اتود طراحی سنتی تا اجرای کار با ذکر مشخصات تحویل آزمونگران دهند.
۵- در انتها باید سه کار اجرایی تحویل آزمونگران داده شود.

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:
۱- در پروژه مورد نظر باید طرح توسط آزمون شونده انجام شود و از هیچ الگو و طرحی نباید کپی برداری شود طبق اصول اولیه طراحی نقوش سنتی
۲- تنها آزمون شونده باید صفر تا صد کار را انجام دهد و نباید شخص ثالث در کار دخالت داده شود.
۳- با توجه به اینکه این پروژه هم فرآیندی و هم تولیدی می باشد مراحل کار مورد توجه قرار گیرد و
۴- دو ظرف از قبل آماده شده فقط جهت سوال ۲ و ۳ می باشد و باید در اول کار از آزمون شونده گرفته شود و فقط برای مراحل آخر کار در اختیار او قرار داده شود.

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	میز کار	چوبی	۲		✓	✓	
۲	صندلی	کارآموزی	۱			✓	
۳	صندلی		۱		✓		
۴							
۵							
۶							
۷							
۸							
۹							
۱۰							
۱۱							
۱۲							
۱۳							

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	قلم موی نقاشی	سرتخت نرم	۱	عدد		✓	شماره ۲/۵
۲	قلم موی نقاشی	سرگرد	۱	سری		✓	شماره سه صفر، ۳، ۱
۳	پالت رنگ روغن	تخت	۱	عدد		✓	تخت
۴	خط کش	فلزی	۱	عدد		✓	۲۰ سانت
۵	کاربن	رنگی	۱	عدد		✓	A4

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	ورق مس	مس	۱	برگ			✓	سایز A4
۲	گلدان مسی یا قندان	متوسط	۱	عدد			✓	سطح صاف
۳	رنگ پلاستیک	آبی تیره	۱	قوطی			✓	۱۵۰ میل

	✓			بسته	۱	نقاشی	رنگ روغن	۴
به مقدار لازم	✓			مقداری	۱	تینر فوری	مواد شوینده	۵
۱۰۰۰ میل	✓			عدد	۱	براق	اسپری کیلر	۶



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:	
نمره داوطلب	طیف					شایستگی ها	مهارت های توانائی اشتغال	ردیف	
	همیشه	اغلب	معمولا	گاهی	هرگز				
	۱	۰,۷۵	۰,۵	۰,۲۵	۰				
						اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد	اخلاق کاری	۱	
						مسئولیت پذیر است		۲	
						با مباحث کار می کند		۳	
						مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد		۴	
						خویشتن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند		۵	
						در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد		۶	
						کارش را خود ارزیابی می کند		۷	
						کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند	مسئولیت پذیری	۸	
						توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد		۹	
						از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند		۱۰	
						از موادمصرفی، ابزار آلات خوب مواظبت می کند		۱۱	
						با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد	استدلال و حل مساله	۱۲	
						منطقی است و قضاوت های عینی می سازد		۱۳	
						روش ها و قواعد را می فهمد		۱۴	
						ابتکار نشان می دهد		۱۵	
						سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد	سلامتی و عادات ایمنی	۱۶	
						نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد		۱۷	
						به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد		۱۸	
						موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد		۱۹	
						موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.		۲۰	
						جمع کل			

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی

« مابانی »
په

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاشی روی سفال

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۰۱

کد پروژه: ۶۴۰ / ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۰۱

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۱۰/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان :

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت :

تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴	۲۰	کارشناسی ارشد		
ایمیل: Nasim-rezapour@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		تجسمی-معماری		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	آمنه رفعت خواه	۲
تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵	۲۰ سال	کارشناسی ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: arafatkah@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		هنر		
تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	نسیم غفاری	۳
تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰		کارشناس ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: nartacademy@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی	۲۶ سال	هنر		
تلفن ثابت:	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	فاطمه یزدانی	۴
تلفن همراه: ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲		کارشناسی ادبیات		
ایمیل: Ghosedak.151@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:	۱۸ سال	ادبیات		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی	آخرین مدرک تحصیلی	حمید طربی	۵
تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹		کارشناسی پژوهش هنر		
ایمیل: hamidtarai@gmail.com	سابقه فعالیت غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک	۲۵ سال	هنر		
	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	مونا سادات ساکت	۶
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱		ارشد نانو		
ایمیل: Saket.mona@yahoo.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی	۶ سال	شیمی-نانو		
تلفن ثابت: ۰۲۱۲۲۵۷۸۹۷۱	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	آسیه ایرانی شاد	۷
تلفن همراه: ۰۹۱۹۵۱۲۳۸۶۱		کارشناسی ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: Nikooravesh.co@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: خیابان دولت آموزشگاه نیکوروش	۲۰ سال	هنر		

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد		کد استاندارد:	
۱۱۵	تئوری	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۰۱	نقاشی روی سفال
۲۳۰	عملی		
۳۴۵	پروژه		
	کارورزی		
میزان ساعت آموزشی			

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی:

ردیف	عناوین شایستگی/ توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی اولیه	۳۰	۶۰	۹۰
۲	اجرای پرسپکتیو	۱۰	۳۰	۴۰
۳	طراحی سنتی	۳۰	۷۰	۷۰
۴	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها	۵	۱۰	۱۵
۵	آماده سازی زمینه سفال	۵	۱۰	۱۵
۶	انتقال طرح روی سفال	۵	۱۰	۱۵
۷	نقاشی روی سفال	۵	۲۵	۳۰
۸	پرداخت و تکمیل نقاشی روی سفال	۵	۵	۱۰
۹	بازاریابی هنر و صنایع دستی	۲۰	۱۰	۳۰
۱۰				

-	-	-	کارورزی	۱۱
-	-	-	پروژه	۱۱
۳۴۵	۲۳۰	۱۱۵	جمع کل	



سازمان آموزش عالی و پژوهش
جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



سازمان آموزش عالی و پژوهش

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی: (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

طرح مورد نظر توسط آزمون گر ارایه میشود این طرحها شامل سنتی . مدرن . می تواند باشد.
آزمون دهنده گرامی می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی باشید کادر طرح مناسب را با

توجه به نوع سفال وارد نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی طرح را منتقل نمایید در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی، ایجاد بافت، حجم پردازی با ساخت و ساز و قواعد تکنیک نقاشی روی سفال پروژه را تکمیل نمایید.

سبک سنتی می باشد.

لازم به ذکر است تسلط بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه لازم است و در هر مرحله از تکمیل پروژه مشاهده و سنجش، مهارت شما لازم است مانند طراحی، رنگ شناسی، مبانی هنرهای تجسمی، مفاهیم رنگ شناسی، ایجاد بافت، ساخت و ساز در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک مورد نظر

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:	
<input type="checkbox"/> فرایندی	<input checked="" type="checkbox"/> تولیدی
در این پروژه:	
۱	زمان انجام فرایند حائز اهمیت <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.
۲	رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.
۳	مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.
۴	ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.
۵	رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد.

جدول ۸ - نمرات گاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت	افزودن مواد مصرفی / زمان، با کسر نمره	زمان اجرای
مجاز نیست.	۲ درصد	در صورت عدم رعایت زمان	فرایند
		بندی در اجرای مراحل کاری	

مقدار مواد مصرفی	در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	۲ درصد از کل بارم کم می شود
------------------	------------------------------------	-----------------------------

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

- آزمونگر گرمی می تواند بسته به شرایط سایز کار را تغییر دهد.
- در شرایط خاص می توانید اجرای جزییاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده میتوانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
- در صورت داشتن دید نامناسب می توانید از مدل عکسبرداری نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار-دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت(عنصر شایستگی)	توالی
						فرایندکاری
✓		۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۱	طراحی اولیه	مرحله اول
✓		۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی			
✓		۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓		۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو	۲-		
✓		۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ			
✓		۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها			
✓		۱۵	توانایی تشخیص واریاسیون های رنگی	۶	ترکیب و ساخت و ساز رنگ	مرحله دوم
✓		۳۰	توانایی ایجاد بافت با رنگ های تخت	۷	اجرای سطوح رنگی یکدست	مرحله سوم
✓		۴۵	توانایی ایجاد حجم و عمق مجازی با قاعده هم پوشانی و مهارت و دقت در ایجاد سطوح رنگی یکدست و مرتب			

✓		۴۰	ایجاد بافت با لکه های رنگی	۸	اجرای اثر با سبک امپرسیونیسم	مرحله چهارم
✓		۴۰	توانایی ایجاد سایه و روشن با تفرق و تجمع نقاط رنگی			
✓		۴۰	توانایی ساخت و ساز با تکنیک اکریلیک و مدیریت زمان در هر مرحله			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	میز	کارگاهی	۱		✓		ثابت
۲	چهار پایه	کارگاهی	۱		✓		کوتاه برای قراردادن پالت و رنگها
۳	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۴	میز	متوسط	۱		✓		
۵					✓		ب
۶	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	سفال		۱			✓	۴۰ در ۶۰
۲	قلمو تحت	نرم	۸			✓	
۳	کاردک		۳			✓	سرگرد- سراف-سرکج
۴	ظروف مناسب مواد مصرفی		۲			✓	
۵	پالت	ترجیحا یکبار مصرف	۱			✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
------	----------------	------------	-------	-----------	----------------------	---------	-------------	---------

با پوشاندگی مناسب	✓				۱۲		اکریلیک یا رنگ روغن .گواش	۱
مدیوم مناسب	✓				۱ شیشه		رقیق کننده رنگ اکریلیک	۲
آبگیر بدون پرز	✓				به میزان مورد نیاز		دستمال	۳
							مداد	۴
							کاربن	۵
							پیستوله	۶



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:			
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					نمره داوطلب	طیف			
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه					
		۰	۰,۲۵	۰,۵	۰,۷۵	۱					
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد									
۲		مسئولیت پذیر است									
۳		با مباحث کار می کند									
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد									
۵		خویشتن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند									
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد									
۷		کارش را خود ارزیابی می کند									
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند									
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد									
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند									
۱۱		از مواد مصرفی، ابزار آلات خوب مواظبت می کند									
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد									
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد									
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد									
۱۵		ابتکار نشان می دهد									
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد									
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد									
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد									
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد									
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.									
جمع کل											

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی

« بابانی »
پی

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاشی روی سفال

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۰۱ / ۶۴۱

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۱۰/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان:

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
------	--------------------	---------	--------------------	--------------

تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	فاطمه رضاپور	۱
تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴	۲۰	کارشناسی ارشد		
ایمیل: Nasim-rezapour@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		تجسمی-معماری		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	آمنه رفعت خواه	۲
تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵	۲۰ سال	کارشناسی ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: arafatkah@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:		هنر		
تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸	سابقه فعالیت مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	نسیم غفاری	۳
تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰		کارشناس ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: nartacademy@yahoo.com	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی	۲۶ سال	هنر		
تلفن ثابت:	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	فاطمه یزدانی	۴
تلفن همراه: ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲		کارشناسی ادبیات		
ایمیل: Ghosedak.۱۵۱@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس:	۱۸ سال	ادبیات		
تلفن ثابت:	سابقه فعالیت مربی	آخرین مدرک تحصیلی	حمید طربی	۵
تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹		کارشناسی پژوهش هنر		
ایمیل: hamidtarai@gmail.com	سابقه فعالیت غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک	۲۵ سال	هنر		
	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	مونا سادات ساکت	۶
تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱		ارشد نانو		
ایمیل: Saket.mona@yahoo.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی	۶ سال	شیمی-نانو		
تلفن ثابت: ۰۲۱۲۲۵۷۸۹۷۱	سابقه مربی دولتی	آخرین مدرک تحصیلی	آسیه ایرانی شاد	۷
تلفن همراه: ۰۹۱۹۵۱۲۳۸۶۱		کارشناسی ارشد پژوهش هنر		
ایمیل: .comNikoovavesh.co@gmail	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: خیابان دولت آموزشگاه نیکوروش	۲۰ سال	هنر		

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی:

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

تئوری		میزان ساعت آموزشی	کد استاندارد:	نام استاندارد
۱۱۵	عملی		۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۰۱	نقاشی روی سفال
۲۳۰	پروژه			
۳۴۵	کارورزی			

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی:

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی اولیه	۳۰	۶۰	۹۰
۲	اجرای پرسپکتیو	۱۰	۳۰	۴۰
۳	طراحی سنتی	۳۰	۷۰	۷۰
۴	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها	۵	۱۰	۱۵
۵	آماده سازی زمینه سفال	۵	۱۰	۱۵
۶	انتقال طرح روی سفال	۵	۱۰	۱۵
۷	نقاشی روی سفال	۵	۲۵	۳۰
۸	پرداخت و تکمیل نقاشی روی سفال	۵	۵	۱۰
۹	بازاریابی هنر و صنایع دستی	۲۰	۱۰	۳۰

				۱۰
-	-	-	کارورزی	۱۱
-	-	-	پروژه	۱۱
۳۴۵	۲۳۰	۱۱۵	جمع کل	



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



سازمان آموزش عالی هنرهای کاربردی

عنوان استاندارد: نقاشی روی سفال

کد استاندارد: ۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۰۱

کد پروژه: ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۰۱/۶۴۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی



جدول ۶- توضیحات نقشه عملی: (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

طرح مورد نظر توسط آزمون گر ارایه میشود این طرحها شامل سنتی . مدرن . می تواند باشد.
آزمون دهنده گرامی می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی باشید کادر طرح مناسب را با توجه به نوع سفال وارد نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی طرح را منتقل نمایید در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی ، ایجاد بافت ، حجم پردازی با ساخت و ساز و قواعد تکنیک نقاشی روی سفال پروژه را تکمیل نمایید.

سبک سنتی می باشد .

لازم به ذکر است تسلط بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه لازم است و در هر مرحله از تکمیل پروژه مشاهده و سنجش ، مهارت شما لازم است مانند طراحی ، رنگ شناسی ، مبانی هنرهای تجسمی ، مفاهیم رنگ شناسی ، ایجاد بافت ، ساخت و ساز در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک مورد نظر

جدول ۷- توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی

تولیدی

در این پروژه:

- | | | |
|--|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | <input type="checkbox"/> نمی باشد. | ۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت |
| <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | <input type="checkbox"/> نمی باشد. | ۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم |
| <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | <input type="checkbox"/> نمی باشد. | ۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت |
| <input type="checkbox"/> می باشد. | <input checked="" type="checkbox"/> نمی باشد. | ۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه |
| <input checked="" type="checkbox"/> می باشد. | <input type="checkbox"/> نمی باشد. | ۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی |

جدول ۸ - نمرات گاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای فرایند
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:
۱- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
۲- در صورت داشتن دید نامناسب می توانید از مدل عکسبرداری نمایید.

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:
۱- آزمونگر گرمی می توانید بسته به شرایط ساینز کار را تغییر دهید.
۲- در شرایط خاص می توانید اجرای جزییاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
۳- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده می توانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار-دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت(عنصر شایستگی)	توالی فرایندکاری
✓		۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۱-۲	طراحی اولیه	مرحله اول
✓		۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی			
✓		۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓		۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓		۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ	۶	ترکیب و ساخت و ساز رنگ	مرحله دوم
✓		۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها			

✓		۱۵	توانایی تشخیص واریاسیون های رنگی			
✓		۳۰	توانایی ایجاد بافت با رنگ های تخت	۷	اجرای سطوح رنگی یکدست	مرحله سوم
✓		۴۵	توانایی ایجاد حجم و عمق مجازی با قاعده هم پوشانی و مهارت و دقت در ایجاد سطوح رنگی یکدست و مرتب			
✓		۴۰	ایجاد بافت با لکه های رنگی	۸	اجرای اثر با سبک امپرسیونیسم	مرحله چهارم
✓		۴۰	توانایی ایجاد سایه و روشن با تفرق و تجمع نقاط رنگی			
✓		۴۰	توانایی ساخت و ساز با تکنیک اکریلیک و مدیریت زمان در هر مرحله			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجش	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	میز	کارگاهی	۱		✓		ثابت
۲	چهار پایه	کارگاهی	۱		✓		کوتاه برای قراردادن پالت و رنگها
۳	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۴	میز	متوسط	۱		✓		
۵					✓		ب
۶	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجش	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	سفال		۱			✓	۴۰ در ۶۰
۲	قلمو تخت	نرم	۸			✓	
۳	کاردک		۳			✓	سرگرد- سرصاف- سرکج
۴	ظروف مناسب مواد مصرفی		۲			✓	
۵	پالت	ترجیحا یکبار مصرف	۱			✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	اکریلیک یا رنگ روغن .گواش		۱۲				✓	با پوشاندگی مناسب
۲	رقیق کننده رنگ اکریلیک		۱ شیشه				✓	مدیوم مناسب
۳	دستمال		به میزان مورد نیاز				✓	آبگیر بدون پرز
۴	مداد							
۵	کاربن							
۶	پیستوله							

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:	
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					نمره داوطلب		
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه			
		۰	۰,۲۵	۰,۵	۰,۷۵	۱			
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد							
۲		مسئولیت پذیر است							
۳		با مباحث کار می کند							
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد							
۵		خویشتن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند							
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد							
۷		کارش را خود ارزیابی می کند							
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند							
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد							
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند							
۱۱		از مواد مصرفی، ابزار آلات خوب مواظبت می کند							
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد							
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد							
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد							
۱۵		ابتکار نشان می دهد							
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد							
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد							
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد							
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد							
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.							
جمع کل									

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی

« مابانی »
پی

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاشی روی سفال

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۰۱

کد پروژه ۶۴۲ / ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۰۱

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۱۰/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت:
		کارشناسی ارشد	۲۰	تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل: Nasim-rezapour@yahoo.com
		تجسمی-معماری	آدرس:	
۲	آمنه رفعت خواه	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت:
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر	۲۰ سال	تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل: arafatkah@yahoo.com
		هنر	آدرس:	
۳	نسیم غفاری	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸
		کارشناس ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل: nartacademy@yahoo.com
		هنر	۲۶ سال	آدرس: تهرانپارس خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه نقاشی
۴	فاطمه یزدانی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت:
		کارشناسی ادبیات		تلفن همراه: ۰۹۱۳۸۳۶۲۸۷۲
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل: Ghosedak.151@gmail.com
		ادبیات	۱۸ سال	آدرس:
۵	حمید طربی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی	تلفن ثابت:
		کارشناسی پژوهش هنر		تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت غیر دولتی	ایمیل: hamidtarai@gmail.com
		هنر	۲۵ سال	آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک
۶	مونا سادات ساکت	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱
		ارشد نانو		ایمیل: Saket.mona@yahoo.com
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	آدرس:
		شیمی- نانو	۶ سال	تهرانپارس خ رسالت-پلاک ۲۱۳- آموزشگاه نقاشی
۷	آسیه ایرانی شاد	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت: ۰۲۱۲۲۵۷۸۹۷۱
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه: ۰۹۱۹۵۱۳۳۸۶۱
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل: Nikooravesh.co@gmail.com
		هنر	۲۰ سال	آدرس: خیابان دولت آموزشگاه نیکوروش

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

تئوری		میزان ساعت آموزشی	کد استاندارد:	نام استاندارد
۱۱۵	عملی		۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۰۱	نقاشی روی سفال
۲۳۰	پروژه			
۳۴۵	کارورزی			

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی:

میزان ساعت آموزش			ردیف	عناوین شایستگی/ توانایی یا عناوین مراحل کار
جمع	عملی	تئوری		
۹۰	۶۰	۳۰	۱	طراحی اولیه
۴۰	۳۰	۱۰	۲	اجرای پرسپکتیو
۷۰	۷۰	۳۰	۳	طراحی سنتی
۱۵	۱۰	۵	۴	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها
۱۵	۱۰	۵	۵	آماده سازی زمینه سفال
۱۵	۱۰	۵	۶	انتقال طرح روی سفال
۳۰	۲۵	۵	۷	نقاشی روی سفال

۱۰	۵	۵	پرداخت و تکمیل نقاشی روی سفال	۸
۳۰	۱۰	۲۰	بازاریابی هنر و صنایع دستی	۹
				۱۰
-	-	-	کارورزی	۱۱
-	-	-	پروژه	۱۱
۳۴۵	۲۳۰	۱۱۵	جمع کل	



جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)



جدول ۶- توضیحات نقشه عملی: (نسخه آزمونگر و آزمون‌شونده)

طرح مورد نظر توسط آزمون‌گر ارزیابی می‌شود این طرحها شامل سنتی، مدرن، می‌تواند باشد. آزمون دهنده گرامی می‌بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی باشید قادر طرح مناسب را با توجه به نوع سفال وارد نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی طرح را منتقل نمایید در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی، ایجاد بافت، حجم پردازی با ساخت و ساز و قواعد تکنیک نقاشی روی سفال پروژه را تکمیل نمایید. سبک سنتی می‌باشد.

لازم به ذکر است تسلط بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه لازم است و در هر مرحله از تکمیل پروژه مشاهده و سنجش، مهارت شما لازم است مانند طراحی، رنگ شناسی، مبانی هنرهای تجسمی، مفاهیم رنگ شناسی، ایجاد بافت، ساخت و ساز در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک مورد نظر

جدول ۷- توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی تولیدی

در این پروژه:

- | | | | |
|---|--|---|-----|
| <input type="checkbox"/> نمی‌باشد. | <input checked="" type="checkbox"/> می‌باشد. | زمان انجام فرایند حائز اهمیت | (۱) |
| <input type="checkbox"/> نمی‌باشد. | <input checked="" type="checkbox"/> می‌باشد. | رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم | (۲) |
| <input type="checkbox"/> نمی‌باشد. | <input checked="" type="checkbox"/> می‌باشد. | مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت | (۳) |
| <input checked="" type="checkbox"/> نمی‌باشد. | <input type="checkbox"/> می‌باشد. | ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه | (۴) |
| <input type="checkbox"/> نمی‌باشد. | <input checked="" type="checkbox"/> می‌باشد. | رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی | (۵) |

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای فرایند
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:
۱- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
۲- در صورت داشتن دید نامناسب می تواند از مدل عکسبرداری نماید.

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:
۱- آزمونگر گرمی می تواند بسته به شرایط سایز کار را تغییر دهید.
۲- در شرایط خاص می توانید اجرای جزئیاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
۳- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده می توانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار-دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت(عنصر شایستگی)	توالی
						فرایند کاری
✓		۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۱ ۲-	طراحی اولیه	مرحله اول
✓		۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی			
✓		۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			

✓			۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو			
✓			۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ	۶	ترکیب و ساخت و ساز رنگ	مرحله دوم
✓			۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها			
✓			۱۵	توانایی تشخیص واریاسیون های رنگی			
✓			۳۰	توانایی ایجاد بافت با رنگ های تخت	۷	اجرای سطوح رنگی یکدست	مرحله سوم
✓			۴۵	توانایی ایجاد حجم و عمق مجازی با قاعده هم پوشانی و مهارت و دقت در ایجاد سطوح رنگی یکدست و مرتب			
✓			۴۰	ایجاد بافت با لکه های رنگی	۸	اجرای اثر با سبک امپرسیونیسم	مرحله چهارم
✓			۴۰	توانایی ایجاد سایه و روشن با تفرق و تجمع نقاط رنگی			
✓			۴۰	توانایی ساخت و ساز با تکنیک اکریلیک و مدیریت زمان در هر مرحله			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	میز	کارگاهی	۱		✓		ثابت
۲	چهار پایه	کارگاهی	۱		✓		کوتاه برای قراردادن پالت و رنگها
۳	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۴	میز	متوسط	۱		✓		
۵					✓		ب
۶	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	سفال		۱			✓	۴۰ در ۶۰
۲	قلمو تحت	نرم	۸			✓	
۳	کاردک		۳			✓	سرگرد- سرصاف-سرکج
۴	ظروف مناسب مواد مصرفی		۲			✓	

	✓			۱	ترجیحا یکبار مصرف	پالت	۵
--	---	--	--	---	-------------------	------	---

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	اکریلیک یا رنگ روغن .گواش		۱۲				✓	با پوشاندگی مناسب
۲	رقیق کننده رنگ اکریلیک		۱ شیشه				✓	مدیوم مناسب
۳	دستمال		به میزان مورد نیاز				✓	آبگیر بدون پرز
۴	مداد							
۵	کاربن							
۶	پیستوله							

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:		
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					نمره داوطلب	طیف		
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه				
		۰	۰,۲۵	۰,۵	۰,۷۵	۱				
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد								
۲		مسئولیت پذیر است								
۳		با مباحث کار می کند								
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد								
۵		خویشتن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند								
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد								
۷		کارش را خود ارزیابی می کند								
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند								
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد								
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند								
۱۱		از موادمصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند								
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد								
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد								
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد								
۱۵		ابتکار نشان می دهد								
۱۶		سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد								
۱۷	سلامتی و عادات ایمنی	نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد								
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد								
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد								
۲۰		موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.								
جمع کل										

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی

« مابانی »
پپ

گروه شغلی :

هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد :

نقاشی روی سفال

کد استاندارد :

۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۰۱

کد پروژه ۶۴۳ / ۱۴۰۱/۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۰۱

زمان آزمون : ۵ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون :

۱۴۰۱/۱۰/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

جدول ۲ - تهیه کنندگان:

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه رضاپور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت:
		کارشناسی ارشد	۲۰	تلفن همراه: ۰۹۱۱۶۰۳۶۱۵۴
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل: Nasim-rezapour@yahoo.com
		تجسمی-معماری		آدرس:
۲	آمنه رفعت خواه	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت:
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر	۲۰ سال	تلفن همراه: ۰۹۱۲۶۱۷۳۱۹۵
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل: arafatkah@yahoo.com
		هنر		آدرس:
۳	نسیم غفاری	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن ثابت: ۰۲۱۷۷۷۰۴۲۴۸
		کارشناس ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۱۰
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	ایمیل: nartacademy@yahoo.com
		هنر	۲۶ سال	آدرس: تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی
۴	فاطمه یزدانی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت:
		کارشناسی ادبیات		تلفن همراه: ۰۹۱۳۸۴۶۲۸۷۲
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	ایمیل: Ghosedak.151@gmail.com
		ادبیات	۱۸ سال	آدرس:
۵	حمید طربی	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی	تلفن ثابت:
		کارشناسی پژوهش هنر		تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت غیر دولتی	ایمیل: hamidtarai@gmail.com
		هنر	۲۵ سال	آدرس: شهرری آموزشگاه کمال الملک
۶	مونا سادات ساکت	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱
		ارشد نانو		ایمیل: Saket.mona@yahoo.com
		رشته تحصیلی	سابقه مربی غیر دولتی	آدرس:
		شیمی-نانو	۶ سال	تهرانپارس-خ رسالت-پلاک ۲۱۳-آموزشگاه نقاشی
۷	آسیه ایرانی شاد	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه مربی دولتی	تلفن ثابت: ۰۲۱۲۲۵۷۸۹۷۱
		کارشناسی ارشد پژوهش هنر		تلفن همراه: ۰۹۱۹۵۱۲۳۸۶۱

ایمیل: Nikooravesh.co@gmail.com	سابقه مربی غیر دولتی	رشته تحصیلی		
آدرس: خیابان دولت آموزشگاه نیکوروش	۲۰ سال	هنر		

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی :

خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	عملی	پروژه	کارورزی
نقاشی روی سفال	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۰۲۰۰۰۱		۱۱۵	۲۳۰	۳۴۵	

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی:

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	طراحی اولیه	۳۰	۶۰	۹۰
۲	اجرای پرسپکتیو	۱۰	۳۰	۴۰
۳	طراحی سنتی	۳۰	۷۰	۷۰
۴	بررسی و تجزیه و تحلیل رنگ ها	۵	۱۰	۱۵

۱۵	۱۰	۵	آماده سازی زمینه سفال	۵
۱۵	۱۰	۵	انتقال طرح روی سفال	۶
۳۰	۲۵	۵	نقاشی روی سفال	۷
۱۰	۵	۵	پرداخت و تکمیل نقاشی روی سفال	۸
۳۰	۱۰	۲۰	بازاریابی هنر و صنایع دستی	۹
				۱۰
-	-	-	کارورزی	۱۱
-	-	-	پروژه	۱۱
۳۴۵	۲۳۰	۱۱۵	جمع کل	

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



سازمان آموزش عالی و حرفه‌ای کشور

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی: (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

طرح مورد نظر توسط آزمون گر ارایه میشود این طرحها شامل سنتی . مدرن . می تواند باشد.
آزمون دهنده گرامی می بایست آشنا به اصول و مبانی هنرهای تجسمی باشید کادر طرح مناسب را با توجه به نوع سفال وارد نمایید و با رعایت تناسب و قواعد اصولی طرح را منتقل نمایید در ادامه با تسلط و شناخت مفاهیم رنگ شناسی ، ایجاد بافت ، حجم پردازی با ساخت و ساز و قواعد تکنیک نقاشی روی سفال پروژه را تکمیل نمایید.
سبک سنتی می باشد .

لازم به ذکر است تسلط بر مهارت و دانش مندرج در استاندارد جهت اجرای این پروژه لازم است و در هر مرحله از تکمیل پروژه مشاهده و سنجش ، مهارت شما لازم است مانند طراحی ، رنگ شناسی ، مبانی هنرهای تجسمی ، مفاهیم رنگ شناسی ، ایجاد بافت ، ساخت و ساز در نهایت تکمیل اثر هنری با تکنیک مورد نظر

جدول ۷ - توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:		
فرایندی	تولیدی	
در این پروژه:		
۱	زمان انجام فرایند حائز اهمیت	می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> نمی باشد. <input type="checkbox"/>
۲	رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم	می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> نمی باشد. <input type="checkbox"/>
۳	مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت	می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> نمی باشد. <input type="checkbox"/>
۴	ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه	می باشد. <input type="checkbox"/> نمی باشد. <input checked="" type="checkbox"/>
۵	رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی	می باشد. <input checked="" type="checkbox"/> نمی باشد. <input type="checkbox"/>

جدول ۸ - نمرات کاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز هست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان ، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای فرایند
مجاز نیست.	۲ درصد		بندی در اجرای مراحل کاری	
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است:

- آزمون دهنده می تواند با تشخیص آزمونگر بخشی از جنسیت ها را تکمیل نماید.
- در صورت داشتن دید نامناسب می تواند از مدل عکسبرداری نماید.

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

- آزمونگر گرمی می تواند بسته به شرایط سایز کار را تغییر دهد.
- در شرایط خاص می تواند اجرای جزئیاتی از هر جنسیت را از آزمون دهنده انتظار داشته باشید.
- به نسبت شرایط مکان یا آزمون دهنده می توانید شرایط تسهیل نمایید.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس	بارم	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت (عنصر شایستگی)	توالی فرایند کاری
✓		۱۰	توانایی انتخاب کادر مناسب	۱-۲	طراحی اولیه	مرحله اول
✓		۱۰	رعایت اصول ترکیب بندی			
✓		۳۰	ساده سازی سطوح ترکیبی ، رعایت تناسب بین اجزا و کل			
✓		۱۰	رعایت قواعد پرسپکتیو	۶	ترکیب و ساخت و ساز رنگ	مرحله دوم
✓		۱۵	شناخت ابزار مرتبط با تکنیک و رنگ			
✓		۱۵	توانایی ترکیب رنگ ها			

✓			۱۵	توانایی تشخیص واریاسیون های رنگی			
✓			۳۰	توانایی ایجاد بافت با رنگ های تخت	۷	اجرای سطوح رنگی یکدست	مرحله سوم
✓			۴۵	توانایی ایجاد حجم و عمق مجازی با قاعده هم پوشانی و مهارت و دقت در ایجاد سطوح رنگی یکدست و مرتب			
✓			۴۰	ایجاد بافت با لکه های رنگی	۸	اجرای اثر با سبک امپرسیونیسم	مرحله چهارم
✓			۴۰	توانایی ایجاد سایه و روشن با تفرق و تجمع نقاط رنگی			
✓			۴۰	توانایی ساخت و ساز با تکنیک اکریلیک و مدیریت زمان در هر مرحله			

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	میز	کارگاهی	۱		✓		ثابت
۲	چهار پایه	کارگاهی	۱		✓		کوتاه برای قراردادن پالت و رنگها
۳	صندلی	کارگاهی	۱		✓		بدون دسته
۴	میز	متوسط	۱		✓		
۵					✓		ب
۶	تجهیزات ایمنی و بهداشتی						

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیس حوزه سنجش ، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	سفال		۱			✓	۴۰ در ۶۰
۲	قلمو تحت	نرم	۸			✓	
۳	کاردک		۳			✓	سرگرد- سرصاف- سرکج
۴	ظروف مناسب مواد مصرفی		۲			✓	
۵	پالت	ترجیحا یکبار مصرف	۱			✓	

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	اکریلیک یا رنگ روغن .گواش		۱۲				✓	با پوشاندگی مناسب
۲	رقیق کننده رنگ اکریلیک		۱ شیشه				✓	مدیوم مناسب
۳	دستمال		به میزان مورد نیاز				✓	آبگیر بدون پرز
۴	مداد							
۵	کاربن							
۶	پیستوله							

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:					
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	شایستگی ها					نمره داوطلب	طیف	هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه
		۰	۰,۲۵	۰,۵	۰,۷۵	۱							
۱	اخلاق کاری	اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد											
۲		مسئولیت پذیر است											
۳		با مباحث کار می کند											
۴		مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد											
۵		خویشتن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند											
۶		در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد											
۷		کارش را خود ارزیابی می کند											
۸	مسئولیت پذیری	کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند											
۹		توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد											
۱۰		از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند											
۱۱		از مواد مصرفی، ابزارآلات خوب مواظبت می کند											
۱۲	استدلال و حل مساله	با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد											
۱۳		منطقی است و قضاوت های عینی می سازد											
۱۴		روش ها و قواعد را می فهمد											
۱۵		ابتکار نشان می دهد											
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی	سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد											
۱۷		نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد											
۱۸		به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد											
۱۹		موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد											
۲۰	موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.												
جمع کل													

ناظر آزمون
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
نام و نام خانوادگی و امضاء:

بسمه تعالی

ارزشیابی مهارتی با الگوی سنجش عملکردی

پروژه آزمون عملی « یابانی »

گروه شغلی : هنرهای تجسمی

عنوان استاندارد نقاشی ایرانی

کد استاندارد : ۷۳۱۶۰۸۳۰۳۹۰۰۰۱

کد پروژه : ۱۴۰۱/۶۰۸۳۰۳۹۰۰۰۱ ۷۳۱ /

زمان آزمون : ۴ ساعت

تاریخ تدوین پروژه آزمون : ۱۴۰۱/۱۰/۱۰

جدول ۱

فهرست محتوی پروژه	
ردیف	فهرست محتوی
۱	تهیه کنندگان
۲	مشخصات استاندارد آموزشی
۳	توضیح مختصر در مورد پروژه
۴	نقشه کار عملی
۵	دستورالعمل (فرایند) اجرای پروژه
۶	لیست تجهیزات
۷	لیست ابزارآلات
۸	لیست مواد مصرفی
۹	امتیازبندی
۱۰	چک لیست معیار های نگرشی
۱۱	نتیجه نهایی

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۲ - تهیه کنندگان:

ردیف	نام و نام خانوادگی	تحصیلات	سابقه آموزشی (سال)	سایر اطلاعات
۱	فاطمه یزدانی فاطمه رضا پور	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن همراه: ۰۹۱۳۸۳۶۲۷۸۲
		کارشناس زبان و ادبیات فارسی	۱۸	ghasedak.۱۵۱@gmail.com
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	تلفن همراه:
۲	نسیم غفاری آمنه رفعت خواه	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۵۹۸۹۹۱
		کارشناس ارشد پژوهش هنر	۲۶	ایمیل:
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	تلفن همراه:
۳	حمید طربی مونا سادات ساکت	آخرین مدرک تحصیلی	سابقه فعالیت مربی دولتی	تلفن همراه: ۰۹۱۲۱۳۴۰۲۱۹
		کارشناس ارشد پژوهش هنر	۲۵	ایمیل:
		رشته تحصیلی	سابقه فعالیت مربی غیر دولتی	تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۹۳۵۸۸۱
		کارشناسی ارشد نانو	۶	آدرس:

جدول ۳ - مشخصات استاندارد آموزشی / استاندارد ارزشیابی □ □ :

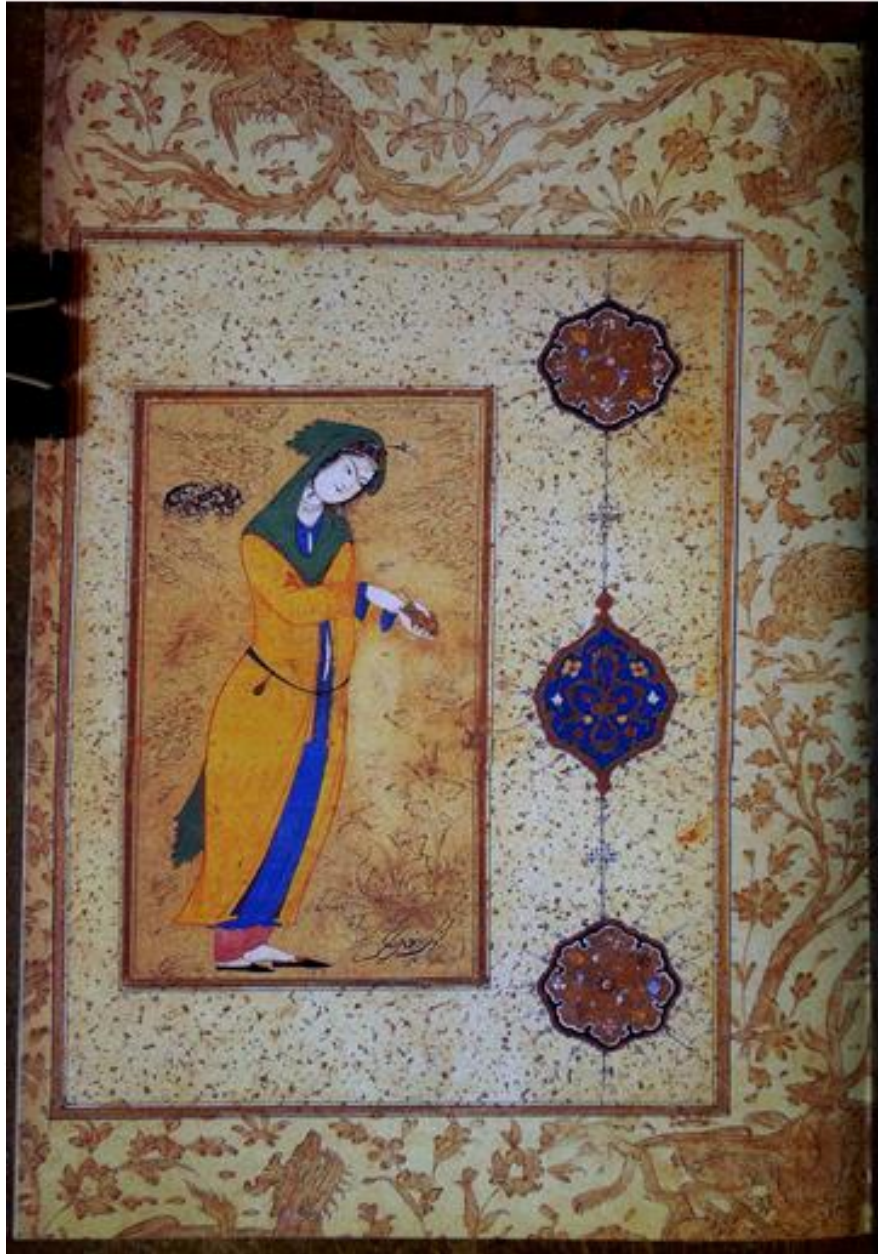
خوشه: فرهنگ و هنر گروه: هنرهای تجسمی

نام استاندارد	کد استاندارد:	میزان ساعت آموزشی	تئوری	عملی	پروژه	کارورزی
نقاشی ایرانی	۷۳۱۶۲۰۸۳۰۳۹۰۰۰۱		۱۲۰	۳۶۸	-	-

جدول ۴ - فهرست شایستگی های استاندارد آموزشی / فهرست مراحل کار استاندارد ارزشیابی :

ردیف	عناوین شایستگی / توانایی یا عناوین مراحل کار	میزان ساعت آموزش		
		تئوری	عملی	جمع
۱	به کارگیری ابزار های طراحی و نقاشی	۱۰	۱۵	۲۵
۲	طراحی انواع اسلیمی	۵	۲۰	۲۵
۳	طراحی متن و حاشیه	۶	۲۲	۲۸
۴	طراحی انواع ختایی	۱۶	۲۰	۳۶
۵	طراحی و ترسیم اسلیمی و ختایی	۸	۲۰	۲۸
۶	انجام تذهیب	۱۰	۲۴	۳۴
۷	طراحی سایه روشن	۷	۱۹	۲۶
۸	طراحی آناتومی و چهره ایرانی باتکنیک های مختلف	۹	۳۵	۴۴
۹	قلم گیری طرح	۸	۳۵	۴۳
۱۰	طراحی انواع پرداز	۷	۴۵	۵۲
۱۱	انجام تشعیر	۸	۴۴	۵۲
۱۲	رنگ پردازی با گواش	۱۰	۳۰	۴۰
۱۳	تمرین هندسه نقوش	۱۲	۳۵	۴۵
۱۴	ارائه محصولات و بازار یابی	۴	۴	۸
	جمع کل	۱۲۰	۳۶۸	۴۸۸

جدول ۵- نقشه کار عملی (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)



آزمون شونده گرامی، با توجه به طرح ذیل، نسبت به انتقال طرح، طراحی فیگور و چهره، رنگ سازی، رنگ گذاری، پرداز، قلم گیری، تشعیر و طلاگذاری، تذهیب روی لباس اقدام فرمایید و در پایان کار، یک گره هندسی به دلخواه خود در اطراف کار اجرا کنید.

جدول ۶- توضیحات نقشه عملی: (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

آزمون شونده گرامی، بر اساس تصاویر و توضیحات ذکر شده در بالا، باید اقدامات ذیل را انجام دهد:

- ۱- می بایست نسبت به انتقال طرح، مهره کردن کاغذ، رنگ گذاری، پرداز، قلم گیری، اجرای تذهیب، تشعیر و اجرای نقش هندسی اقدام نماید.
- ۲- می بایست از ابزار و تجهیزات و مواد مصرفی به بهترین نحو استفاده کند.
- ۳- شبیه سازی طرح باید تا حدود ۸۰ درصد اعمال شود

جدول ۷- توضیح مختصر فرآیند اجرای پروژه: (نسخه آزمونگر)

اهداف پروژه:

فرایندی: تولیدی

در این پروژه:

- ۱) زمان انجام فرایند حائز اهمیت می باشد. نمی باشد.
- ۲) رعایت توالی انجام مراحل فعالیت مهم می باشد. نمی باشد.
- ۳) مقدار استفاده از مواد مصرفی دارای اهمیت می باشد. نمی باشد.
- ۴) ساخت محصول جز موارد با اهمیت پروژه می باشد. نمی باشد.
- ۵) رعایت نکات ایمنی و حفاظتی الزامی می باشد. نمی باشد.
- ۶) ...

جدول ۸- نمرات گاهشی (نسخه آزمونگر)

مجاز نیست		مجاز نیست	افزودن مواد مصرفی / زمان، با کسر نمره	
نیم تا یکساعت	تا نیم ساعت		در صورت عدم رعایت زمان	زمان اجرای
مجاز نیست.	مجاز نیست		بندی در اجرای مراحل کاری	فرایند
۲ درصد از کل بارم کم می شود			در صورت عدم رعایت میزان مواد مصرفی	مقدار مواد مصرفی

جدول ۹ (نسخه آزمونگر)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمونگر رعایت آن الزامی است:

- ۱- آزمونگر می تواند فقط قسمت بالا تنه طرح را برای آزمون اعمال کند.
- ۲- آزمونگر می تواند قسمتی از پس زمینه را برای اجرای تشعیر در نظر بگیرد
- ۳- ارزیابی آزمون شونده برای مدیریت زمان در پایان کار در نظر گرفته شود.
- ۴- نظافت و تمیزی اثر هنری در پایان کار در نظر گرفته شود.
- ۵- یک نسخه کپی سیاه و سفید و رنگی به کار آموز تحویل داده شود.
- ۶- کار آموز میتواند برای انتقال طرح از کپی سیاه و سفید استفاده کند.

جدول ۱۰ (نسخه آزمونگر و آزمون شونده)

نکات یا مواردی که در اجرای پروژه توسط آزمون دهنده رعایت آن الزامی است.

- ۱- ریز مراحل انجام کار دارای اهمیت است لطفا به جزئیات توجه داشته باشید.
- ۲- به مدیریت زمان توجه کافی داشته باشید چون دادن زمان اضافه برای شما مقرون به صرفه نمی باشد.
- ۳- شباهت کار باید تا حدود ۸۰ درصد مشابه طرح اصلی باشد.
- ۴- یک طرح هندسه نقوش باید در یک قسمت از حاشیه اجرا شود.
- ۵- می توانید فقط قسمت بالا تنه طرح خود را تکمیل کنید.
- ۶- توجه داشته باشید کلیه رفتارهای شما توسط آزمونگر مورد ارزیابی قرار می گیرد.

جدول ۱۱ - فرایند اجرای پروژه (نسخه آزمون شونده)

مقیاس		بارم	مدت انجام کار - دقیقه	ریز فعالیت یا چگونگی روند انجام کار	شماره شایستگی ها	عنوان فعالیت (عنصر شایستگی)	توالی فرایند کاری
کیفی	کمی						
	✓	۴	۱۰	انتخاب ابزار اثر گذار مناسب طراحی و انتقال طرح	۱	انتقال طرح	مرحله اول
	✓			انتخاب کاغذ یا مقوا رنگ شده			
✓				مهره کردن کاغذ			
✓		۸	۳۰	طراحی آناتومی انسان	۷ و ۸ و ۱۲	طراحی، رنگسازی و رنگ گذاری اندام	مرحله دوم
✓				رنگسازی آناتومی انسان			
✓				رنگ گذاری آناتومی انسان			
✓		۱۱/۵	۳۰	طراحی چهره	۷ و ۸ و ۱۲	طراحی، رنگسازی و رنگ گذاری چهره	مرحله سوم
✓				رنگسازی چهره			
✓				رنگ گذاری چهره			
✓		۱۰	۳۰	پرداز چهره	۱۰	پرداز	مرحله
✓				پرداز لباس			چهارم
✓		۸		قلم گیری لباس	۹	قلم گیری	مرحله

✓			۳۰	قلم گیری چهره			پنجم
✓		۱۲	۲۵	اجرای تشعیر با رنگ طلائی	۱۱ و	تشعیر	مرحله
✓				طراحی عناصر موجود (پرندهگان، گیاهان، حیوانات) در پس زمینه	۱۲		ششم
✓		۲۲/۵	۱۵	اجرای بند ختایی روی لباس	۲ و ۳ و	تذهیب	مرحله
✓				اجرای بنداسلیمی روی آستین	۴ و ۵ و ۶		هفتم
✓		۸/۵	۳۰	انتخاب یک واگیره هندسی با توجه طرح مورد نظر	۱۳	رسم هندسه نقوش	مرحله
✓				اجرای گره هندسی منتخب			هشتم
✓		۱	۳۰	انتخاب قاب و مقوای مناسب	۱۴	پاسپار توسازی	مرحله نهم
✓				اجرای پاسپارتو			دهم
✓		۲	۱۰	انتخاب رنگ مناسب برای ترلینگ کشی	۳	ترلینگ کشی	مرحله دهم
✓				اجرای صحیح ترلینگ			
✓		۷/۵	۳۰	ارزیابی آزمونگر از اثر هنری ایجاد شده	۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴	ارزیابی آزمونگر از نتیجه کار	مرحله یازدهم

جدول ۱۲ - لیست تجهیزات (نسخه رئیس حوزه سنجش، مسؤل آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام تجهیزات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنج	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	صندلی	استاندارد	۱۵	عدد			برای ۱۰ نفر
۲	میز کار	بزرگ	۳	عدد		✓	۸ نفر
۳	میز نور	استاندارد	۲	دستگاه		✓	
۴	رایانه	P ۴	۱	عدد			
۵	تخته وایت برد	متناسب با آموزشی	۱	عدد	✓		
۶	جعبه کمک های اولیه	استاندارد	۱	عدد			
۷							
۸							
۹							
۱۰							
۱۱							
۱۲							
۱۳							

جدول ۱۳ - لیست ابزارآلات (نسخه رئیسی حوزه سنجش، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام ابزارآلات	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	تخته شاسی	استاندارد	۱۵	عدد		✓	
۲	دستمال کاغذی	معمولی	حداقل ۲۰۰ طرح	عدد	✓		
۳	کاتر - کاغذ سفید	استاندارد	۱۵	عدد		✓	
۴	مداد- اتود	معمولی - ۳دهم-۵دهم	۱۰	عدد			
۵	خط کش	فلزی - چوبی		عدد			

جدول ۱۴ - لیست مواد مصرفی و قیمت (نسخه رئیسی حوزه سنجش، مسؤول آزمون و آزمونگر)

ردیف	نام مواد مصرفی	مشخصات فنی	تعداد	واحد سنجه	قیمت واحد به ریال	آزمونگر	آزمون شونده	توضیحات
۱	مداد	ساده	۱	عدد	۷۰۰۰۰		●	
		اتود ۵دهم	۱	عدد	۳۰۰۰۰۰		●	
		اتود ۳دهم	۱	عدد	۴۰۰۰۰۰		●	
۲	پاک کن	معمولی	۱	عدد	۱۰۰۰۰۰		●	
		خمیری	۱	عدد	۲۰۰۰۰۰		●	
		اتودی	۱	عدد	۳۰۰۰۰۰		●	
۳	رنگ های گواش و ابرنگ	گواش بسته ۶	یک	عدد	۵۰۰۰۰۰۰		●	
		آبرنگ	۲۴ تایی	عدد	۹۰۰۰۰۰۰		●	
		مرکب خشک	۱	عدد	۵۰۰۰۰۰۰		●	
۴	انواع قلمو سرگرد	تذهیب	چند دست	عدد	۲۰۰۰۰۰۰		●	

	•		۲۰۰۰۰۰۰	عدد	۲	دست ساز	گره	
	•		۲۵۰۰۰۰	عدد	۱	فلزی	ترلینگ	۵
	•		۲۰۰۰۰۰	عدد	۳	فلزی	خط کش	



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

جدول ۱۵ - چک لیست معیار های نگرشی (نسخه آزمونگر)

نام و نام خانوادگی آزمون شونده:		کد ملی:		تاریخ آزمون:		ساعت شروع:		ساعت پایان:		
ردیف	مهارت های توانائی اشتغال	طیف					شایستگی ها	نمره داوطلب		
		هرگز	گاهی	معمولا	اغلب	همیشه				
		۰	۰,۲۵	۰,۵	۰,۷۵	۱				
۱	اخلاق کاری						اعتماد به نفس و خود اتکائی نشان می دهد			
۲							مسئولیت پذیر است			
۳							با مباحث کار می کند			
۴							مسئولیت رفتارهایش را می پذیرد			
۵							خویشترن دار است و در یک روش کنترل شده کار می کند			
۶							در گفتار، عمل و کردار، بلوغ از خود نشان می دهد			
۷							کارش را خود ارزیابی می کند			
۸	مسئولیت پذیری						کار را سازماندهی و زمان را به طور موثر مدیریت می کند			
۹							توانائی تکمیل تکالیف در زمان مقرر را از خود به نمایش می گذارد			
۱۰							از دستورات شفاهی، بصری و کتبی پیروی می کند			
۱۱							از موادمصرفی، ابزار آلات خوب مواظبت می کند			
۱۲	استدلال و حل مساله						با تغییرات خواسته های شغلی تطابق پذیری دارد			
۱۳							منطقی است و قضاوت های عینی می سازد			
۱۴							روش ها و قواعد را می فهمد			
۱۵							ابتکار نشان می دهد			
۱۶	سلامتی و عادات ایمنی						سرعت تولید و آهنگ کاری خوب دارد			
۱۷							نسبت به حفاظت و ایمنی تجهیزات و دستگاه ها اهتمام لازم دارد			
۱۸							به شیوه مناسب و آراستگی لباس می پوشد			
۱۹							موقعیت های استرس زا را تشخیص میدهد			
۲۰							موقعیت های استرس زا را به راحتی مدیریت می کند.			
جمع کل										

ناظر آزمون
 نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر دوم
 نام و نام خانوادگی و امضاء:

آزمونگر اول
 نام و نام خانوادگی و امضاء: